LA VANGUARDIA

SÁBADO, 12 DE ABRIL DE 2025. NÚMERO 51.591

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

PUBLICIDAD

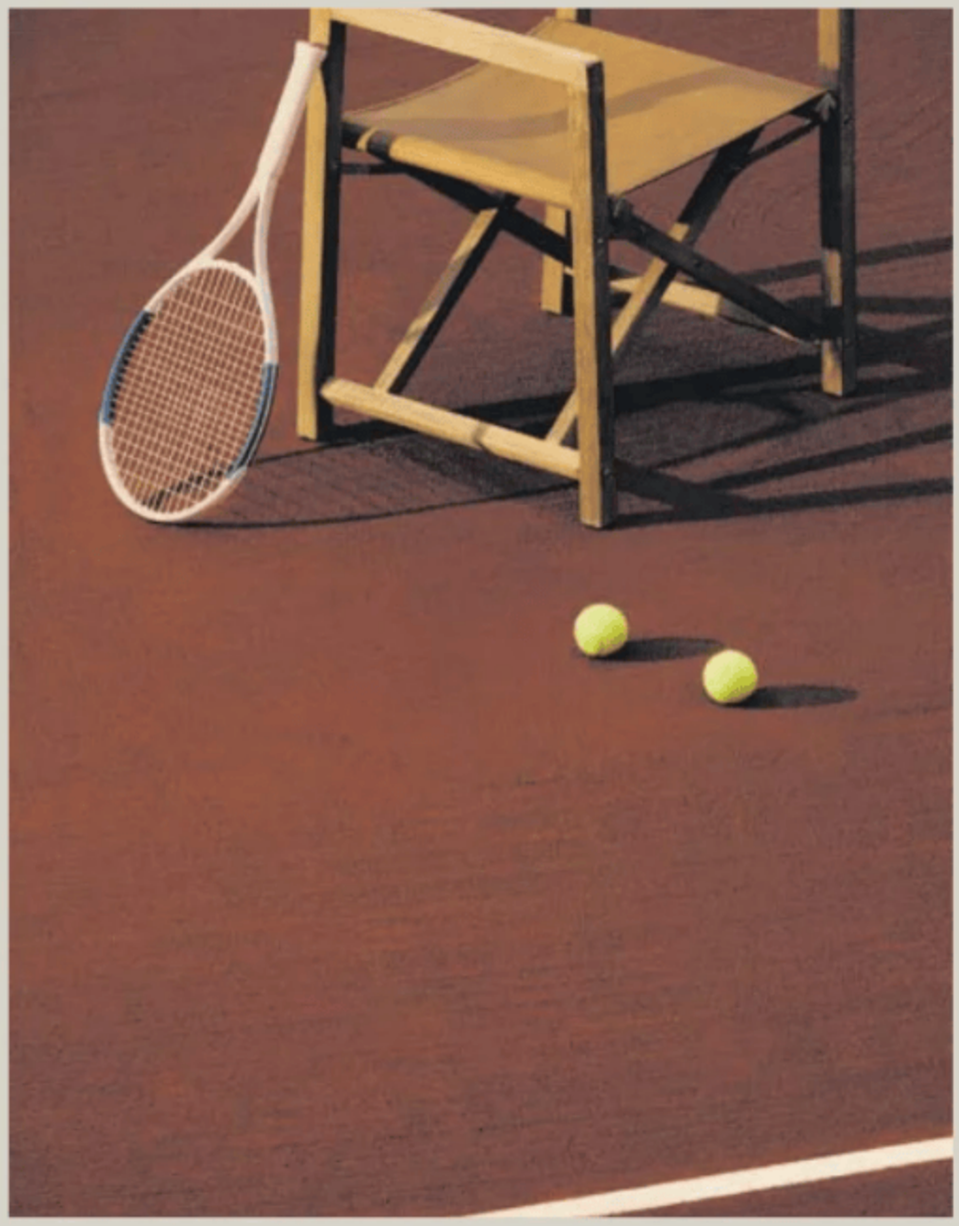
Step onto the Design Court.

Visítanos en

Av. Diagonal, 488, Barcelona

Love Home

Patrocinadores Oficiales
del Barcelona Open Banc Sabadell
— Trofeo Conde de Godó.



Kave Home

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 12 DE ABRIL DE 2025. NÚMERO 51.591

WWW.LAVANGUARDIA.COM · **2 EUROS** + ('¡Hola!' 4,50 €)

VUELCO EN LA ECONOMÍA MUNDIAL

Sánchez cierra su visita a China con una invitación a recuperar el diálogo

El presidente alienta a Trump y a Xi a negociar y apuesta por una relación sólida entre Pekín y la UE

El dólar cae a la cotización mínima en tres años mientras China replica a EE.UU. con más aranceles

POLÍTICA / P. 11, ECONOMÍA / P. 54, 55 Y EDITORIAL

JUAN CARLOS MERINO

Pekín
Enviado especial

LA ADVERTENCIA

La UE amenaza con golpear a las 'big tech' si falla la negociación

ECONOMÍA / P. 55

POOL MONCLOA / EFE

Pedro Sánchez y Xi Jinping conversan durante un paseo por la Casa Nacional de Huéspedes Diaoyutai de Pekín

Salomé Pradas exculpa a Mazón de la gestión de la dana y elude su responsabilidad

La exconsellera Salomé Pradas declaró ayer como investigada por la gestión de la dana que causó 228 muertos en Valencia y exculpó al presidente Carlos Mazón del retraso en alertar a la población "porque no dependía de él". Pradas eludió, entre lágrimas, cualquier responsabilidad porque no tenía experiencia cuando fue nombrada. POLÍTICA / P. 12

CATALUNYA

300 km de pistas de esquí abiertas en Semana Santa

VIVIR / P. 29

VACACIONES

Viaje a las grandes exposiciones

CULTURA / P. 40 Y 41

LV

La familia Escobar Camprubí

Una familia de Barcelona muere al caer un helicóptero turístico en Nueva York

La aeronave se precipitó sobre el río Hudson por causas que se investigan, segando la vida del matrimonio, sus tres hijos y el piloto

SOCIEDAD / P.22 A 24

CULTURA|S

El teatro, de plaza en plaza

Un horror muy próximo

Jordi Juan
Director

Muchas veces nos toca informar de desgracias que se llevan por delante vidas humanas. Esta semana hemos informado de la muerte de más de 200 personas en una discoteca de Santo Domingo cuando se desplomó el techo sobre la pista de baile. Excepto para los dominicanos residentes en nuestra área de influencia, la noticia la vemos como algo lejano, como los miles de muertos que se producen con cierta asiduidad en Asia por los efectos climatológicos que generan tsunamis, terremotos o inundaciones. Hay muertos que son sueltos en el diario de papel o breves que ni salen en la portada de la edición digital, y otros del primer mundo que nos llaman mucho más la atención. Sin ir más lejos, aún estamos impresionados por las consecuencias de la dana de Valencia.

Y es que lo que nos conmueve es aquello próximo que nos afecta directamente porque nos podría suceder a nosotros, porque nos vemos representados. Eso es lo que ha sucedido con el trágico accidente de helicóptero en el río Hudson de Nueva York, que ha acabado con la vida de Agustín Escobar, su esposa, Mercè Camprubí, y sus tres hijos. Cinco turistas que decidieron darse una vuelta aérea por la gran urbe americana, como otros tantos hemos hecho o hemos pensado hacer. Sin embargo, por causas todavía no suficientemente aclaradas, el aparato se estrelló en la bahía.

Tuve la suerte de conocer a Agustín, aunque fue muy brevemente, en una visita que nos hizo a nuestra redacción como presidente de Siemens, y nos dejó un grato recuerdo. Hablamos de su felicidad por volver a trabajar en España, después de pasar muchos años de su carrera profesional en diversos destinos de América. Conversamos sobre la dificultad de compaginar un trabajo intenso y exigente como el suyo con la conciliación familiar. De allí salió una entrevista como presidente de Siemens España para el suplemento *Dinero*.

Cualquiera de nosotros podía estar subido en aquel maldito helicóptero, lo que denota la fragilidad de nuestras vidas. Qué horror. Descansen en paz.

LA IMAGEN

MARTIN RICKETT / AP-LAPRESSE

Primavera británica. Una suricata descansa en un tumbona en el Peak Wildlife Park de Leek. La colonia de estas pequeñas mangostas originarias de las sabanas africanas disfruta con la subida de la temperatura, que llegó a 20ºC

LA MIRILLA

El agua vuelve a Palau

Con la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat* (DOGC) del levantamiento de restricciones del agua en el sistema Ter-Llobregat –pasando del escenario de alerta a prealerta–, Catalunya recupera paulatinamente la normalidad tras una sequía que ha causado estragos y que se ha extendido durante 56 meses. Ello se vio ayer en algunos municipios que han vuelto a regar sus parques y jardines e incluso se ha vuelto a limpiar las calles con agua potable. El Palau de la Generalitat no es una excepción. La Font de Sant Jordi, situada en el Pati dels Tarongers, también recuperó el agua. Se hizo alguna prueba el día anterior para que pudiera funcionar con plena normalidad y sin incidencia alguna desde ayer.

Dicha fuente fue construida por Pere Ferrer II en el siglo XVII. La remodelación que se hizo de Palau entre el 1925 y 1927 permitió incorporar una escultura de bronce que se sitúa encima de la fuente. La figura representa a Sant Jordi en el momento en el que va a caballo y mata al dragón. La obra fue de Frederic Galcerà.●

CREEMOS QUE...

La solera del Trofeo Godó

El cuadro principal del Barcelona Open Banc Sabadell-72.º Trofeo Conde de Godó arranca el lunes. Se trata de una cita deportiva y social ineludible que puebla cada año la capital catalana de las mejores raquetas del circuito. En esta ocasión no será una excepción. Más allá de los nombres, el Trofeo rezuma muy buena salud por la fuerza de su solera, por su excelente organización, por su tradición y por el ambiente de club tan único que se genera en las pistas del RCT Barcelona. Es una competición que forma parte de la idiosincrasia de la ciudad, una oportunidad de disfrutar de grandes jugadores y también de una magnífica experiencia, tanto en la grada como en el *village*. Sobre la tierra de Pedralbes coincidirán distintas generaciones de tenistas, los de presente, los de futuro y lo que ya peinan canas pero todavía no han dicho su última palabra. En el Godó se han construido bellas historias que después han tenido continuidad, por ejemplo, en Roland Garros. Siempre hay que marcarlo en rojo en el calendario.●

LOS SEMÁFOROS

Andreu Dotti
Director ejecutivo de Innovamat

El proyecto Innovamat, que pretende facilitar el aprendizaje de las matemáticas en los centros escolares, ha recibido el premio Princesa de Girona CreaEmpresa, al que optaron 450 candidaturas. / P. 25

Marta Cortizas
Sumiller

Tras una disputada final, la coruñesa Marta Cortizas, del Celler de Can Roca, despuntó ayer como mejor sumiller de España en una edición que destacó por el alto nivel de sus participantes. / P. 33

Salomé Pradas
Exconsellera de Justícia

La exconsellera de la Generalitat Valenciana trasladó ante la jueza la responsabilidad de la gestión de Emergencias durante la dana a técnicos y subordinados, y exculpó a Carlos Mazón / P. 12

Michael Roth
Propietario de New York Helicopter

La familia que perdió la vida en un accidente de helicóptero en Nueva York hacía un vuelo turístico en un aparato de esta compañía, que cuenta con antecedentes de falta de seguridad en sus naves. / P. 22

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 11
OPINIÓN 16
SOCIEDAD 22
NECROLÓGICAS 28
VIVIR 29
CULTURA 40
CARTELERA 46
DEPORTES 48
ECONOMÍA 54

Internacional

Guerra en Europa

Todos con Ucrania menos EE.UU.

Washington elude por primera vez al Grupo de Contacto, que promete más armas

GEERT VANDEN WIJNGAERT / AP-LAPRESSE

Los titulares de Defensa del Reino Unido, John Healey; Ucrania, Rustem Umérov, y Alemania, Boris Pistorius, ayer en la sede de la OTAN en Bruselas

FÉLIX FLORES
Barcelona

Una reunión en la sede de la OTAN sin Estados Unidos. Washington ha enviado un mensaje diáfano a los europeos sobre su posición ante la guerra de Ucrania: con nosotros han de contar más bien poco. Ayer, por primera vez después de 26 reuniones del llamado Grupo de Contacto para la Defensa de Ucrania, este no se reunió en la base aérea de Ramstein, en Alemania, cuartel general de la Fuerza Aérea de EE.UU. en Europa, sino en el rutilante y carísimo edificio de la Alianza Atlántica en Bruselas. Y sin la presencia del jefe del Pentágono: Pete Hegseth siguió el encuentro a través de videoconferencia para no decir nada, mientras que en las horas previas hacía declaraciones sobre el canal de Panamá, donde no ha trascendido novedad alguna desde su visita esta semana.

Por su parte, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, como si no quisiera molestar a nadie con su presencia en la sede de la Alianza Atlántica, también compareció de forma virtual. Y eso que los aliado europeos se mostraron, una vez más, desprendidos con el país en armas: 21.000 millones de euros más en asistencia militar.

En ausencia de EE.UU., que suele ocupar el sillón, el Reino Unido y Alemania presidieron la reunión de los 30, 40 o 50 países (depende de quien lo diga) participantes del grupo. La cita de ministros de Defensa casi se solapa

El jefe del Pentágono sigue la reunión de ministros de Defensa por videoconferencia y sin intervenir

con la que sostuvieron los mismos titulares europeos horas antes, el jueves, en los mismos salones de la OTAN, y asimismo con la participación de su homólogo ucraniano, Rustem Umérov. En este caso se trataba de la llamada *coalición de voluntarios*, cuyo propósito teórico es participar en algo así como una fuerza militar de apoyo a Ucrania una vez se sustancie un alto el fuego. En este caso, los convocantes eran Francia y el Reino Unido, y no hubo conclusiones reseñables, o al menos así lo reconoció la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, que siguió reclamando el respaldo de EE.UU para esta misión, así como también lo hicieron los ministros de los Países Bajos, Suecia y Finlandia. Solo hay seis países dispuestos a enviar tropas: Gran Bretaña, Francia y los tres bálticos, Estonia, Letonia y Lituania.

Todo es muy obvio en este sentido: Rusia no quiere ni oír hablar de militares europeos en Ucrania bajo el formato que sea, pues todos serían al fin y al cabo miembros de países de la OTAN; si esta presencia no la defiende Washington, no hay nada que hacer, y la Administración Trump, aunque contaría con ello con un punto de apoyo para presionar a Rusia, no está por la labor.

Si todo parece muy confuso, es porque, efectivamente, lo es.

Lo único más o menos concreto es lo que ayer se puso sobre la mesa en Bruselas. Alemania destinará 11.000 millones de euros en ayuda militar a Ucrania hasta el 2029 (lo cual no quiere decir que la guerra tenga que durar hasta entonces). De momento, y además de carros de combate, blindados y munición, Berlín aportará cuatro baterías de misiles antiaéreos Iris, más 30 misiles para el sistema análogo norteamericano Patriot. Se trata de una demanda reiterada de Zelenski, quien sin embargo ya no insiste en pedir –

Alemania promete ayuda militar a Kyiv hasta el 2029 y encabeza un paquete total de 21.000 millones de euros

siempre infructuosamente– los misiles alemanes Taurus para atacar el interior de Rusia.

El Reino Unido, según su secretario de Defensa, John Healey, enviará conjuntamente con Noruega sistemas de radar, minas anticarro y "cientos de miles de drones", en un paquete de 400 millones de euros. Países como Lituania, Estonia o los Países Bajos también harán aportaciones particulares en distintos aspectos, como la compra de munición para Ucrania.

El ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, se felicitó, al menos públicamente, de que su homólogo estadounidense tuviera la deferencia de aparecer en una pantalla de plasma. En la cita anterior del Grupo de Contacto, en febrero, Pete Hegseth se permitió afirmar que Kyiv tendría que renunciar a recobrar territorios ocupados y a entrar en la OTAN. Eso no se dice abiertamente si se trata de un aliado como supuestamente lo era hasta ahora Ucrania; si existe una negociación en perspectiva, lo que no se puede hacer es partir totalmente a la baja... Aquello resultó incómodo. Tanto como unas declaraciones del enviado de Donald Trump, Steve Witkoff, dando la razón a Rusia en todo y diciendo que, claro, en los territorios invadidos hablan ruso, desconociendo que esa lengua es hablada o al menos conocida en todo el país. Ben Wallace, exse-

Continúa en la página siguiente

Guerra en Europa

Un "frustrado" Trump envía a su emisario a Putin y urge a Rusia "a moverse"

El líder ruso transmite a Witkoff sus inquietudes en las negociaciones sobre Ucrania

GAVRIIL GRIGOROV / AFP

Steve Witkoff y Vladímir Putin, ayer en la Biblioteca Presidencial de Sant Petersburgo

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Las negociaciones para intentar encontrar una salida a la guerra en Ucrania siguen adelante, lleva reiterando Rusia hace semanas. Pero no se puede esperar que haya avances inmediatos, repitió ayer viernes el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, antes de que el presidente ruso, Vladímir Putin, recibiese en San Petersburgo a Steve Witkoff, enviado especial de Donald Trump.

El camino se ha empezado a andar, que no es poco. Pero no a la velocidad que le gustaría al presidente de Estados Unidos, que regresó a la Casa Blanca en enero exhibiendo su promesa de poner fin al conflicto europeo inmediatamente ("en 24 horas", llegó a presumir en la campaña electoral del año pasado).

La Casa Blanca declaró ayer que Trump ha expresado su "frustración" tanto con Rusia como con Ucrania por la falta de avances en las negociaciones de paz.

El magnate neoyorquino, que ha tratado con guante de seda a Putin y ha llegado a humillar al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, en una visita de este a Washington, pareció perder la paciencia con el Kremlin en marzo, cuando avisó de que aumentaría las sanciones a Rusia si esta ponía palos en las ruedas. Su secretario de Estado, Marco Rubio, dijo el 4 de abril en Bruselas, tras una reunión de la OTAN, que Washington sabría en unas semanas "si los rusos están interesados en la paz". Y advirtió que Trump "no va a caer en la trampa de negociaciones interminables".

El Kremlin da como posible una pronta conversación telefónica entre los dos presidentes

"Rusia debe moverse", reclamó ayer Donald Trump en su plataforma Truth Social. "Demasiadas personas están MURIENDO, miles a la semana, en esta guerra terrible y sin sentido. Una guerra que no debería haber pasado nunca, que no hubiese ocurrido de haber sido yo presidente", escribió. Para que el movimiento se acelere, ayer Steve Witkoff volvió a viajar a Rusia. Según un vídeo publicado en Telegram por el Kremlin, el líder ruso eligió para el encuentro la Biblioteca Presidencial de San Petersburgo, su ciudad natal. Le recibió con un apretón de manos y luego se retiraron para conversar en una sala privada.

Es la tercera vez que Witkoff se reúne con Putin en los últimos dos meses. Los anteriores encuentros sucedieron el 11 de febrero y el 13 de marzo. Peskov aseguró que esta era una buena oportunidad para "transmitir a Witkoff los elementos principales de la postura de Rusia y sus mayores preocupaciones".

El mismo Peskov aseguró el pasado lunes que Moscú no aceptará un alto el fuego mientras no se resuelvan las cuestiones que planteó a EE.UU. después de que Trump propusiera acordar una tregua completa. "Estas preguntas están en el aire y hasta ahora nadie ha dado una respuesta a ellas", señaló Peskov. Y apuntó que, entre esas inquietudes rusas están "la incapacidad del régimen de Kyiv para controlar las acciones de una serie de unidades extremistas y nacionalistas que no obedecen a Kyiv" o también los "planes de Kyiv para una mayor militarización".

Peskov insistió ayer en que no cabía esperar avances significativos tras esta reunión. Sí podría haber un resultado, ya que indicó a las agencias rusas que es "teóricamente posible" que tras este encuentro se organice una conversación telefónica entre Putin y Trump. Pero esto en sí mismo no es garantía de que las negociaciones cojan buen ritmo.

El republicano podría aumentar las sanciones a Rusia si no hay un alto el fuego este mes, publica 'Axios'

El principal objetivo de la mediación estadounidense es lograr un alto el fuego completo. Eso podría permitir pasar a otra fase, con conversaciones directas o indirectas entre Rusia y Ucrania.

Pero si las negociaciones siguen estancadas, podríamos quedarnos con el peor escenario: que siga la contienda que comenzó hace ya más de tres años, en febrero del 2022, cuando Putin ordenó a su ejército entrar en el país vecino.

Rusia podría abandonar el 16 de abril la tregua energética de 30 días acordada con Ucrania debido a lo que Moscú considera constantes violaciones por parte de Kyiv.

La web de noticias *Axios*, citando una fuente familiarizada con el asunto, publicaba ayer que si no se alcanza un alto el fuego total para finales de este mes de abril, Trump podría cumplir la amenaza que planteó el mes pasado e imponer sanciones adicionales a Rusia, o bien ejerciendo su poder ejecutivo o bien solicitando al Congreso la aprobación de nuevas leyes.●

Europa carga con la prolongación de la guerra mientras Rusia prepara una ofensiva

Viene de la página anterior

cretario británico de Defensa, llegó a escribir en *The Telegraph* que "no sabía si reír o llorar" y que después de observar al equipo de Trump durante 50 días, "está claro que no han viajado mucho. No me sorprendería si muchos de ellos no tienen pasaporte".

Washington parece haber decidido que sean los europeos los que hagan el trabajo de ayudar a Ucrania a llegar a una negociación con una buena o aceptable situación en el campo de batalla, que era la idea declarada desde que animó a Kyiv a no pactar con Moscú y tirar adelante con la guerra en la primavera del 2022. Pero todo ello ahora sin ninguna garantía por parte estadounidense. Es decir, mientras Trump hace sus negocios con Vladímir Putin, serían los europeos los que seguirían prolongando la guerra.

El Kremlin muestra parecido interés. El ejército ruso prepara su ofensiva de primavera, que según la administración presidencial ucraniana se centraría en el sector de Pokrovsk, en el Donbass, pero mientras tanto Rusia presiona en las regiones de Járkiv y Sumi, en el nordeste. Se cree que podría movilizar 125.000 soldados más, y su capacidad de rearmarse no decae. Del supuesto alto el fuego sobre objetivos relacionados con la energía vale más olvidarse.

La guerra sigue en el mismo punto que cuando Trump dijo algo de 24 horas y las condiciones para Ucrania en el frente interno se complican. Ayer dimitió el primer viceministro de Defensa, teniente general Ivan Havriliuk, sin dar explicaciones. La prensa local lo vincula con rumores de corrupción y despidos en el ministerio de Rustem Umérov relacionados con la agencia de compras de material letal establecida según los parámetros de la OTAN. De otro lado, el jefe de las fuerzas armadas, general Olexánder Sirski, ha tenido que salir a dar explicaciones por su actuación durante la fracasada contraofensiva del verano del 2023 y su empecinamiento en reconquistar el enclave de Bajmut, mientras algunas voces cuestionan, de nuevo, su actitud *soviética* respecto a las condiciones en las que luchan sus soldados.●

27 D'ABRIL
La Grossa de Sant Jordi
2 MILIONS€
PER BITLLET DE 5€
+18 anys
TOCA QUE TOCA
Loteries de Catalunya
Et toca a tu. Ens toca a tots

EE.UU. e Irán retoman entre amenazas la negociación para un acuerdo nuclear

Ambas delegaciones se reúnen hoy en Omán ante el temor de una escalada regional

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump se retiró en el 2018 del pacto nuclear con Irán negociado por Barack Obama, que calificó del "peor acuerdo de la historia". En el 2020 ordenó el asesinato de uno de sus generales de más alto rango, Qasem Soleimani, en un ataque con dron al corazón del régimen iraní. Durante la campaña electoral, el FBI reveló un complot de Teherán para asesinar al republicano y Trump respondió que había dejado instrucciones si eso ocurría: "Serán aniquilados, reducidos a cenizas".

En un sorprendente giro de los acontecimientos, hoy su Administración retomará la diplomacia con el país persa en Omán en busca de un nuevo pacto que ponga fin a su programa de enriquecimiento de uranio. Si la diplomacia fracasa, "Irán corre un grave peligro", advirtió Trump el martes, en su anuncio tras la reunión en el despacho oval con el primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, sugiriendo un posible ataque a instalaciones nucleares iraníes, una fantasía para Tel Aviv.

El mundo ha cambiado desde el primer mandato de Trump. La campaña de máxima presión –la retirada del acuerdo nuclear y la imposición de sanciones– no ha disuadido a Teherán de su programa de uranio, que está cada vez más cerca de lograr capacidades para la bomba nuclear. Pero el régimen del ayatolá Ali Jamenei es ahora mucho más débil, lo que deja a Washington en una posición de fuerza para negociar.

Además de la creciente oposición interna al líder supremo iraní, sumada a la crisis económica, esta debilidad quedó demostrada el año pasado, cuando Israel atacó con éxito objetivos militares en Irán y asesinó en Teherán al líder de Hamas, Ismail Haniye, y en Beirut (Líbano) al de Hizbulah, Hasan Nasralah, descabezando a dos de sus milicias aliadas. Ambos asesinatos provocaron la represalia iraní, con el lanzamiento de 180 misiles hacia Israel, que fueron interceptados con la ayuda de EE.UU. Estos hechos pusieron en duda la capacidad de Irán para defenderse de un ataque mayor, así como de responder.

AP-LAPRESSE

El presidente iraní, Masud Pezeshkian, en una muestra de los logros atómicos iraníes

Este contexto explica que Teherán esté dispuesto a iniciar una ronda de contactos a la que da "una oportunidad genuina" para llegar a un entendimiento. "Tendremos una importante reunión, veremos qué ocurre", dijo Trump el martes, anunciando que la delegación estadounidense y la iraní iban a tener "conversaciones directas", lo que pondría por primera vez desde el 2015 en una misma sala a los negociadores de ambos países. Poco después, Teherán dio otra versión: el contacto será indirecto, con los representantes hablando desde habitaciones distintas y la mediación de Omán.

Washington insiste en que el diálogo será "directo", pero Teherán habla de la mediación de Omán

Se dé como se dé, la voz de Trump será Steve Witkoff, su amigo y enviado especial a todo el mundo, que ayer se reunió con el presidente ruso, Vladímir Putin, en Moscú. De parte de Irán, liderará la negociación el ministro de Exteriores, Abbas Araqchi, y su homólogo omaní, Badr al Busaidi, será el principal intermediario.

Los iraníes llegan a la reunión con desconfianza, pero conscientes de que rechazar el diálogo podría implicar una escalada que lleve a una guerra regional y a la caída del régimen. "Vamos a evaluar la intención de la otra parte y resolver esto el sábado", publicó el portavoz Esmaeil Baghaei en la red social X. El viceministro de Exteriores, Majid Takht-e Ravanchi, añadió que "sin amenazas por parte de EE.UU., hay una buena posibilidad de llegar a un acuerdo", aunque amenazó con expulsar a los inspectores de la ONU.

No está claro qué tipo de acuerdo puede buscar EE.UU. Israel ha estado presionando para lograr un pacto "al estilo libio", como el que Muamar el Gadafi aceptó en el 2003, por el que el programa nuclear de Libia fue desmantelado al completo, en lugar de mantenerse a un nivel limitado bajo supervisión internacional, como acordó Obama en el 2015. Pero los iraníes tienen presente el recuerdo de Gadafi, que ocho años después fue asesinado en una intervención militar internacional, y los partidarios de la línea dura llevan años advirtiendo para que no se repita su error.●

Trump advierte de que "Irán corre un grave peligro" si no acepta un nuevo acuerdo nuclear

El Pentágono despide a la comandante de su base en Groenlandia

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Donald Trump está dispuesto a hacerse con Groenlandia. Y no quiere que nadie se interponga en su plan. Así, las purgas han llegado a la isla ártica. La primera víctima ha sido la persona a cargo de la base espacial que Estados Unidos tiene en territorio groenlandés, la coronel Susannah Meyers. El jueves, las autoridades militares comunicaron su despido por "la pérdida de confianza en su capacidad para dirigir", sin entrar en más detalles de los motivos del cese.

Un portavoz del Pentágono fue más explícito en un mensaje en X en el que afirmaba que Defensa no toleraría "acciones que socaven la cadena de mando o subviertan la agenda del presidente Trump".

Según el portal *Military.com*, el despido hay que buscarlo en un correo electrónico que Meyers envió al personal de la base de Pituffik tras la visita que el vicepresidente estadounidense, J.D. Vance, efectuó el 28 de marzo como parte de la estrategia de Trump para presionar a Groenlandia.

En su estancia en la base, Vance criticó duramente a Dinamarca, que ostenta la soberanía de la isla, y la acusó de no haber invertido suficiente dinero en la seguridad del territorio. "Nuestro mensaje a Dinamarca es muy simple", dijo Vance. "No habéis hecho un buen trabajo con el pueblo de Groenlandia".

Tres días después, Meyers envió su correo, en el que aseguraba que "las preocupaciones de la Administración estadounidense mencionadas por el vicepresidente" no reflejaban el punto de vista de la dirección de la base. En su mensaje, la coronel también expresó su inquietud por "cómo podían afectar" las palabras de Vance a los trabajadores de la base, entre los que se cuentan contratistas civiles canadienses, daneses y groenlandeses.●

Despiden a pilotos israelíes por firmar una carta rechazando la guerra en Gaza

JERUSALÉN Agencias

El ministro israelí de Defensa, Israel Katz, y el jefe del Estado Mayor, Eyal Zamir, decidieron despedir a los reservistas de la Fuerza Aérea Israelí firmantes de una carta publicada este jueves abogando por el fin de la guerra en Gaza, ya que conducirá, dicen los militares, a la muerte de "rehenes, soldados y civiles inocentes".

La decisión fue confirmada por un comunicado de la oficina del primer ministro, Beniamin Netanyahu, en el que muestra su apoyo al cese de los militares al entender que son declaraciones "imperdonables" porque "debilitan" al ejército israelí y "fortalecen" a los "enemigos" de Israel.

Los despidos se producen después de que la carta, firmada por cerca de un millar de reservistas y exreservistas de la Fuerza Aérea Israelí, se publicara el jueves en varios medios israelíes, como el digital *Ynet*.

"En este momento, la guerra sirve principalmente a intereses políticos y personales, no a intereses de seguridad. Continuar con la guerra no contribuirá a ninguno de sus objetivos declarados y conducirá a la muerte de rehenes, soldados y civiles inocentes, así como al agotamiento de los reservistas", dice la misiva.

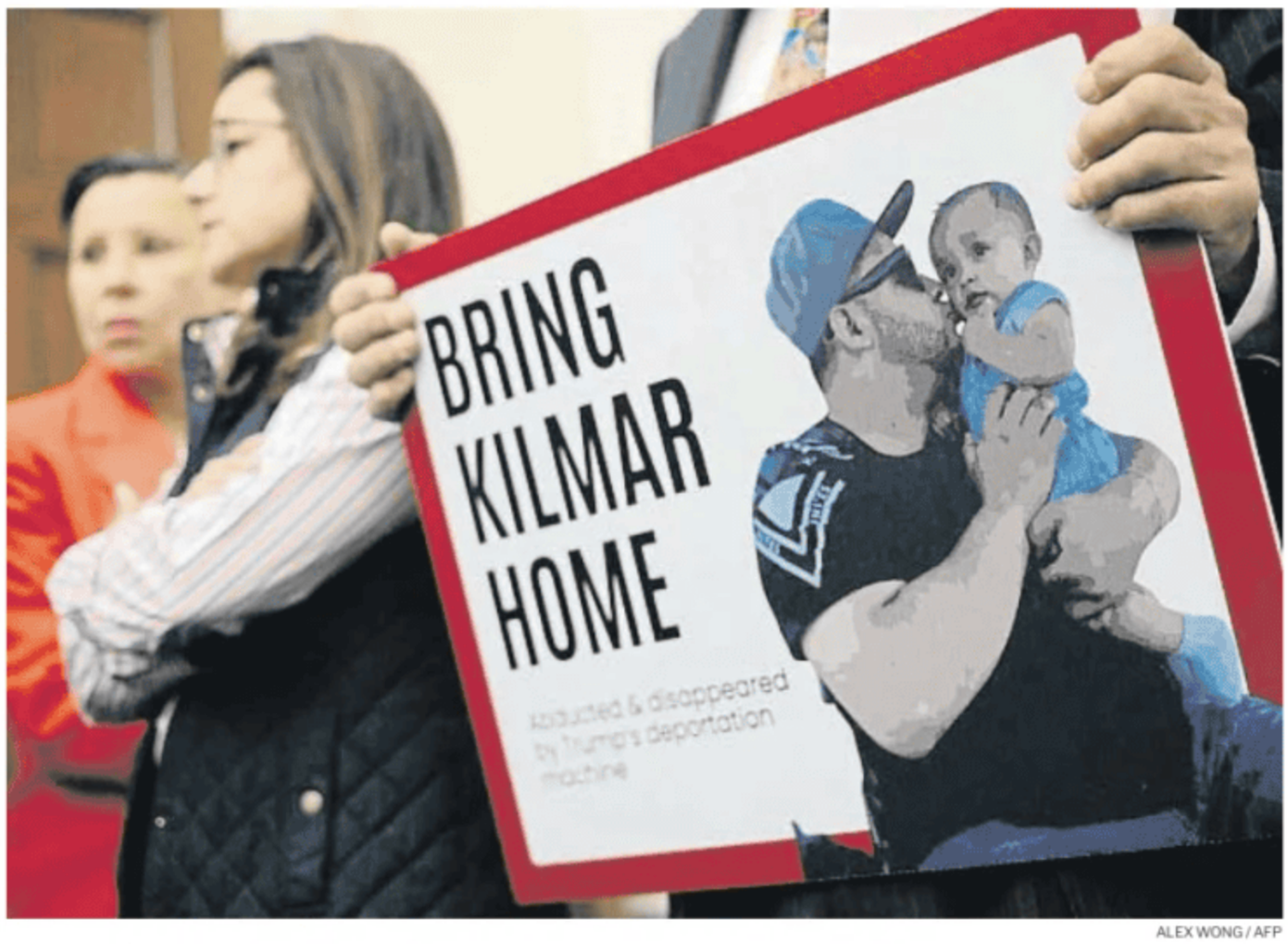
La oficina del primer ministro atribuye la carta a "un grupo extremista marginal que una vez más está intentando destruir la sociedad israelí desde dentro", que no representa a los militares y que "se moviliza con un único objetivo: derrocar al Gobierno".

Según el diario israelí *Haaretz* y otros medios locales, el comandante de la Fuerza Aérea Israelí, Tomer Bar, ordenó el miércoles a altos cargos que llamaran por teléfono a los firmantes para instarlos a retractarse, y amenazó a los reservistas con su cese si no lo hacían.

Solo 25 aviadores del millar que habían firmado eliminaron sus firmas, mientras que ocho reservistas más firmaron en protesta por la intimidación de expulsión, según datos de este medio.●

El Supremo de EE.UU. ordena facilitar el regreso de un deportado

Kilmar Abrego García fue enviado a El Salvador por un error del Gobierno



ALEX WONG / AFP

Un cartel en el que se pide el regreso de Kilmar Abrego de El Salvador

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Kilmar Abrego García es la cara de la derrota del presidente Donald Trump y su pretensión de saltarse la ley a la torera.

El Tribunal Supremo de Estados Unidos, dominado por jueces conservadores, ha ordenado al Gobierno que tome las medidas para facilitar el regreso a Maryland, su hogar desde el 2011, del inmigrante salvadoreño deportado por error a la infame cárcel de El Salvador.

La jueza Paula Xinis ya puso en marcha ayer el procedimiento para que se cumpla la resolución del Alto Tribunal, lo que provocó un intento del Departamento de Justicia para dar largas y dilatar el asunto.

El máximo órgano judicial del país no fue más allá en la concreción del regreso de Abrego García, que disponía de una orden de protección que impedía su deportación, al señalar que los tribunales puede que no tengan el poder de exigir al Ejecutivo que cumpla ese mandato.

Los magistrados dieron su apoyo en parte al auto previo de la jueza que había requerido a la Administración Trump que "facilitara y efectuara" la vuelta a EE.UU. de ese inmigrante.

"La orden exige apropiadamente que el Gobierno facilite la liberación de Abrego García de la custodia en El Salvador y garantice que su caso se maneje como se debería haber tenido que hacer si no hubiera sido enviado indebidamente a El Salvador", señaló en su respuesta.

Pero matizó que "el alcance previsto del término 'efectuar' en la orden del tribunal de distrito es, tal vez, nada claro y puede exceder a su autoridad".

El asunto debe regresar ahora a este tribunal, por lo que no parece concretarse cuándo y cómo se hará el regreso, que el Gobierno rechaza materializar pese admitir su equivocación. "El tribunal de distrito debe clarificar su directiva con la deferencia que se merece la rama ejecutiva al desarrollar su política exterior", insiste el Supremo.

La jueza pone otra vez en marcha el proceso por orden del Supremo y el Ejecutivo sigue poniendo trabas

La jueza Xinis no perdió ni un minuto y a las pocas horas de recibir ese fallo convocó una audiencia y regañó al Gobierno por su intento inmediato de que se aplazara esa reunión al miércoles de la próxima semana y que el posible límite para el regreso no fuera antes del viernes. Para ello se ampararon en la falta de tiempo.

La titular del Tribunal Federal de Maryland les concedió dos horas más de plazo. "En primer lugar, el demandado lo sabía desde que Abrego García fue enviado a El Salvador de forma totalmente ilegal desde el momento en que ocurrió y ha sido notificado en ese mismo sentido", aclaró la jueza. "Carece de sentido y hace parpadear que el Gobierno necesite de más tiempo para revisar una orden de cuatro páginas que reafirma este principio básico", sugirió.

En la documentación al juzgado, los abogados de Abrego García subrayaron "la impresionante exhibición de arrogancia y crueldad" del Ejecutivo al demorar el proceso cuando su patrocinado está encarcelado y alejado de su esposa (ciudadana estadounidense) y de su hijo. "El Gobierno continúa retrasando, ofuscando y desobedeciendo las órdenes judiciales mientras la vida de un hombre corre peligro", añadieron.●

El presidente estadounidense perdió en un juicio su participación en un negocio inmobiliario en el país centroamericano

La venganza de la torre Trump en Panamá

ANDY ROBINSON
Ciudad de Panamá
Enviado especial

En la ciudad de Panamá se tantean obsesivamente todas las posibles motivaciones para explicar las amenazas de Donald Trump para recuperar el control del canal de Panamá.

Pueden ser los primeros preparativos para una guerra contra China, tal y como aconsejan asesores superhalcones de la Secretaría de Defensa como Elbridge Colby. Puede ser un plan para reducir los peajes para los buques de gas natural estadounidenses que cruzan desde la Costa Este de Estados Unidos al Pacífico para ser exportados a Asia.

Pero la motivación más intrigante que se achaca al polémico presidente estadounidense se encuentra dentro de un rascacielos de 70 plantas, el más alto de Centroamérica, en el distrito de Punta Pacífica en la ciudad de Panamá. Es la vieja torre Trump, mejor dicho, el Trump Ocean Club International Hotel & Tower. Ahora es el Marriott.

"Trump ya no está, pero la gente sigue llamando a esto torre Trump", dice el botones del casino al lado de la torre que incluye apartamentos de lujo y las habitaciones de seis estrellas. El *valet* recuerda el día del 2018 cuando vinieron a sacar las letras T-R-U-M-P del letrero de acero inoxidable delante del hotel después de una decisión judicial en favor del inmobiliario chipriota Orestes Fintiklis, socio mayoritario de Trump en el negocio de la torre.

Sin ninguna aportación económica, el presidente había prestado la valiosa marca Trump a la promoción inmobiliaria, construida en la primera década del siglo. Pero se peleó con Fintiklis y, acusado de ser responsable de pérdidas millonarias, Trump tuvo que renunciar a su participación, bajo órdenes del tribunal panameño. "Trump perdió aquí en los tribunales de Panamá, aunque ganó en Nueva York", dice Juan David Morgan, novelista y abogado socio de Morgan & Morgan (MM), el bufete que representó a Fintiklis en el juicio. "Ya empezó mal la cosa. Cuando llegó a inaugurarlo en el 2011, cayó un aguacero de mil demonios y se mojó", añadió.

Tras perder la torre Trump en Panamá, el actual presidente "se fue con un mal sabor de boca", explica Omar Jaén Suarez, veterano diplomático panameño que participó en la reunión el martes con el secretario de Defensa de la Administración Trump, Pete Hegseth. La prueba de la amargura presidencial fue lo que Juan de Dianous, el embajador panameño en Washington durante la primera administración de Trump (2016-2020), contó a sus amigos antes de su muerte en el 2021.

"Cuando Juan entra en el despacho de Trump después de recibir sus credenciales, este lo recibe de pie, no le ofrece asiento y, señalándolo con el dedo, le dice: '¡Ustedes me hicieron en Panamá una canallada, ustedes me trataron mal!' Y lo despachó en 30 segundos", relata Arístides Royo Sánchez, presidente panameño entre 1978 y 1982.

Más allá de las cuestiones geopolíticas relacionadas con la disputa por el canal, hay quienes en la élite panameña creen que Trump quiere vengarse de la pérdida de la torre Trump en la ciudad de Panamá. El hotel, a fin de cuentas, es un icono de la ciudad. Su forma de vela –creación de la firma colombiana Arias Serna Saravia– se identifica con el lujo y recuerda a rascacielos como el Burj al Arab de Dubái o el W de Barcelona, aunque en Panamá muchos creen que representa la *D* de Donald.

"Obviamente Trump tiene un problema psicológico con Panamá; siente que ha sido derrotado porque perdió la torre", dijo un político de alto rango que no quiso dar su nombre. "No hizo nada al respecto en la primera administración, pero él es un Trump distinto ahora. Es un Trump vengativo". La implicación en el proyecto le mereció a Trump más de 3.500 menciones en el escándalo de los papeles de Panamá, aunque los verdaderos evasores eran los socios, entre ellos Fintiklis.

Trump "maneja EE.UU. como si fuera su empresa. Y entonces, la manera como él negocia es hacer *bullying* al otro, sobre todo si es más pequeño", dice Juan David Morgan, cuyas novelas han explorado la psicología de los protagonistas de la dramática historia del istmo desde Vasco Núñez de Balboa, el conquistador que descubrió el Pacífico en 1513, hasta el presidente militar Omar Torrijos, quien pactó la entrega del canal con Jimmy Carter en 1977. "Él no quiere el canal, sabe que eso es imposible. Está interesado en temas migratorios. Y creo que EE.UU. quiere volver a tener bases en Panamá".

Al igual que otros países centroamericanos, Panamá ya ha recibido cientos de migrantes deportados desde EE.UU. principalmente de Asia y Oriente Medio. En cuanto a bases, hace años que Washington habla de crear un centro de operaciones en el tapón de Darien por donde pasan miles de migrantes, territorio estratégico para el narcotráfico.

La amenaza puede ser más importante que el acto en sí. De ahí los bandazos y los constantes cambios de postura, los aranceles de quita y pon. El hecho de que Hegseth se mostrara más comprensivo con los panameños el martes no quiere decir que Panamá se haya salvado. "Trump ha amenazado con recuperar el control diez u once veces desde diciembre", dijo Will Freeman, analista del Consejo de Relaciones Exteriores en Nueva York, en una entrevista telefónica. Bien sea por venganza bien sea por dinero o geopolítica, "dudo que haya terminado".●

CARLOS LEMOS / EFE

El hotel Marriott de Panamá, anteriormente conocido como torre Trump

"Trump no quiere el canal, sabe que eso es imposible", dice el escritor Juan David Morgan

Panamá ya ha recibido cientos de migrantes deportados desde EE.UU. principalmente de Asia y Oriente Medio

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

Barcelona és
LA CURSA
45a Cursa El Corte Inglés
9:00 h • 11 de Maig
www.cursaelcorteingles.cat
Ilustración de Edgar Plans y diseño 3D de Toy Zone
EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid
UNDER ARMOUR
Xana FUNDACIÓN
Ajuntament de Barcelona
El Corte Inglés

Celebra un Sant Jordi a “la Contra”

DESCUBRE LOS SECRETOS DE LA SECCIÓN DE ENTREVISTAS MÁS LONGEVA
DE LA PRENSA EUROPEA A TRAVÉS DE HISTORIAS Y VIVENCIAS DE SUS TRES AUTORES
TRAS MÁS DE 10.000 ENTREVISTAS

LA VANGUARDIA

Promoción válida en todos los puntos de venta en Catalunya.

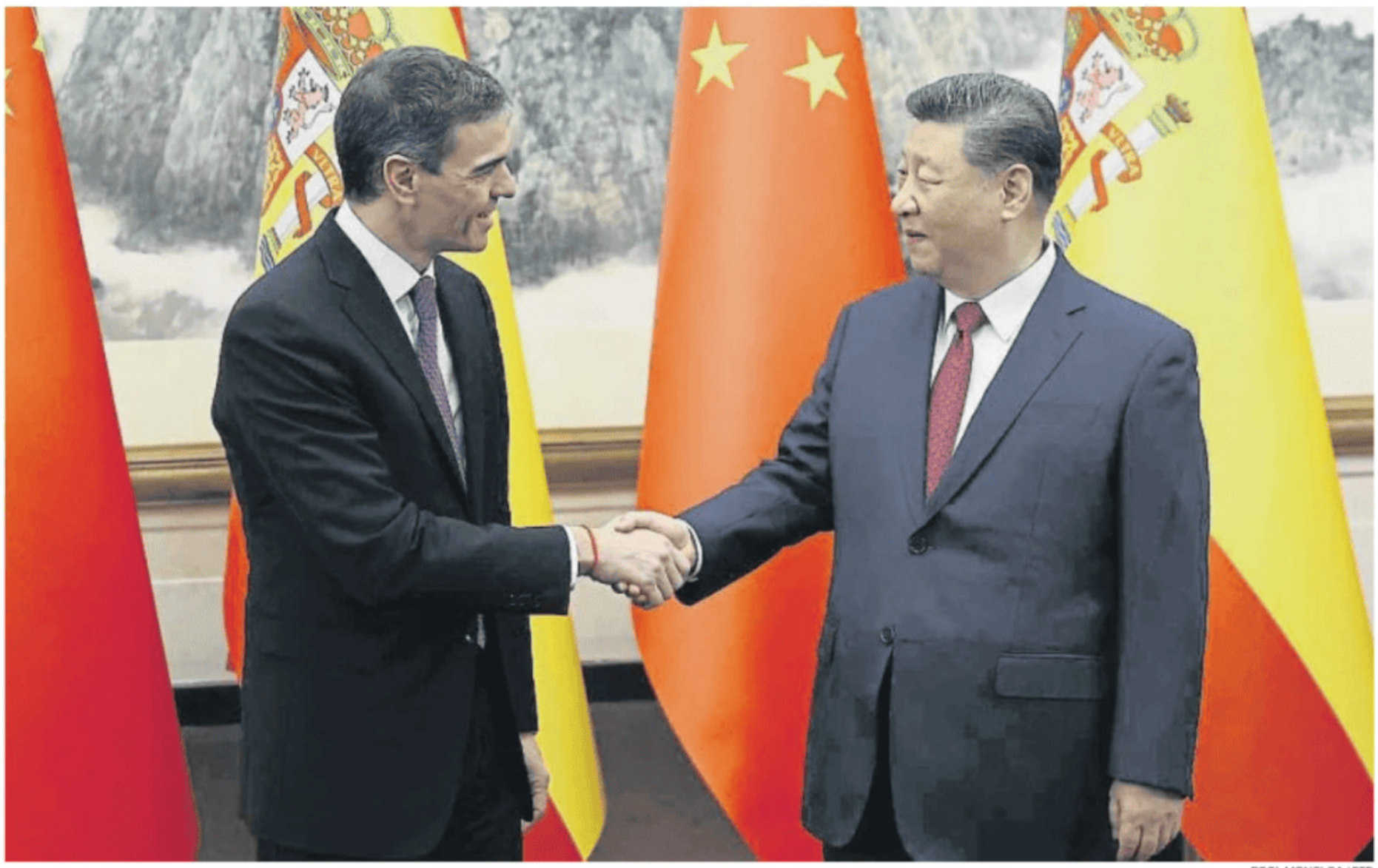
Política

Guerra comercial

Sánchez defiende el acercamiento a China y alienta a Xi y Trump a dialogar

El presidente apuesta por unas relaciones "sólidas y equilibradas" entre Pekín y la UE

JUAN CARLOS MERINO
Pekín
Enviado especial



POOL MONCLOA / EFE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, estrecha la mano al presidente chino, Xi Jinping, durante el encuentro que mantuvieron ayer

"La política exterior de España no va contra nadie, va a favor del entendimiento entre países, de la defensa del orden multilateral y del libre comercio", quiso dejar claro Pedro Sánchez antes de concluir su gira asiática que le llevó ayer a reunirse con el presidente chino, Xi Jinping, en plena guerra arancelaria abierta por el presidente de EE.UU., Donald Trump, que tiene al gigante asiático en el punto de mira.

Mientras Pekín elevaba los aranceles a los productos estadounidenses al 125% en respuesta a las tasas del 145% que había fijado la Administración Trump para las importaciones chinas, el presidente del Gobierno español trasladaba al mandatario chino su apuesta por impulsar relaciones "sólidas y equilibradas" entre China y la Unión Europea y que España "es un país profundamente europeísta que ve a China como socio de la UE".

Unas palabras que fueron agradecidas por el propio Xi Jinping durante el encuentro entre ambos que se celebró en Diaoyutai, la histórica casa de huéspedes del Estado, donde ambos compartieron un almuerzo de trabajo. "Cuanto más turbulenta sea la situación internacional, más importante será mantener buenas relaciones con España", trasladó el presidente chino al español.

Xi pidió al jefe del Gobierno que Pekín y Bruselas se opongan a "prácticas intimidatorias unilaterales" y protejan "conjuntamente" la globalización. "Solo mediante la cooperación pueden los países mantener la paz y la estabilidad mundiales y promover el desarrollo y la prosperidad", afirmó el líder chino, según la transcripción oficial de la Cancillería del gigante asiático.

Xi recalcó que "China y España son fuerzas positivas que apoyan el multilateralismo", que "no hay ganadores en una guerra comercial" y que "oponerse al resto del mundo significa aislarse", en referencia a EE.UU., que la semana pasada impuso aranceles "recíprocos" a la mayoría de sus socios comerciales, una medida que puso luego en suspenso excepto para los bienes chinos.

El viaje, que estaba previsto antes de que Trump desatara su guerra arancelaria, no fue visto con buenos ojos por la Administración estadounidense, cuyo secretario del Tesoro, Scott Bessent, advirtió de que acercarse a China sería "como cortarse el cuello".

Al respecto, el presidente del Gobierno advirtió en una rueda de prensa posterior celebrada en la embajada española en Pekín que el reforzamiento de las relaciones políticas, económicas y comerciales con China no pone en peligro el vínculo trasatlántico de España con EE.UU., como le reprocha el Partido Popular.

De hecho, señaló que esta política es "coherente y consecuente" con lo que han hecho otras administraciones previas en España, "de distinto signo político".

En cualquier caso, Sánchez no quiso valorar las relaciones bilaterales entre Washington y Pekín, aunque fue explícito en la necesidad de negociar: "El mundo necesita que tanto China como Estados Unidos hablen". Sánchez subrayó que "España es un actor activo en la construcción del vínculo trasatlántico, con un socio histórico como es EE.UU". Pero el mandatario español defendió que "al mismo tiempo, es necesario seguir avanzando en el establecimiento de unas relaciones sólidas entre China y la UE y España". Unas relaciones comerciales, advirtió, "más equilibradas", en beneficio mutuo, en alusión al déficit comercial entre ambos territorios.

Sánchez también trasladó al inicio de la reunión a Xi un "afectuoso saludo" de los reyes de España, que le agradecieron su invitación para realizar una visita de Estado este año a China, con motivo del 20.º aniversario de la asociación estratégica integral sellada entre ambos países en el 2005.

El presidente, tras considerar que ha cumplido "con creces" los objetivos que se había fijado en esta gira asiática, emprendió ayer el regreso a España después de mantener un encuentro con el primer ministro chino, Li Qiang, en el Gran Palacio del Pueblo.●

"La política exterior de España no va contra nadie, va a favor del entendimiento entre países", dice el español

El mandatario chino traslada la importancia de "mantener buenas relaciones" con España en tiempos turbulentos

El jefe del Ejecutivo rechaza que la aproximación al país asiático comprometa el vínculo con EE.UU.

El PP asegura que el viaje "no ha gustado en la UE"

El portavoz del Partido Popular, Borja Sémper, cargó ayer contra el viaje de Pedro Sánchez a China, que, a su juicio, "daña la posición internacional de España" y "la estrategia internacional de la Unión Europea".

Tras tildar la visita de "grave irresponsabilidad" y de "absolutamente unilateral", el dirigente popular aseguró que no ha contado con la Unión Europea y que "no ha gustado en la UE". Para Sémper es fundamental que el Gobierno vaya de la mano de la UE. "Juntos somos más fuertes y el tamaño sí importa en esta materia", precisó.

El portavoz criticó que se desconozcan los objetivos del viaje y acusó al presidente de buscar "fotos comprometidas" en el exterior para que no se hable de política nacional y de los casos de corrupción que afectan a su Gobierno. "Diseña su presencia internacional única y exclusivamente pensando en su beneficio particular", le reprochó Sémper, que añadió que "cuantas más fotos haya controvertidas en el exterior, menos hablará de la política nacional", en alusión a las referencias a la esposa del jefe del Ejecutivo, Begoña Gómez, que aparecen en el último informe de la Guardia Civil sobre el caso Koldo.

Salomé Pradas exculpa a Mazón y elude su responsabilidad en la dana

La exconsellera culpa a los "técnicos" y a la Confederación del Júcar

SALVADOR ENGUIX
HÈCTOR SANJUÁN
València

BIEL ALIÑO / EFE

Salomé Pradas ayer a su llegada a la Ciudad de la Justicia de València

No hubo sorpresa. Porque Salomé Pradas se ciñó ayer en su declaración ante la jueza al guion que ya se intuía en el recurso que su letrado presentó contra su citación como investigada por la gestión de la dana que provocó 228 muertos. Trasladó la responsabilidad de la gestión de Emergencias a los técnicos y a los subordinados, declaró que ella no tenía experiencia ni conocimiento en esta materia, que el mando del Cecopi era colegiado junto a la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, al tiempo que culpaba a los profesionales de la tardanza en enviar la alerta y cargaba contra la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) por no haber advertido de la situación del barranco del Poyo. Hasta aquí era todo previsible.

La novedad de su declaración, con respuestas solo a las preguntas de su abogado y aderezada con lágrimas en varios momentos, estuvo en que exculpó a Carlos Mazón de cualquier responsabilidad en la demora que hubo mandar a la población a las 20.11 horas la ES-Alert: "No se esperó al presidente porque no dependía de él". Una versión que sería ratificada posteriormente por el también investigado Emilio Argüeso, quien declaró después de ella ante la magistrada.

Pradas, que fue recibida en la Ciudad de la Justicia por familiares de víctimas de la dana al grito de "asesinos", intentó justificar su inexperiencia "pues solo llevaba tres meses de consellera" y dijo que el suyo era un "cargo institucional". A partir de ahí, fue descargando responsabilidades. Así,

Entre lágrimas, la exresponsable de Emergencias afirmó no tener experiencia cuando fue nombrada

indicó que el director del puesto de mando avanzado, que era desde donde se dirigía el operativo técnico, era el jefe de bomberos ya jubilado José Miguel Basset, al que también se refirió Argüeso en su declaración posterior. De hecho, en el *alegato* final ante la magistrada de Catarroja, el exsecretario autonómico de Emergencias indicó que la retirada de los bomberos de los cauces –tenían la responsabilidad de vigilarlos y medirlos– fue el principal error. En este sentido, declaró en la sala que desconoció hasta dos semanas después de que esto hubiera ocurrido.

Los otros dos errores a los que hizo referencia el número dos de Emergencias, siguiendo la misma estrategia de defensa que Pradas, fueron la falta de información de la CHJ y la presencia telemática y no presencial de la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, que está citada como testigo este lunes.

Los dos únicos imputados intentaron trasladar a la jueza que la responsabilidad en el mando único era compartida entre las dos administraciones (central y autonómica) hasta el punto de que Pradas indicó que ella y la delegada eran las dos únicas sin experiencia en el centro de mando. Pese a ello, según relató Argüeso en la segunda declaración del día, "ambas daban órdenes".

Respecto a la responsabilidad de los técnicos, los dos ex altos cargos también dispararon hacia Jorge Suárez, el subdirector de Emergencias que sigue en el cargo. Argüeso llegó a señalar que fue Suárez quien les dijo que "no había que hacer caso a las llamadas del 112, porque en un accidente de circulación llaman 50 personas". Pradas y también el secretario autonómico apuntaron a este alto funcionario y a los técnicos por el envío tardío de la alarma, de la que insistieron en no responsabilizar a Mazón.

La exconsellera Pradas, en su declaración, puntualizó que en varias ocasiones habló con los altos cargos de Presidencia de la Generalitat Valenciana y con el propio presidente Carlos Mazón, al que iba trasladando lo que ocurría. La exdirigente del PP –que entregó voluntariamente a la jueza un listado con sus llamadas telefónicas– enfatizó que el supuesto retraso no tuvo nada que ver

El subdirector de Emergencias y el jefe de bomberos, los señalados por los dos imputados

con el presidente y que quien representaba a la Generalitat en el Cecopi era ella misma. Así, argumentó que había muchas circunstancias que había que valorar y que no se tenía la información necesaria. Argüeso completó esta tesis señalando que hubo un debate y que había técnicos que alertaron que el envío de la alerta podría generar alarma y ser contraproducente. Añadió la necesidad de buscar un funcionario para validar el contenido que, en esos momentos, no se encontraba presente. Este técnico también está citado como testigo. Con todo, según se desprende de la declaración de Argüeso, como la alarma era por Forata y no por el barranco del Poyo, en el Cecopi se pensaba que había un margen de dos horas hasta que la presa acabase colapsando.

Tal y como se recoge en diversos autos de la instrucción, cuando se envió el SMS ya había fallecidos.●

Una fuga con queso

EL MIRADOR

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

"Nunca pensé, Mayka, que en una conversación contigo, ¡yo defendería a la policía y tú lo contrario!", se reía el periodista Jordi Évole, en la presentación ayer de *La fugida* (Columna), de la periodista de *La Vanguardia* Mayka Navarro y el detective Paco Marco. El libro narra con detalle el *making off* del regreso de Carles Puigdemont a Barcelona, el pasado mes de agosto, para intervenir en un acto público cinco minutos y esfumarse ante los ojos de todos los asistentes. Incluidos los policías que lo tenían que detener.

De ahí la crítica de Navarro, que

ÀLEX GARCIA

Évole, Marco y Navarro, con sus dos perros, en La Casa del Llibre

valoró que "hubo un dispositivo policial mal organizado" y por eso Puigdemont escapó. Para Évole, el expresident "se aprovechó de que todos le creyeron cuando dijo que iría al Parlament".

El ambiente de la presentación, en la Casa del Llibre, fue distendido, con los perros de Mayka Navarro circulando por la sala y muchas bromas cómplices entre Évole y los autores. "En esta sala hay algunos de los que os contaron cosas", aseguró enigmático.

El libro, lleno de anécdotas y situaciones divertidas, detalla con precisión los tres días que el president Puigdemont pasó en Barcelona, desde el 6 de agosto, cuando salió a escondidas de Waterloo en un coche de matrícula neerlandesa junto a Jordi Turull, hasta el día 8, cuando hizo su intervención en el Arc de Triomf, ante más de trescientos seguidores, y se evaporó.

"Nos lo hemos pasado muy bien escribiendo el libro y nos hemos dado algunas buenas comilonas", rió Navarro, que elogió "la capacidad de liderazgo" de Marco. "Es impresionante la cercanía de Mayka con las fuentes y cómo les pregunta todo", dijo él.

Entre los asistentes había amigos, y también policías, abogados,

Bromas cómplices y algún enigma, en la presentación con los autores de 'La fugida'

periodistas. "Todo buena gente", bromeó Évole. Los autores no desvelaron detalles del libro, pero sí hablaron del surtido de quesos que sirvió el misterioso anfitrión de Puigdemont y Turull en su primera noche en Barcelona. Ellos, que comen de todo, salvo queso.●

Illa asume la presidencia de los Cuatro Motores de Europa en Milán

Catalunya cierra una alianza para abanderar la lucha interregional contra los aranceles

LUIS B. GARCÍA
Varese (Italia)

El Govern de la Generalitat saca pecho de ser una de las primeras comunidades autónomas en haber diseñado un plan de respuesta a la guerra comercial decretada por Donald Trump, una celeridad que le reconocen en las principales asociaciones sindicales y patronales catalanas, y por eso quiere abanderar una respuesta interregional europea, a través de la presidencia del histórico organismo Cuatro Motores para Europa.

El president Salvador Illa asumió ayer en Varese, cerca de Milán, este compromiso político durante el acto de asunción de la presidencia rotatoria de este club de cooperación interregional creado en 1988 que Catalunya recibe de Lombardía (Italia) y que ambos territorios comparten con Baden Württemberg (Alemania) y Auvernia-Ródano-Alpes (Francia). Illa abogó por una Europa "protagonista, esperanzada, emprendedora" y que "no se deje intimidar" ante las "amenazas comerciales" que llegan desde el otro lado del Atlántico y de las "bélicas", desde el este de Europa, según señaló en clara referencia a Donald Trump y Vladímir Putin.

Para el jefe del Govern, Europa "tiene que reaccionar con una respuesta serena pero firme" y el Consell Executiu ha aprobado un programa de trabajo marcado por el nuevo escenario global, cuyo propósito es potenciar sinergias entre las cuatro regiones y reforzar el papel de este organismo que aglutina a 35 millones de ciudadanos europeos y a cuatro de las regiones más industrializadas de Europa que representan el 10% de la riqueza del continente. En esta línea, las cuatro regiones acordaron ayer una declaración conjunta contra la política arancelaria de la Administración Trump que remarca la necesidad de lanzar "una respuesta conjunta y coordinada de la Unión Europea y sus estados miembros que busque evitar una mayor escalada".

El Govern quiere relanzar el club interregional, que representa el 10% de la riqueza del continente

El documento suscrito por las cuatro regiones denuncia que los aranceles "no son la solución" e insta a "todas las partes" a "participar de forma constructiva en el diálogo y la negociación para evitar perjuicios mutuos, facilitar el comercio y garantizar un entorno comercial estable y justo".

El consenso en torno a esta declaración no fue tarea fácil habida cuenta de la disparidad ideológica de los gobiernos de las cuatro regiones. El socialista en Catalunya contrasta con la coalición de derechas de Lombardía, en la que está el partido de Matteo Salvini; el dominio de Los Verdes en Baden Württemberg, y de Los Republicanos en Auvernia-Ródano-Alpes.

La presidencia catalana quiere reforzar la influencia de los Cuatro Motores en las instituciones europeas e incidir en los procesos de toma de decisiones clave, como el debate sobre el próximo marco financiero plurianual. En esta negociación, el Govern defiende la necesidad de reforzar el rol de las regiones en la definición de la política de cohesión y que esta tenga un presupuesto más elevado.●

MARIONA PUIG / ACN

El presidente de Lombardía y hasta ahora presidente de los Cuatro Motores con Salvador Illa

Reuniones con empresas en Palau

El president Illa iniciará el próximo lunes una ronda intensa de reuniones con los responsables de algunas de las empresas más importantes de Catalunya para compartir impresiones y contrastar posibles soluciones ante la guerra comercial iniciada por el presidente de EE.UU., Donald Trump. El jefe del Ejecutivo iniciará estos encuentros con el sector farmacéutico y le seguirán, el martes, las reuniones con empresas de la automoción, y el miércoles con el sector agroalimentario. Fuentes del Ejecutivo catalán aseguran que la ronda de citas se prolongará al menos un par de semanas y que en total serán decenas de reuniones en las que Illa trasladará a sus interlocutores el plan de respuesta diseñado por el Govern, que se mantiene pese a la moratoria decretada recientemente por Donald Trump. El president aprovechó el viaje a Milán iniciado el jueves para visitar una empresa catalana afincada a las afueras de la ciudad, Areco, donde remarcó la necesidad de estar preparados dada la incertidumbre que genera el presidente de EE.UU.

El TS pide citar al novio de Ayuso en la causa contra el fiscal general

CARLOTA GUINDAL Madrid

La Sala de Apelación del Tribunal Supremo ha accedido a la petición del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, de citar como testigo al querellante, Alberto González Amador, en la causa que se sigue contra él por un presunto delito de revelación de secretos.

El magistrado instructor, Ángel Hurtado, denegó la petición formulada por las defensas para que el novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, fuera citado como testigo previamente a la declaración de los dos fiscales investigados –García Ortiz y la fiscal jefe de Madrid–, que tuvo lugar a finales de enero. Alegó que la posición de González Amador venía prefijada en la querella y por la actividad de su representación, ante lo cual su toma de declaración previa suponía "una dilación para la declaración de los investigados", aparte de entender que podía resultar perjudicial para el acusado.

La sala estima ahora parcialmente los recursos de los investigados y señala que no ve motivos para denegar la medida. "Siendo la propia defensa quien solicita la declaración del querellante, no vemos motivo para su denegación, pues será el afectado por la presunta divulgación quien ofrecerá los contornos de su actuación", señala.●

Descuento exclusivo 2025

MANUFACTURER'S CORNER

Actualmente, en las Flagship Stores de Carl Hansen & Son, encontrarás una diversa colección de muebles en la sección "Manufacturer's Corner", donde descubrirás piezas utilizadas en sesiones fotográficas o exposiciones. Estas piezas, aunque no pueden venderse como nuevas debido a leves señales de uso, ahora pueden ser tuyas con hasta un 35% de descuento hasta agotar existencias. Te invitamos a visitar nuestra tienda para sumergirte en nuestra inspiradora selección de muebles y accesorios de diseño.

Flagship Store Barcelona
Carrer del Rosselló 222
08008 Barcelona
barcelona@carlhansen.com

LUN-SAB 10.30 – 18.30
DOMINGO CERRADO
0034 931 929 845

BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

40 años de El Descanso

El tercer atentado más grave de la historia de España acabó sin detenidos ni juicio

Una matanza con más preguntas que respuestas

A FONDO

IGNACIO OROVIO
GEMMA SAURA
Barcelona

Han pasado 40 años, y el tiempo solo ha hecho que añadir capas de misterio. Tal día como hoy, 12 de abril, de 1985, se cometió en Madrid la primera matanza indiscriminada de carácter islamista en la historia de España. Una bomba colocada en El Descanso, un restaurante a las afueras de Madrid que frecuentaban las tropas estadounidenses destinadas en la base de Torrejón de Ardoz, acabó –oficialmente– con la vida de 18 personas y dejó alrededor de 80 heridos.

Muchos de ellos siguen sufriendo las secuelas. Entre ellas, la falta de respuestas: aunque se siguieron hasta nueve pistas diferentes, no hubo detenciones, ni juicio ni culpables. Una investigación de *La Vanguardia* publicada en febrero descubrió además que los muertos no fueron 18 sino al menos 21, entre ellos un mando militar estadounidense y de la OTAN de alta graduación que cenaba en el lugar. La operación, hasta ahora secreta, habría buscado por un lado evitar que un asesinato de ese calibre interfiriera en las negociaciones entre EE.UU. y España para la permanencia de esta en la OTAN, y por otro restar al autor un éxito de ese calibre.

Aunque España vive alarmada por los atentados de ETA y el Grapo, desde el primer momento se sospecha que el atentado puede ser islamista. Entre 1984 y 1985, los estadounidenses heridos y muertos en atentados han crecido de 45 a 190, según los datos que recoge el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Luis de la Corte en *Un extraño atentado* (Editorial Catarata), un libro que acaba de publicar en el que analiza la matanza de El Descanso, su contexto y la multitud de hipótesis que sobre la autoría circularon.

A las pocas horas, varias llamadas telefónicas reivindican la matanza en nombre de ETA y del Grapo, pero los analistas policiales pronto las descartan.

En el sumario judicial, al que pudo acceder *La Vanguardia*, consta también el testimonio de un trabajador que aporta pistas sobre una posible vía ultraderechista, que no tendrá recorrido.

El día 13, la oficina de Associated Press en Beirut recibió una llamada que reclamaba la autoría para Harakat al Yihad al Islami, traducida como Yihad Islámica. Ese nombre había sido utilizado para firmar varias matanzas en Oriente Próximo, y a la Yihad Islámica se habían atribuido atentados en Europa; en España había habido algunas ejecuciones de militantes, varias de ellas nunca aclaradas del todo. El comunicado –contenido en el sumario– decía que el atentado de El Descanso era "el comienzo de nuestras acciones fuera de Líbano, hasta que el último soldado israelí abandone ese territorio".

El día 15, un grupo desconocido llamado Waad (Promesa) reivindica también la acción, y acompaña su texto de un detalle que para De la Corte es "significativo": un sobre de azúcar del restaurante madrileño. De manera que el autor o algún colaborador había estado allí. Según los análisis policiales de la época, Waad era una "marca" empleada por una escisión del Frente Popular para la Liberación de Palestina, que a ese nombre había añadido Comando Especial: el FPLP-CE.

Un informe policial del 10 de junio de 1985 dice que el atentado había empezado a prepararse a inicios de aquel año. En febrero había sido detenido en el aeropuerto de Frankfurt un palestino de 25 años, Thamed Jalid Hassan Hussein Birawi. Procedía de Damasco, iba a Barcelona y llevaba dos pasaportes falsos y 10,5 kilos de explosivo. Un "importante militante" del FPLP-CE, Hanza Tirawi, también "podría estar involucrado", añade el texto. Hasta donde pudo comprobar este diario, nunca se cursó ninguna comisión rogatoria internacional para interrogar en España a estos sujetos ni la policía fue más allá.

Con este cóctel, De la Corte estima que la hipótesis de la Yihad Islámica "no se puede descartar", pero "lo que acompaña a la investigación sobre la autoría alternativa, la palestina, es más contundente".

Este experto coincide con la hipótesis policial más reciente, que descartó la intervención de Mustafá Setmarian. En el 2005, el sumario de El Descanso se reabre –estuvo activo hasta el 9 de marzo de 1987, cuando se dictó el archivo provisional por "falta de autor conocido"– durante unos meses, porque al menos dos supervivientes lo identifican al salir su foto en los periódicos como el tipo que aquella noche de veinte años antes entró en el restaurante, dejó una bolsa junto a un radiador y se largó. A los días del atentado, un dibujante de la policía perfila un retrato robot (hizo varios) de ese sospechoso.

El tipo de la foto publicada en el 2005 es asombrosamente similar al del dibujo de 1985.

Este sirio, nacido en octubre de 1958 en Alepo y nacionalizado español en 1987, había huido de su país en 1983, al parecer a Jordania, y habría recibido allí adiestramiento militar. En los años 90 se encuadró en Al Qaeda y llegó a ser uno de sus ideólogos, y muy próximo a Osama bin Laden.

Existe la certeza de que en mayo de 1985 ya vive en España, pero la posibilidad de que actuara en El Descanso es remota para la policía y para De la Corte. "Ni por el tipo de atentado, ni por las fechas ni por su perfil: nunca fue un hombre de acción, y por eso la policía y el juez lo dejan ahí. Realmente lo que dice la policía en el 2005 es lo mismo que decía en 1985, que la hipótesis más verosímil es la de la autoría palestina", razona el experto. Setmarian murió en el 2011, tras ser detenido en Pakistán y entregado primero a Estados Unidos y luego a Siria.

Para los expertos, la autoría más probable de la masacre es la de Waad, un grupo islamista desconocido

Otras dos pistas que se siguieron en estos 40 años son las del libanés Georges Ibrahim Abdallah y la del traficante de armas sirio Monzer al Kassar. Quedaron descartados.

De manera que el misterio de El Descanso está hoy "prácticamente, y por desgracia, casi como hace 40 años", según De la Corte.

"No es serio que, en estos cuarenta años, las acciones por esclarecer este tremendo atentado hayan sido escasas y con poca entidad", lamenta Cristina Salado, que perdió a su esposo y a una amiga aquella noche. "Y siempre he confiado en las fuerzas y cuerpos de seguridad españoles, creo que son de los mejores del mundo", añade.

La falta de iniciativa policial y judicial tiene, para el académico, algunas explicaciones: "La enorme presión a la que estaban sometidas las fuerzas de seguridad por ETA, el Grapo y otros grupos, con un atentado por semana. Era un terrorismo que tenía consecuencias políticas constantes, y lógicamente los recursos se centraban ahí. Además, la experiencia policial en terrorismo internacional era escasa".

"Muchos años he vivido buscando la verdad, y lamentablemente sin ningún progreso significativo", concluye Salado.●

MONDELO / EFE

Labores de desescombro de El Descanso, la mañana del sábado 13 de abril de 1985

ARXIU

¿Fue él? **A la izquierda, retrato robot de un sospechoso de haber colocado la bomba. A la derecha, Setmarian en la misma época. Ambas imágenes están en el sumario.**

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?
Escríbanos a
afondo@lavanguardia.es

EN PARALELO

Isabel Garcia Pagan

Jope, Mazón y "un lío del copón"

Se puede ser responsable político de emergencias sin tener ni idea? Sí, si los cambios de gobierno no se acompañan de purgas que se llevan por delante a los técnicos experimentados que apuntalan tus decisiones. Sí, si se impone la responsabilidad del cargo por encima de la incapacidad. Sí, si se atiende al sentido común y no a la ideología, el partidismo y el sálvese quien pueda. La dana de Valencia costó 228 vidas y, perdida la batalla de la calle para Carlos Mazón, el PP se ha entregado a la estrategia exculpatoria judicial. La jueza de Catarroja aprieta, pero la declaración de la exconsejera de Justicia e Interior no ahoga al presidente valenciano.

Salomé Pradas, investigada por homicidios imprudentes, confesó entre llantos ante la jueza que no sabía nada de emergencias. ¿Quería saber? El día de la dana llevaba tres meses en el cargo, pero no era una ermitaña que bajó del Penyagolosa para ponerse el chaleco rojo y tomarse una cocacola en la sala de emergencias.

El sistema ES-Alert que asegura desconocer se había activado en España 45 veces antes de la dana en comunidades como Madrid y Catalunya, con gran estruendo público, y la Generalitat Valenciana lo probó en el 2023. Entonces ella era consejera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio, áreas sensibles a las catástrofes. Soy una simple licenciada en Derecho, se justifica ante la jueza. ¿Sabía algo de medio ambiente? Fue irrelevante para que ocupara el cargo.

XAVIER CERVERA

Carlos Mazón, presidente valenciano

Ni alerta, ni confinamiento ni desalojos. Nada era nuevo. Las órdenes de confinar no se estrenaron con la pandemia. En enero del 2020, la Generalitat de Catalunya dictó un encierro de dos días a los habitantes de 26 municipios de Girona ante un escenario de posible desborde de los ríos Ter y Onyar. Las órdenes preventivas "excepcionales" del entonces conseller Miquel Buch eran "subir a las primeras plantas" y, si no las había, acudir a una de las zonas seguras habilitadas. Y todo eso por un caudal del 1.270 metros cúbicos... Lejos del tsunami del barranco del Poyo.

La delegación de responsabilidades en los técnicos busca la exculpación judicial al tiempo que es incapacitante políticamente. También para el presidente que nombra a los consejeros. La experiencia en la gestión de catástrofes siempre va acompañada de sentido común y de la máxima de que más vale pecar de exceso que lamentar víctimas. Si a las 14.40 horas el responsable de Emergencias, Emilio Argüeso, comunica a la vicepresidenta del Gobierno que "la cosa está fea" y los barrancos "van a colapsar", la respuesta no puede ser "jope, si necesitas algo nos dices". Los bomberos se fueron a comer...

El sentido común llevó a Susana Camarero a alertar a su equipo a las 17.22 horas del desbordamiento del río Magro y recomendar a "quien viva por ahí que se suba a lo más alto", "que no salga nadie, por favor". La alerta masiva se envió a las 20.11 horas, cuando ya había decenas de muertos y desaparecidos. Mazón aún llegó más tarde. Su paseíllo de entrada en la sede del Cecopi a las 20.28 horas redunda en la irresponsabilidad de la gestión. A las 21.31 horas, Argüeso confiesa por WhatsApp: "Esto es un desastre. Estoy a punto de colapsar", "hay un lío del copón en todas partes".

Un lío también político para el PP, que no resuelve y que lo dejará en evidencia en el congreso de los populares europeos en València. Ni Pradas ni Argüeso descargan culpas sobre Mazón y se escudan en una supuesta cogobernanza de la sala de emergencias. La juez cree que se actuó tarde y mal el 29 de octubre, que no se atendió a los avisos de la Aemet y que se pudo salvar vidas, pero prefiere avanzar en la investigación antes de apuntar más arriba y señalar al presidente valenciano.

Feijóo no decide sobre Mazón y quedará en evidencia ante el PP europeo en València

Mazón se sabe amortizado, pero cree que el pacto de presupuestos con Vox le absuelve, de momento. Unas cuentas no dan la felicidad, pero ayudan a protegerse tras el aforamiento. El TSJ de Valencia no ha admitido ninguna de las querellas presentadas contra él y las ha derivado a la justicia ordinaria. Y le permiten soñar con acabar la legislatura y garantizarse quince años de sueldo como miembro del Consejo Jurídico Consultivo: 90.000 euros al año, despacho, dos asesores, coche oficial, chófer y equipo de seguridad. Jope...

igarcia@lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
DIRECTOR Jordi Juan
VICEDIRECTOR Enric Sierra
DIRECTORES ADJUNTOS Lola García, Miquel Molina
ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana, Manel Pérez
SUBDIRECTORES Isabel Garcia Pagan, Lluís Uría, Joel Albarrán

China y el desequilibrio con España

El mundo vive días de turbulencia desde la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca. No sólo ha desconcertado a propios y extraños con la imposición de aranceles a mansalva sino que ha dinamitado las formas de las relaciones diplomáticas. En ningún lugar está escrito que la aspiración a ejercer de sheriff global exija la falta de respeto. Estas observaciones vienen a cuento de la amenaza vertida por Washington al Gobierno de Pedro Sánchez a propósito de su gira asiática que culminó ayer con el encuentro con Xi Jinping en Pekín. Decir que acercarse a la República Popular China es "cortarse el cuello" contraviene la buena costumbre diplomática. De ahí la afirmación ayer en Pekín del presidente español de que su visita "no va contra nadie. Va en defensa del orden multilateral y del libre comercio". Una forma de resistencia a los tics polarizadores del presidente Trump.

España mantiene una relación histórica magnífica con la República Popular China y no hay razones para cortarla en seco, porque se trata de vínculos que van más allá de los gobernantes coyunturales (habría que recordar a la Casa Blanca que la España franquista estableció relaciones diplomáticas con Pekín, allá por 1973, a instancias precisamente de Estados Unidos).

A diferencia de otras potencias coloniales del siglo XIX, España no participó en las humillantes incursiones en China, saldadas con tratados desiguales –véase las guerras del opio–, ni quiso sacar tajada del desmoronamiento del Imperio del Centro. Esa premisa ayuda a enmarcar las relaciones excelentes, como ya dejó claro la visita histórica de los Reyes a China en junio de 1978, recibidos con una calidez superior a la habitual, justamente en el año que el gigante asiático empezó a abrirse tras décadas de maoísmo.

El que fue líder chino Hu Jintao firmó en Madrid en el 2005 la Asociación Estratégica Integral con España, que ha reforzado los vínculos en todos los ámbitos y ha elevado a 600 el número de empresas españolas implantadas en China. De esta forma –y de nuevo "sin ir contra nadie"–, nuestro país ha logrado ser dentro de la UE un interlocutor privilegiado con China. Tener puentes entre dos grandes bloques es mejor, sensiblemente mejor, que no tenerlos. O que tenerlos y dinamitarlos. Lamentablemente, la atmósfera internacional se acerca más a las voladuras que a la cooperación por un mundo justo, seguro y próspero.

Los dos mandatarios coincidieron en su diagnóstico de que "no hay ganadores en una guerra comercial". Sin embargo, este axioma no invalida el objetivo del Gobierno de que la relación comercial entre China y España sea más equilibrada y equitativa. En el 2022, el déficit comercial con China ascendió a 41.369 millones de euros, un 61% del déficit total de España con el resto del mundo. Y en el 2024 las cifras fueron de 45.000 millones de euros frente a los 7.400 millones de las exportaciones españolas. De ahí que el presidente Pedro Sánchez abogase ayer ante su poderoso interlocutor por una "relación sólida y equilibrada". Lo primero es palmario e incuestionable –basta ver el mantenimiento de la visita pese a las señales de desagrado y amenazas lanzadas por Estados Unidos–; lo segundo, en cambio, está lejos de la validez.

No hay razón para cortar una relación tan buena y prolongada como la de España y China

La relación es sólida pero no equilibrada: China supone el 61% del déficit de España con el mundo

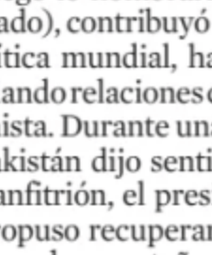
Pekín debería entender que determinados desequilibrios no son saludables para sus propios intereses y suministran argumentos a los seguidores del presidente Trump y quienes –y no son minoría– se quejan de determinadas prácticas chinas que terminan por desvirtuar las leyes de la economía y el comercio. Si China quiere mostrarse como un socio fiable y con vocación de agente responsable en el mundo –justo cuando Estados Unidos está haciendo lo contrario, para desconcierto de todos– debería corregir desequilibrios como el que presenta su comercio con el Reino de España.

La etapa china ha cerrado una gira asiática del presidente español que no debería provocar controversias domésticas. Hacerlo equivaldría a percibir Extremo Oriente como un simpático y exótico destino para hacer turismo cuando es hoy la región más dinámica del mundo. Todo lo que refuerce la relación y la presencia de España es positivo. Que Asia haya entrado en el mapa mental y comercial de nuestro país es un acierto de todos, con especial reconocimiento a las empresas que tanto han trabajado y trabajan para hacerse hueco en unos mercados nada fáciles.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



El mensaje de la galleta china

Trump escucha poco y habla mucho, cuando el ser humano está dotado de dos orejas y una sola boca, para dedicar el doble de tiempo a oír que a conversar. Pero le vendría bien leer *China*, el libro que escribió Henry Kissinger, donde explica como, en calidad de consejero de Seguridad Nacional de Richard Nixon (luego lo nombraría secretario de Estado), contribuyó a cambiar la geopolítica mundial, hace medio siglo, iniciando relaciones con la China comunista. Durante una cena oficial en Pakistán dijo sentirse enfermo, y su anfitrión, el presidente del país, le propuso recuperarse en una residencia en las montañas. En realidad, ni se encontraba mal, ni se tomó un descanso, sino que viajó en secreto a China, iniciando la llamada operación Marco Polo, que permitió el encuentro entre Nixon y Mao, así como el posterior establecimiento de relaciones diplomáticas.

Puestos a leer, al presidente estadounidense le vendría bien hojear otro libro de Kissinger, titulado *La diplomacia*, donde explica cómo desarrollar estrategias basadas en el equilibrio de poder y la negociación de acuerdos. No son estos los argumentos de Trump, que prefiere intimidar a los países a fin de situarse en una posición de fuerza. Pero eso con China no le va a salir bien, pues le está aguantando el pulso sin ponerse nerviosa, aunque haya situado los aranceles de los productos chinos al 145%, lo que ha tenido como respuesta el 125% para los artículos estadounidenses. La subida de los aranceles se dispara por momentos, como hacían Bond y el banquero Le Chiffre con sus fichas en la partida de póquer de *Casino Royale*.

Si hubiera leído a Kissinger, Trump sabría que a China no se la doblega con amenazas

Entre las reglas de la diplomacia figura tragarse algún sapo. O algún huevo milenario como los que agasajaron a Kissinger en su primer viaje, aunque se mareara. Es posible que el consejo esté en alguna galleta china de la fortuna. Pero Trump solo come los huevos con bacon, no soporta ceder ante el adversario y desprecia las galletitas con proverbios. Olvidando que su país necesita la tecnología china y que, además, es el segundo país, tras Japón, en deuda americana. Lo que es un botón rojo que, de apretarse (con una venta masiva), desplomaría su valor y asestaría un golpe mortal a sus cuentas públicas.●

Estimado presidente

Rocío Martínez-Sampere

Cierto es que resulta muy difícil hablar de otro tema que no sea el tsunami naranja provocado, nada más y nada menos, que desde el despacho oval. Lógico, además, porque no habíamos visto nada tan gratuitamente nocivo en formas y en fondo. Y los espacios que quedan, qué decirle, también comprensiblemente ocupados en los deberes acumulados de Europa y en los añadidos por el sándwich Trump-Putin. Sobre todo, lo que se refiere a la estrategia de seguridad y defensa, pero también a la de competitividad e integración. Sin embargo, no sé si a usted le pasa también, le confieso que me desasosiega esta retahíla acelerada de eventos donde pasamos de un tema a otro sin acordarnos de dónde quedó lo que ayer nos parecía fundamental.

Con este ánimo me he decidido a mandarle esta carta de respuesta a la que usted nos mandó a nosotros, ciudadanos, hace justo un año, en que socializaba sus dudas sobre la conveniencia de seguir ante la dureza del cargo. Lamentablemente demasiado alta, lleva usted razón. Igual es que somos todavía democráticamente demasiado jóvenes, pero no hemos mejorado ni un ápice en esto; han pasado décadas y resuena todavía la frase de Anson: "Para terminar con González se rozó la estabilidad del Estado". En esos cinco días, en plena campaña catalana, se derramaron ríos de tinta, litros de saliva, incluso lágrimas... hasta el último minuto cuando fue usted a ver al jefe del Estado para comunicarle que todo seguía igual.

Pero lo verdaderamente relevante no fue eso, sino lo que hicimos a partir de ahí a sabiendas de que (y usted lo sufre más que nadie) nuestra democracia es perfectible.

Se convocó un pleno monográfico el 17 de julio en que se anunció una reforma de la ley electoral para mejorar la transparencia, las encuestas y los debates y un paquete de medidas para combatir las *fake news* y mejorar la calidad de los medios. Igual es que un año es poco tiempo o que estoy confundida o desinformada, pero honestamente no percibo mejoría alguna.

En cambio, hay todo un paquete de reformas legislativas destinadas a mejorar nuestro funcionamiento democrático que me hubiera gustado ver en agenda. No le hablo de una reforma constitucional o de una nueva ley electoral, que es lo que personalmente me gustaría, ya entiendo que es muy difícil. Pero temas más simples que suscitan consenso, como la reforma de la ley de pandemias, de los estados de alarma o del mecanismo de investidura que tanto nos indignó hace unos años, estaría bien que se abordasen en nombre de la regeneración prometida.

JUAN MEDINA / REUTERS

Es el presupuesto lo que decide la famosa disyuntiva de Maura entre gobernar o estar en el gobierno

También me gustaría, si hablamos de calidad democrática, ver mejoras en aquello que solo depende de la voluntad, léase ser ejemplar en el cumplimiento del ordenamiento jurídico. Siempre he pensado que debe ser la izquierda más que la derecha la impecable en el ejercicio de la norma porque, como afirmaba Bobbio, "la ley es el poder de los que no tienen poder". Y 138 decretos ley, superando a los 130 de Aznar, no me parecen el mejor camino. Tampoco preferir las proposiciones a los proyectos de ley, que son los que conllevan informes preceptivos. O ir poco al Senado.

Pero lo que peor llevo es lo de los presupuestos –palabras de su portavoz aparte–. Nos dice el artículo 134.1 de la Constitución que presentarlos es una obligación, pero es que además es el presupuesto lo que decide la famosa disyuntiva de Maura entre gobernar o estar en el gobierno. Es más, creo que un error de los padres constitucionales fue no incluir ningún desincentivo al desacato constitucional, similar a lo que nos pasa a los ciudadanos si nos saltamos la ley.

Así lo expresé a quien me quisiera oír durante los cinco años que el PP desatendió la Constitución al negarse a renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). También bramé contra los presupuestos eternos de Montoro (aprobados en el 2018 y prorrogados hasta en el 2020), pero, deben de ser cosas del apellido, ahora estamos igual con Montero. Las dos únicas veces en nuestra historia democrática.

Presidente, entiendo que hay demasiadas cosas urgentes que necesitan su atención y su energía. Nos tendrá detrás. Pero creo que existe margen para atender también otras, importantes, como bien nos alertó en su carta de hace un año, si no queremos llevarnos las manos a la cabeza en un futuro.●

Kravitz y el rock de las chicas

Joana Bonet

Nos llamaban rockeras, y nos complacía. Todavía cortas de identidad, sentíamos la cadera suelta, desplazada por el ritmo sincopado, los riffs de guitarra y las voces rotas. Nos interesaba más la estética del rock que los acordes de quinta rompiendo la barrera del sonido. A veces bastaba una chaqueta de cuero y la melena despeinada para creerse bendecida por la ruptura de los ideales burgueses.

Cuando Burning entonaba "¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?" y Nacha Pop recordaba a la *Chica de ayer* jugando con las flores de su jardín, nos sentíamos interpeladas. ¡Éramos nosotras! Pero también soportábamos que Lennon en *Run of life* cantara que prefería ver a la mujer de sus sueños muerta que con otro hombre. Hoy, en cambio, criticamos las letras de los *hits* que escuchan nuestras hijas, del rap al trap, pasando por el reguetón, sin recordar aquel rock misógino y abusón que tanto nos fascinaba. Con él practicábamos una especie de vaciado de contenido, agarrándonos a sus formas, a su actitud, a la chulería sexy.

El prestigio de los rockeros se ha medido más por la transgresión que por la excelencia

El pasado domingo asistí al concierto de Lenny Kravitz en Madrid, y me resultó asombroso que saludara encomendándose a la palabra *amor*, la más repetida durante su actuación. Con su look icónico, dejaba asomar un breve top metalizado al estilo Rabanne, Lenny empezó a rezar cantándole a Dios *I belong to you*. Sin estupor, ese temazo que siempre sonó romántico se convertía en una oración ante un público devoto. El músico explicó en *The Guardian* que halló refugio en la espiritualidad tras descubrir en terapia que no quería ser como su padre; él rompería con "la maldición de la infidelidad" familiar. Tan en serio se lo ha tomado que suma nueve años de celibato.

Es curioso que el prestigio moral de las estrellas del rock se haya medido más por la transgresión y el escándalo que por la excelencia y el compromiso, enredados en el cliché de los malotes melenudos de negro riguroso.

En el concierto de Lenny, el factor femenino se deslizó por el escenario entre todos los músicos: en su ropa, en sus sombreros, en sus cinturas. Una sensualidad encantada impregnaba el antiguo Palacio de los Deportes, sin ingenuidad, con curvas. En el minuto 3.19 de *I belong to you*, en su estribillo, sentí que la segunda voz me conducía a lo que todavía quiero ser en la vida. Esa levedad profunda. Ese eco. Ese rock.●

La respuesta española

Fèlix Riera

Canadá ha respondido a la imposición e incremento de aranceles de EE.UU. imponiendo a su vez los suyos a productos norteamericanos. Francia apuesta por suspender las inversiones en EE.UU. China, por su parte, ha establecido aranceles equivalentes a los que EE.UU. le impone. La respuesta española se centra en destinar 14.100 millones de euros para mitigar el impacto económico, aprovechar la buena sintonía entre el PSOE y el PP para coordinar una respuesta económica y diplomática que minimice el efecto de los aranceles, seguir la estrategia de respuesta que marque la Unión Europea y promover contramedidas como la de profundizar en su relación económica con China. Todos los países se debaten entre defenderse o atacar, protegerse o exponerse para dar una respuesta a la guerra comercial impuesta por Donald Trump.

La guerra comercial que comenzó el 2 de abril, si llega a concretarse tras la tregua de 90 días dada por Trump, implicará destinar, en la fase inicial del conflicto, 14.100 millones, a los que se sumará el incremento de 17.000 millones en gasto militar, lo que supondrá movilizar un total de 31.100 millones de euros por parte del Gobierno para dar respuesta a EE.UU.

El aumento de recursos públicos españoles para responder a la guerra de Ucrania, reforzar la industria militar europea y defenderse de los aranceles pone ante la opinión pública la siguiente cuestión: ¿es posible seguir teniendo prorrogados los presupuestos generales del Estado del 2023?, ¿se pueden mantener en el aire los presupuestos que, si fueran aprobados, permitirían responder con mayor transparencia y eficacia al desafío de Trump?

Estas preguntas deberían llevar a la izquierda y la derecha española a asumir que estamos ante un momento político, económico y militar que precisa la mayor unidad política posible para paliar los efectos del envite norteamericano dado que España solo tiene la capacidad de defenderse y protegerse. Defenderse y protegerse debería llevar a aparcar por el momento las disputas políticas para afrontar el desplome de la bolsa, la caída del consumo, de las inversiones, de las exportaciones y de las importaciones, que harán caer el PIB y la actividad económica, que afectará a sectores como el vinícola, farmacéutico, automoción o maquinaria.

La respuesta española, para ser clara, debería volver a poner sobre la mesa la presentación y aprobación de los presupuestos generales del Estado para enviar un mensaje nítido a nivel internacional: que España asume con unidad y estabilidad institucional la crisis global que se encuentra en su primera fase.●

CONFUSIÓN VITAL

Jordi Évole

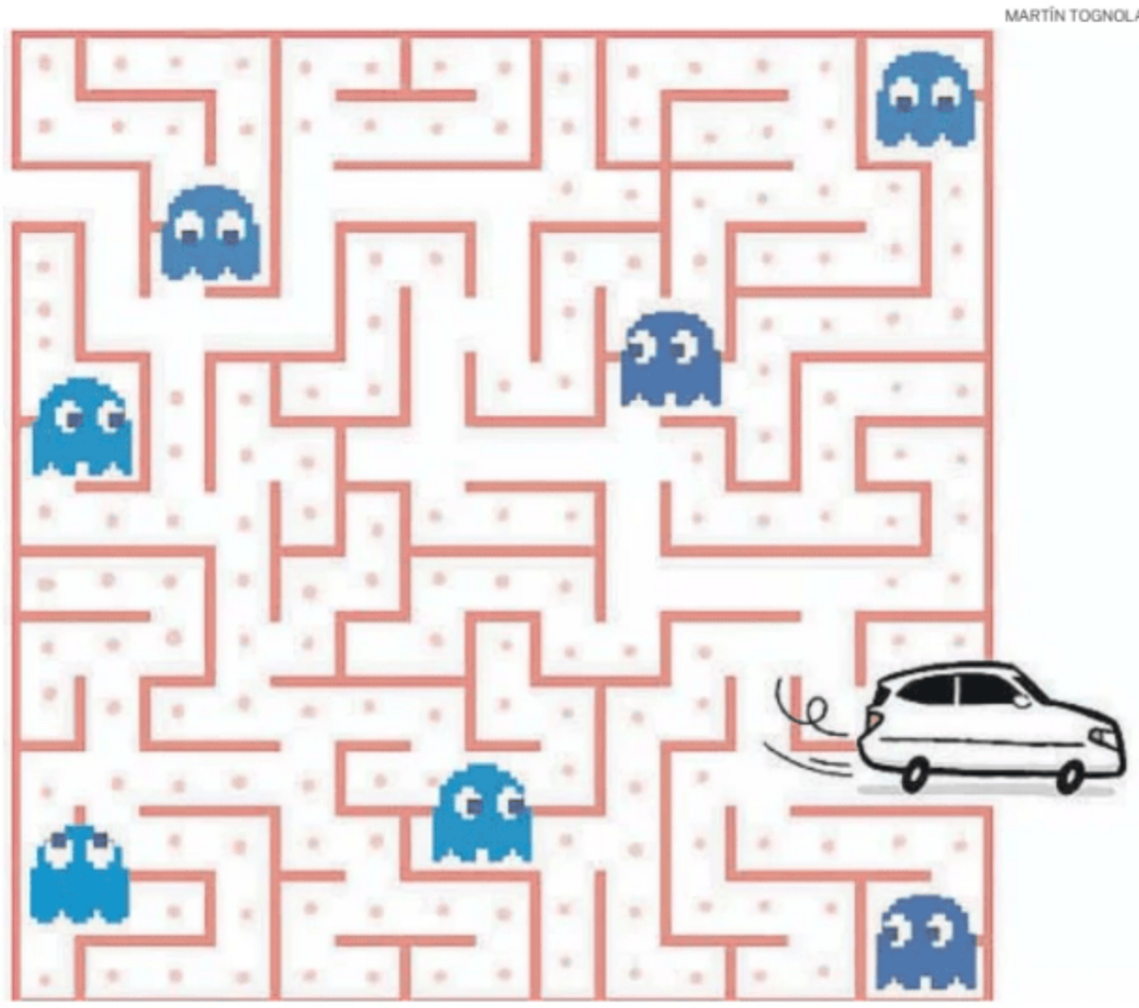
La fuga

No es lo habitual una presentación de libro en viernes. Y menos en Viernes de Dolores. Estamos a las puertas de Sant Jordi, con la Semana Santa por medio, y las agendas de las librerías están a reventar. Algún día se debería analizar en qué hemos convertido Sant Jordi. Solo diré que he oído en la radio un anuncio de un coche que se puede comprar más barato por Sant Jordi. Como la tradición manda: rosa, libro y coche.

Lo de la presentación me lo ha pedido mi amiga Mayka Navarro, ese tipo de persona a la que no puedes decir que no. La muchacha se hace querer. Y su última ocurrencia ha sido escribir un libro sobre aquel día de agosto en el que Puigdemont se licenció en escapismo. El gran Puigdemontini, como le bautizó Carlos Zanón, que también sale en el libro de Mayka. Por cierto, no lo ha escrito sola, lo ha hecho con Paco Marco.

Para el título del libro no se han comido la cabeza: *La fugida*, tanto la versión catalana como la castellana. Primera consideración: el mérito que tiene que el *procés* o sus secuelas siga nutriendo de títulos la literatura del país. No hay fenómeno histórico con tanta bibliografía. Ni la caída del imperio romano, ni la llegada del hombre a la Luna, ni el 12-1 de España a Malta.

Soy fan de las fugas desde que vi *La gran evasión*. Igual que la peli, el libro de Navarro y Marco es un *making of* de la fuga. Un *cómo se hizo* con un lujo de detalles que indica que se lo han currado. Te puedes enterar desde qué cenaron la noche anterior hasta quién era la mujer que conducía el coche de la fuga y la canción que puso en los momentos de máxima tensión. Se ve que la



MARTÍN TOGNOLA

señora se paraba en todos los semáforos aunque estuviesen en ámbar, muy con el espíritu #Niunpaperaterra. Fugarse respetando a la DGT. Algo rompedor si has sido fan del cine quinqui.

Como otras movidas que caracterizaron el *procés*, este episodio también tiene algo de gincana. Retos, pruebas que superar, astucia, escondites, colaboración vecinal. Cada vez tengo más claro que sin el *moviment* *escolta* y sin los *esplais*, el *procés* nunca hubiese llegado tan lejos. El libro se lee de un tirón. Es muy entretenido.

Si yo fuese de la editorial, pensaría una versión en plan "Elige tu propia aventura". Si quieres que Puigdemont pase la noche en Trafalgar 76, pasa a la página 32. Si quieres que Turull deje a Puigdemont solo en casa y vaya de fiesta al Opium, sigue leyendo.

Los autores hablan de una jornada épica. A ver, tan épico yo no lo vi. Puigdemont regresa a su país después de siete años. Ha hecho pública una declaración formal donde anuncia que el exilio se ha acabado. Asegura que, tal y como prometió, vuelve para ir a la sesión de investidura. Sabe que los dos grandes partidos independentistas, Junts y Esquerra, son los que sostienen en España un gobierno de izquierdas. Parecería lógico que las policías que dependen del Ministerio del Interior no se empleasen a fondo en su detención.

El marrón se lo van a comer los Mossos,

Creo que ni el mismo Puigdemont se siente muy orgulloso de ese día

la policía autonómica del país que presidió Puigdemont. Nadie quiere salir en la foto con ese uniforme deteniendo a un expresident. Tampoco nadie se imagina que se va a fugar, porque nadie imagina que va a dejar a los Mossos en ridículo. Puigdemont incumple el primer punto: acudir a la investidura. Y aprovecha la confusión para largarse. ¿Negligencia policial? ¿Fraude político? ¿A y B son correctas? Después de lo sucedido, Puigdemont tardó meses en hablar públicamente. Creo que ni él mismo se siente muy orgulloso de ese día. Por cierto, mañana es domingo de Ramos. El día elegido por el Mesías para volver a la tierra prometida entre ramas de olivo. Recuerden la tradición: la palma y el libro, a poder ser este.●

Felipe II y Catalunya

Juan-José López Burniol

La Fundación Noguera ha editado un libro –*Catalunya i l'Armada Invencible. L'aportació catalana a l'empresa d'Anglaterra* (420 páginas)– del historiador Ferran Pérez Gómez. Su propósito se enmarca en este párrafo: "La Empresa de Inglaterra (...) significó la movilización de recursos diplomáticos, militares, comerciales e, incluso, religiosos para conseguir un único objetivo: derrocar a Isabel Tudor. Y en todos estos recursos hubo, de una manera u otra, implicación catalana". Pero lo que me interesa destacar es un tema marginal, al que se dedica un capítulo del libro: la relación de Felipe II con Catalunya. Dice el autor que debe contemplarse alrededor de dos ejes: el personal y el político-institucional.

En el personal, "tuvo un papel relevante la familia Zúñiga-Requesens, y más concretamente, Estefanía de Requesens y su hijo Lluís, que fueron muy importantes para (Felipe) en el terreno afectivo". Estefanía de Requesens, hija única de Lluís de Requesens, barón de Molins de Rei, conde de Palamós y gobernador general de Catalunya, nació hacia 1504 y vivió con su madre viuda en el Palau Reial Menor y en la residencia de los Requesens en Molins de Rei.

Casada en 1526 con un noble castellano –Luis de Zúñiga–, fue a vivir a Madrid en 1534. Poco después, Zúñiga fue nombrado preceptor de Felipe, quien pasó a compartir el día a día con Lluís, el primogénito de los Zúñiga-Requesens, conocido, con el apellido de la madre, como Luis de Requesens, por ser el primogénito de una *pubilla* y de acuerdo con los capítulos matrimoniales de sus padres, que así lo pactaron para que no se perdiera el linaje Requesens.

A partir de entonces, los dos niños –Felipe y Lluís– se hicieron amigos, compartiendo educación y juegos. Estefanía fue una segunda madre de Felipe, a la que este mostraba más cariño que a la suya, Isabel de Portugal. Estefanía, viviendo todavía en Barcelona, crio a Lluís en catalán; y se sabe que Felipe lo entendía y que tenía libros en catalán en su biblioteca.

En la educación de Felipe y Lluís tuvo un papel destacado el humanista Joan-Cristòfol Calvet de Estrella, nacido en Sariñena (Huesca) y criado en Sabadell. Pasados los años, siempre que Felipe estaba en Barcelona, se alojaba en la casa de los Requesens, el Palau Reial Menor. Esta relación perduró, siendo continuados los servicios que Lluís de Requesens cumplió para la Corona española, hasta llegar a ser nombrado lugarteniente de Juan de Austria, hermanastro de Felipe, en la represión de la revuelta morisca de La Alpujarra y en la batalla de Lepanto. La última misión de Requesens fue el difícil cargo de gobernador de los Países Bajos, y murió en Bruselas en 1576.

Estefanía de Requesens fue una segunda madre para el monarca

Otro de los vínculos de Felipe con Catalunya fue la devoción a la Virgen de Montserrat. En 1585, Felipe y su familia permanecieron en Montserrat cuatro días. Y, en su dormitorio de El Escorial, había libros sobre Montserrat. Su devoción a la Moreneta era tal que, en su lecho de muerte, pidió que le llevaran su imagen. Y también la reflejó en su testamento con un legado.

La relación de Felipe con Catalunya en el ámbito institucional fue más compleja, si bien confiaba en los catalanes tanto o más que en otros súbditos. La prueba de ello es que puso en lugares de suma importancia a catalanes como Guillem de Santcliment, Guerau d'Espés, Hug de Montcada y Joan de Cardona. Cierto que solo convocó las cortes de la Corona de Aragón tres veces: en 1564, 1585 (en la que se reguló la legítima catalana) y 1592. Pero Felipe nunca pensó en derogar los fueros de los reinos no castellanos. Incluso dijo: "Bien mirado, (estos) fueros me proporcionan más libertad de acción de lo que la gente cree".

En lo que Felipe no cedió, haciendo caso a Mendoza, su embajador en Génova, fue en que los consejeros barceloneses restablecieran un cónsul catalán en Génova, teniendo en cuenta que ya había "un cónsul general para todos los súbditos de Vuestra Majestad", como le decía Mendoza. Fue Felipe III quien accedió a nombrar un cónsul para los catalanes en Génova. Parece como si no hubiera pasado el tiempo.●

EL RUEDO IBÉRICO

José María Lassalle

¿Y ahora qué bajo el populismo? (V)

El populismo necesita la polarización política y social para existir. Sin ella se extinguiría. La razón es clara: nutre el conflicto y la división que este produce. No olvidemos que el populismo es un ecosistema complejo, que agrupa una serie de ideas y fenómenos que guardan entre sí diversas relaciones de interacción y causalidad. Se organiza a partir de un núcleo narrativo que suma liderazgo, emociones, mentiras, malestares, simpleza, exceso y brutalidad. Un cóctel tóxico que desgarra la sociedad y que se fundamenta en una rebelión de las masas digitales que opera y se canaliza mediante numerosos cauces de interacción, siendo el principal las redes sociales.

El desenlace que trae consigo el fenómeno de sumar todo este material políticamente tóxico que acompaña al populismo es la polarización. De hecho, es la consecuencia buscada por los populistas, porque rompe la unidad y justifica la necesidad de solucionar por la vía de los hechos el problema de la división y la erosión de las instituciones que se basan en un consenso que deviene imposible.

Por tanto, la polarización es un efecto deseado y planificado por los populistas. Entre otras cosas, porque da soporte estructural a sus estrategias de demolición del liberalismo, así como a las reglas que este trazó institucionalmente para controlar el poder que libera la democracia al fundarse en el principio de mayoría.

Puede afirmarse, por tanto, que la polarización es la clave de bóveda del populismo. De hecho, es lo que sustenta y da sentido a su arquitectura cotidiana. Si la deliberación entre contrarios resulta imposible, entonces, es inviable la democracia liberal, porque se cuestiona de base la razón comunicativa que nutre la negociación que hace posible los consensos. Por eso, la polarización ensaya constantemente una guerra civil incruenta. Quiere que las trincheras vociferantes sustituyan las mesas de diálogo que imponen la conversación y la convicción de que el mayor número a veces está equivocado. Quiere que las emociones prevalezcan sobre las razones como soporte de las decisiones políticas. Si el conflicto no tiene solución, entonces no se necesita argumentar porque se decide impulsado por la urgencia de hacerlo.

Por eso, el populismo cree que hay que anular de manera eficiente la resistencia del contrario. No utiliza la estrategia fascista de recurrir a la violencia, pero sí explota al máximo la fuerza irresistible que encierra en nuestros días el principio utilitario de gobernar a través del mayor número. Para lo cual, desacreditar el valor de los consensos que necesitan su tiempo es esencial. Sobre todo, en un mundo digitalizado que funciona al instante y que requiere una dinámica expeditiva de ceros y unos, que resuelva sin dilación cognitiva las urgencias que plantea una economía de la decisión acorde con el diseño de capitalismo de plataformas.

El auge de la polarización va de la mano de una economía de la atención que contagia a la política con la lógica automatizada de las plataformas. Hasta el punto de que la democracia se hace víctima de un automatismo de mayorías sin deliberación que explica la idoneidad de vivir arrastrados por una democracia polarizada de ceros y unos. De este modo, la política puede acelerar sus ritmos decisorios y acomodarlos con las exigencias de instantaneidad que plantea la digitalización. Se hace automática, pues un voto más que el contrario da razones sin convencer. Por tanto, la democracia polarizada acaba siendo, por la vía de los hechos, más eficiente dentro del capitalismo plataformizado que vivimos y legitimando pragmáticamente una forma de poder que se viste como una *potestas* irresistible basada en ceros y unos que hay que obedecer sin más.

PERICO PASTOR

Para superar la polarización, la política ha de nutrirse de argumentos y razones

A la vista de la importancia que tiene la polarización para el populismo es necesario desarrollar una estrategia que interrumpa la causalidad que hemos visto que existe entre ambos. De ahí la importancia de canalizar nuestros esfuerzos intelectuales en hacerlo colapsar sistémicamente a través de la impugnación de la polarización. Si se lograse este objetivo, el populismo tendería casi de forma natural hacia la moderación. Básicamente porque se rompería el espinazo intelectual de las tesis de Carl Schmitt sobre la dialéctica amigo-enemigo y cómo esta se ha hecho hegemónica como fuente de legitimidad de una democracia radical, que es lo que persigue el populismo.

¿Cómo hacerlo? Apuntaré de forma esquemática lo que pretendo analizar en próximas entregas. Para ello me propongo oponer a Schmitt las ideas de Hannah Arendt. Primero, las contenidas en su *Diario filosófico* cuando invoca romper con la dinámica del conflicto mediante el perdón y la reconciliación. Segundo, las que dedica a recobrar la confianza en la libertad política en su ensayo *Vita activa,* pues, como dice en este ensayo, perdonar, compadecerse y reconciliarse "no revocan nada, sino que continúan la acción iniciada, si bien en una dirección que no se daba en ella". Y sigue: la "experiencia de actuar y la de perdonar es una misma cosa".

Para abordar este reto que pretende restaurar la unidad frente a la división para superar la polarización, la política ha de nutrirse de lo que aquella más niega: argumentos y razones. Algo que exige en quien los esgrima credibilidad ejemplar. Los romanos resumían esta dualidad en la *auctoritas*. Un concepto casi olvidado pero que frente a la obediencia ciega al poder opone la idea consciente del respeto. Una diferencia cualitativa esencial, pues obediencia puede exigirla cualquiera, pero el respeto, solo unos pocos son capaces de provocarlo y, con él, restañar las heridas de la división, facilitando la reconciliación dentro de una democracia con *auctoritas*. Una democracia de personas, por concluir como lo haremos con María Zambrano, y no de ceros y unos.●

La vida es cuento

Clara Sanchis Mira

Fui espectadora de un gesto que preferiría olvidar. Todo empezó en una comida con dos grandes escritoras, de setenta y noventa años, que exhibían admiración y cariño. La escena amable se torció en el segundo vino. La septuagenaria, flaca y con nariz aguileña, de pronto lanzaba reproches a su colega nonagenaria, más redonda y temblorosa. "No logramos escribir juntas aquel libro por tu culpa, no te centrabas, eres una diletante, no entiendo cómo has podido escribir tanto", le soltó. La situación se oscurecía. ¿Por qué decirle eso a una vieja que te mira con miedo en los ojos, olfateando el final de su existencia? De hecho, no tardó en atragantarse con un trozo de pollo y la vimos toser azul, a vida o muerte. Cuando recuperó la respiración, la flaca dijo: "¿Te imaginas, si palmas aquí, qué gran escena?".

En el postre, la nonagenaria nos regaló un librito de cuentos de juventud, recién publicado. "A mí no me lo dediques", dijo la flaca mientras yo veía, emocionada, la mano regordeta, temblona, garabatear mi ejemplar. Al decirle adiós, me pesó el corazón. La septuagenaria y yo nos fuimos juntas, calle arriba, libros en mano. "Siempre se portó mal conmigo", dijo con una dureza rara. Definitivamente, hoy no parecía ella, siempre tan afable. "Este libro es una mierda senil", soltó. Y con un gesto seco, que preferiría olvidar, lo tiró en una papelera sin mirar atrás.

"La idea de que vivimos dentro de un relato es muy poderosa", me dijo mi amiga

Por qué esa inquina con el pobre libro. Por qué no lo tiró al suelo; que un mendigo pueda cogerlo al menos, encender un fuego. Proseguimos en silencio, con la nariz fría. "La idea de que vivimos dentro de un relato es muy poderosa", dijo al despedirse, "no lo olvides". Intenté abrazarla, pero ella quería dos besos y nuestros cuerpos lucharon sin solución.

Insomne, imagino el libro en la papelera, entre cáscaras de naranja y latas chupadas. Pienso si la septuagenaria llevó a cabo toda la escena, con ese terrible gesto final, abducida por su idea de vivir en un relato. Escritora adicta, poseída por el afán de crear buenas historias, con pasiones dostoyevskianas, desazón y crueldad, a costa de sí misma. ¿A quién le interesa hoy una historia de amabilidad entre ancianas? Quisiera saber si también forma parte del plan argumental de su cuento, creado en vivo, que ahora yo, lectora suya, lo cuente aquí. Y lo lea usted.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La solució aranzelària

Raonament econòmic: si els aranzels els recapten els estats, i els preus creixen per culpa dels aranzels..., solució fàcil: abaixar l'IVA en proporció igual als aranzels. O és que els estats es quedaran tota la recaptació aranzelària i a sobre més IVA per l'efecte de pujada de preus? Els estats europeus es faran rics a costa dels ciutadans europeus?

Marcel Cremades
Segur de Calafell

Darle cuerda a Trump

La exministra de Defensa del PP ha afirmado que hoy solo Francia y el Reino Unido pueden enviar tropas de emergencia a Ucrania; los demás, solo dentro de la OTAN. Pero insiste, muy optimista (por decir lo menos), en que Trump, que en dos meses ya se ha comportado así, solo estará cuatro años. Muy largo nos lo fiais, Cospedal, estando ya nosotros, como reconoce, "entre la espada y la pared". Esperar es dar más cuerda a Trump para atarnos.

Diego Mas
Fuencarral

El verdadero show

Cada día me asombro más del verdadero show que comportan la política y los políticos. No hace falta oír las declaraciones de Trump, Putin o Zelenski, basta con encender el televisor y trasladarse al Congreso de los Diputados o al Senado. Insultos, descalificaciones, faltas de respeto y el "y tú más". Y mi asombro llega al máximo cuando todavía los políticos se quejan de la poca participación ciudadana en las pasadas elecciones.

LA FOTO DEL LECTOR

La cala de Sant Roc se queda sin arena

Miquel Galceran muestra cómo los últimos temporales de mala mar en el Mediterráneo han dejado sin arena la pequeña cala de Sant Roc de Calella de Palafrugell, en el Baix Empordà, donde solo se ve roca y piedras, como se aprecia en esta imagen. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Será, como dice un refrán, que cada país tiene el gobierno que se merece. Espero que no.

José Santamaría Majem
Rubí

El pago del bus nocturno

Todos los autobuses de Barcelona ya permiten pagar el billete sencillo con tarjeta bancaria. Así lo anunció la red de bus de Transports Metropolitans de Barcelona en el 2022. Pero esto no se aplica por la noche. Supone una limitación para los usuarios del servicio nocturno, que se ven obligados a llevar efectivo para viajar. Sería conveniente que este sistema se aplicara también en los autobuses nocturnos para garantizar un servicio más accesible y práctico para todos.

Àgata Elvira Cruz
Barcelona

Lo tienen todo

"Lo tienen todo. Incluso el aprobado en la escuela, aunque su esfuerzo y rendimiento sean escasos. Así no aprenden a esforzarse. No sabemos decir no. Así no aprenden a tolerar la frustración". Esto se oye con frecuencia en los entornos donde se corre mucho y se matiza poco. También hay quien dice que tenemos que evitar el círculo vicioso de la presión excesiva. Que si presionamos demasiado al hijo, con exigencias, malas caras, amonestaciones y castigos, caemos en la incomunicación.

El tema de la educación, es decir, el tema de la maduración y de la construcción de una identidad, es muy complejo. Hay dos fuentes que me ayudan en mis reflexiones: las obras del biólogo David Bueno (la maduración mejora la planificación y reduce la impulsividad). Y la serie de Netflix *Adolescencia* (el adolescente construye su masculinidad en un contexto que no impide las construcciones indeseables).

Martín Martínez Martínez
Barcelona

El guion de la adultez

Sé el mejor. Cultiva tu red de amigos; prueba ese vino *orange* que recomiendan en Gràcia. Trabaja en algo que te guste, paga la hipoteca, apúntate a crossfit, lee lo último de Milena, escucha a Bad Bunny, estate al día, condena la masacre de Gaza, sal a correr, practica yoga y cuida a tu pareja, si la tienes. Sé feliz con poco, pero que parezca mucho. Y no te emborraches demasiado: las mañanas también cuentan.

Si tienes entre 30 y 40 años, esta lista te sonará. Es el guion no escrito de la adultez moderna. Haces cosas porque te gustan, claro. Pero otras... porque detenerte parece un error que no puedes permitirte. ¿Y si parar no fuera tan terrible? Tal vez nunca lo sepamos. Tal vez la respuesta sea más simple: soltar lo que sobra, abrazar lo que importa y, por una vez, quedarse quieto.

Carlos Déniz
Barcelona

Targeta sanitària

Acabo de rebre la targeta sanitària europea, acompanyada d'una carta de presentació de l'Instituto Nacional de la Seguridad Social. Hi ha quatre apartats que diuen el mateix en quatre llengües (castellà, català –61 paraules–, basc i gallec). Un cinquè apartat està també en català, però conté 59 paraules, ja que no han repetit mot per mot el que diu el segon apartat, sinó que han escollit sinònims com ara: "ens és grat remetre-li la targeta" per "ens complau fer-vos arribar la targeta"; "per als seus desplaçaments" per "per als vostres desplaçaments"; "l'informem que" per "us informem que"; "un codi que enviarem al seu mòbil" per "un codi que us enviarem al mòbil"... Una única paraula de les 59 no la diria un parlant de Vic, Girona, Perpinyà, Tamarit o de Ciutadella, però sí de València. Es tracta de "seua". Sobre aquest fet podem rumiar-hi, reflexionar-hi, donar-hi voltes, sospesar-ho, pensar-hi, valorar-ho..., però sobretot, raonar-ho.

Diana Estadella Riu
Barcelona

FOTODOCS

Les Basses de Can Dimoni

Escanee el QR y visualice el vídeo del FotoDocs de esta semana, presentado por Gisela Fernández. El lector Joan Soldevila Adán explica el paraje de Les Basses de Can Dimoni

El vehicle de les multes

Actualment, a Barcelona trobem un gran nombre de carrils destinats a l'ús exclusiu dels autobusos. Aquests carrils sovint es troben buits i els acaben ocupant d'altres cotxes (com és lògic) per que el trajecte sigui més fluid. Però l'altre dia, em vaig topar amb un cotxe oficial destinat al control fotogràfic del carril bus, encarregat de fer fotos a tots aquells vehicles que circulessin per aquest carril, per tal de multar-los. Em sembla una vergonya que es destinin diners per aquesta causa, però la paradoxa més gran és que aquest cotxe circulava pel carril bus!

Alexandra Valles Valls
Barcelona

Obres aturades

Fa anys que els veïns de la Bonanova convivim amb una infraestructura a mig fer: les obres de la línia 9 del metro a la cruïlla de Mandri amb el passeig de la Bonanova. Més enllà de l'impacte visual, això provoca retencions constants de vehicles, dificultant greument la circulació, sobretot durant les hores punta del matí. Cal que l'Ajuntament prengui mesures per reactivar aquestes obres, que semblen no tenir cap solució clara a la vista.

Ariadna Vaqué Oliver
Barcelona

FE DE ERRORES. En la información de ayer sobre Barça Mobile, en que se explicaba que el Barcelona apostó por New Era Vision Group y descartó contratar a Cellnex, debemos puntualizar que esta última instaló tanto la infraestructura como la red neutra del estadio Metropolitano y no la del Santiago Bernabéu.

HEMEROTECA / HACE 50 AÑOS

Josephine Baker, la primera superestrella negra

Afroamericana fuerte y talentosa, logró sobreponerse a una azarosa infancia de servilismo, en la que sus manos llegaron a ser sumergidas en agua hirviendo como castigo por usar demasiada lejía y en que la despidieron por ser objeto de deseo del señor de la casa. Tras ser despreciada en Estados Unidos, la joven Josephine se trasladó a París. Actriz, bailarina y cantante en plena era del jazz, con sus provocativos espectáculos alcanzó el estrellato. Musa de Picasso y Hemingway, arraigó en Francia, donde se nacionalizó. Frente al desafío racista de Hitler, en la Segunda Guerra Mundial se enroló como espía para la resistencia. De Gaulle la premiaría invistiéndola Caballero de la Legión de Honor. Fallecida el 12 de abril de 1975, es la única afroamericana enterrada en el Panteón de París, reservado a los héroes. / **Teresa Amiguet**

***La Venus Negra* espió contra Hitler y marchó junto a Martin Luther King por la igualdad racial**

Suscríbete a La Vanguardia y recorre mundo con Gabol

Suscripción mensual

De lunes a domingo

El diario y sus suplementos

La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO POR SOLO 39€

Maleta de cabina Future Gabol

- Ligera, rígida y expandible.
- Con 4 ruedas multidireccionales y cierre de Seguridad.
- Interior con forro, separador y bolsillo.
- Medida aceptada en la mayoría de las compañías aéreas: 55 x 40 x 22 cm.

Regalo valorado en 64,99 €

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir la maleta de cabina Future de regalo.

Suscríbete en el **933 481 482**

Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una maleta de cabina Future (55x40x22 cm-2.7 Kg-43.60L) valorada en 64.99€ con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39€/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de mayo de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también maleta Gabol. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 maletas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Sociedad

Drama en Nueva York

Tragedia de una familia de Barcelona en el río Hudson

EE.UU. investiga el accidente aéreo que mató a seis personas

LA CRÓNICA

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York
Corresponsal

En busca de respuestas a la gran pregunta, ¿qué pasó? Esa incógnita emerge en medio de una certeza insondable. Seis personas –el piloto y un matrimonio de Barcelona con tres hijos menores– perdieron la vida en un accidente aéreo.

Los buceadores volvieron a sumergirse ayer en el río Hudson, cerca de la orilla de Jersey City (Nueva Jersey), donde el jueves se precipitó un helicóptero turístico que había despegado del lado oeste del Bajo Manhattan, para tratar de encontrar partes del aparato que siguen desaparecidas después de que la nave se partiera en el aire.

Los investigadores de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB) se desplazaron a Nueva Jersey para ensamblar las piezas de este puzle y poder despejar el enigma del asunto. También pidieron la colaboración ciudadana para que la gente les envíe todas las imágenes que captaron del trágico siniestro y sus propios testimonios para entender qué propicio lo ocurrido.

Jennifer Homendy, presidenta de la NTSB, señaló en rueda de prensa ayer desde Jersey City, cuando ni siquiera habían pasado 24 horas del accidente, que estas primeras horas las habían dedicado a la recuperación de las víctimas y del aparato.

"Todavía es muy prematuro y no tenemos una causa preliminar", contestó. "No voy a compartir nada. Tenemos mucha información, pero no especulamos", dijo. "Necesitamos confirmar esa información y este es un proceso que requiere tiempo", recalcó.

La presidenta del NTSB insistió, ante la preocupación de cómo el aparato se pudo partir en el aire, que hay que avanzar en la indagación y "examinar los restos para determinar qué sucedió primero y cómo sucedió".

En otra comparecencia, Steven Fulop, alcalde de Jersey City, reconoció que habían mantenido una reunión con los técnicos en la que se barajaron tres posibles causas: el impacto de una bandada de pájaros, la intromisión de un dron o un fallo mecánico de la nave.

En cambio, no se parecía dar credibilidad a la posibilidad de que el aparato se quedara sin combustible. El piloto, Seankese Johnson, de 36 años, tenía 450 horas de experiencia de vuelo, explicó Homendy a partir de un certificado médico de septiembre del 2024. Y en total acumulaba 788 de tiempo volando, según un informe de finales de este pasado mes de marzo.

La investigadora jefe precisó que debían calcular las horas que había volado en este modelo concreto, un Bell 206, con el que se produjo el siniestro.

La organización ha desplazado hasta la zona del siniestro a 17 especialistas, de los que diez son investigadores, que cuentan con un equipo de refuerzo en Washington.

Homendy afirmó que los buceadores de la policía de Nueva York se centraban en dar con varios componentes sumergidos, entre los que se incluían el rotor principal, el rotor de cola, el sistema principal de transmisión y la estructura del techo. El helicóptero quedó sumergido boca abajo, al entrar en picado. Ya lo sacaron del cauce.

Otro apartado son las medidas de seguridad impuestas por los reguladores, sin olvidar el papel de la compañía, New York Helicopter Chapter, no exenta de sospechas. Esa empresa de vuelos turísticos ya había tenido otros problemas. Uno de sus aparatos tuvo que hacer un aterrizaje de emergencia en el 2013, mientras que, en el 2015, una de sus naves se estrelló mientras flotaba a seis metros del suelo tras despegar. El helicóptero de este incidente también era un Bell 206. Además, la compañía pasaba por dificultades financieras.

En numerosas de las grabaciones de los testigos se otea una estatua del escultor catalán Jaume Plensa, una de sus cabezas, titulada *Water's soul*, instalada cerca de lugar. Carlota, la modelo que la inspiró, pide silencio, esta vez más que necesario en este instante de luto.

Porque lo que no tendrá respuesta es el designio del destino. Junto al piloto perdieron la vida Agustín Escobar, alto ejecutivo de la compañía Siemens, y su esposa, Mercè Camprubí Montal, también directiva de esa empresa, nieta y bisnieta de presidentes del Barça (Agustí Montal Galobart y Agustí Montal Costa), así como sus tres hijos (Agustí, de once años; Mercè, de ocho, y Víc-

Momento en el que la aeronave cae al río Hudson

Montaje fotográfico de la secuencia de la caída a partir del vídeo de Bruce Wall (AP)

Bell 206L-4 Long Ranger IV

Fabricante	**Bell Helicopter**
Capacidad	**6 personas + piloto**

FUENTE: **Flightradar24, Bell Helicopter, Policía de Nueva York y elaboración propia** LV

Piezas de una tragedia. El helicóptero despegó a las 3 de la tarde, llegó al puente de Washington y se estrelló en la orilla de Nueva Jersey. Quedó sumergido del revés y los buceadores siguen buscando partes de la nave

Agustín Escobar, su esposa Mercè Camprubí y sus tres hijos viajaron para festejar un cumpleaños

Pese a ser prematuro, se barajan tres posibles causas: el impacto con pájaros o con un dron, o un fallo mecánico

Canal **Moveo** www.lavanguardia.com/motor
Movilidad urbana
La curiosa historia del 720, la línea de autobús que funciona solo dos días al año, y uno es hoy

Canal **Big Vang** www.lavanguardia/ciencia
Astronomía
Los astrónomos observan por primera vez el despertar de un agujero negro supermasivo

Canal **Natural** www.lavanguardia.com/natural
Avelino Corma
El químico español aspirante al Nobel que puede acelerar el cambio en el transporte

ANDRES KUDACKI / AFP

tor, de cuatro).

Escobar, de 49 años, viajó el pasado fin de semana a Pittsburgh (Pensilvania) y el miércoles se encontró con su familia en Nueva York. El motivo era celebrar que Mercè cumplía los nueve ayer, jornada en la que tenían previsto viajar al parque de Orlando (Florida). Por lo visto, contaban este periplo como celebración anticipada de los 40 de la madre, cuyo cumpleaños era en junio.

Su vacío se sintió en su hogar, con muestras de condolencia desde los presidentes de España, Pedro Sánchez, o de Catalunya, Salvador Illa, hasta familiares y amigos de Puertollano (lugar de origen de Escobar) o Barcelona, y hasta en Estados Unidos. Y no solo porque el presidente Donald Trump, la gobernadora Kathy Hochul o el alcalde Eric Adams pidieran oraciones.

Hubo casos muy particulares. El matrimonio estuvo vinculado a la Gran Manzana hace unos años por cuestiones laborales. Y ahí está esa amiga que estuvo esperando la llamada porque habían quedado para cenar la noche del jueves.

Esa mujer, barcelonesa, residente en Nueva York desde hace una década larga, conoció a Mercé a los seis años, en el colegio de Barcelona donde cursaron primaria. La proximidad en la lista por el inicio de sus apellidos las unió. Y estudiaron juntas hasta los 18, remarca.

"Mercè era brillante, muy alegre, alguien que iluminaba allá donde estuviera", cuenta. "Era muy buena líder, siempre contenta, muy amiga de todos", matiza. Mantuvieron la amistad a pesar de la distancia.

"Era un matrimonio maravilloso. Cuando entraban en un sitio se notaba porque traían alegría", concluye.●

"Se va al cielo una familia ejemplar, pero sobre todo unida y feliz"

Consternación familiar, en Siemens y en el entorno manchego y catalán

JOAQUÍN LUNA
Barcelona

A punto de aterrizar ayer en Nueva York, Joan Camprubí, hermano de Mercè, resume el sentir familiar y de quienes tuvieron la alegría de tratar a Agustín Escobar y Mercè Camprubí y sus tres hijos: "Se va al cielo una familia ejemplar, pero sobre todo feliz y unida".

Poco después, las familias Escobar Cañadas y Camprubí Montal agradecían en un comunicado las condolencias y el cariño. "Son momentos muy difíciles, pero el optimismo y la alegría siempre han caracterizado a nuestra familia. Queremos guardar el recuerdo de una familia feliz y unida, en el momento más dulce de sus vidas. Se han ido juntos, dejando una huella imborrable".

El ventilador del luto es generoso porque eran dos personas que no desaprovecharon la vida, educadas, a su vez, en la cultura del esfuerzo, el deporte y la alegría de vivir.

Nacido en 1975, Agustín Escobar se fue de su Puertollano, polo industrial de La Mancha, con 17 años para estudiar, en pos de lo que los antiguos llamaban "ser un hombre de provecho". Cursó Ingeniería Industrial en la Universidad Pontificia de Comillas. un par de másters y entró de becario en Siemens, la multinacional alemana, con 25 años y hambre de mundo por delante.

Mercé Camprubí Montal tenía 39 años y tuvo la fortuna de nacer en una familia burguesa catalana y el mérito de estar a la altura. Bisnieta y nieta de dos presidentes del Barça de la era del textil que dejaron huella: Agustí Montal Galobart (mandato entre 1946-1952) y Agustí Montal Costa (1969-1977), premonitorios del tercer Agustín, al que seguiría, ay, su primogénito de once años.

Mercè Camprubí estudió en los Jesuïtes de Sarrià y siendo la mayor de tres hermanos –le siguen el citado Joan y Berta– emuló la senda paterna al licenciarse en Ingeniería Industrial Superior en el año 2009. "No es porque haya muerto, pero Mercè era todo alegría. Todo era fácil. La recuerdo recogiéndose el pelo en una coleta mientras no paraba de sonreír. Lo tenía todo: guapa, simpática superdeportista, estudiosa", recuerda Leticia La Valle, amiga en la adolescencia y condiscípula en el Sant Ignasi.

"Estamos consternados", señala una portavoz de Siemens, donde trabajaba el matrimonio, cada uno en lo suyo. Agustín Escobar fue ascendiendo y no uno sino bastantes peldaños. Conoció a su esposa en esas idas y venidas profesionales y convivieron dos años en Nueva York, ironías de la vida, entre el 2010 y el 2012, él al frente de estrategia y desarrollo de Siemens para Norteamérica, ella como consultora de Siemens. El siguiente destino compartido fue Bogotá, entre el 2012 y el 2018.

Agustín Escobar fue nombrado presidente y consejero delegado de Siemens España en diciembre del 2022 y en octubre del 2024 el máximo responsable de la división ferroviaria, joya de la corona. Ya era "un hombre de provecho". La Junta de Castilla-La Mancha le reconoció como hijo predilecto en el 2023. Amor con amor se paga: ubicó en su ciudad la siderúrgica Hydrum, la primera fábrica en la Península del llamado "acero verde". "Regreso siempre que puedo (a Puertollano) a ver a mis padres y a mi hermana. Me gusta salir de tapas, pasear por San Gregorio y hacer algo de deporte corriendo o montando en bici", declaraba a *Lanza*.

Escobar y Mercè Camprubí iniciaron su vida en común precisamente en Nueva York en el 2010

La educación de los hijos pudo influir en la decisión de anclarse en Barcelona, sin que por ello Mercè Camprubí abandonase su carrera en Siemens. Vidas contemporáneas. También la posibilidad de volver al estadio del Barça y a los paisajes de la infancia en el Maresme, donde su padre, Joan Camprubí preside el Club de Golf Llavaneras desde el 2017. Otro punto de consternación. "Son una familia ejemplar, encantadores", señala un socio que prefiere guardar el anonimato.

La atmósfera del Sant Ignasi-Jesuïtes de Sarrià fue atípica en un último día lectivo antes de un período vacacional. "Los niños no se lo creían y la profesora les ha confirmado la noticia sin dar más detalles por deseo de la familia", señala la madre de una condiscípula de Mercè, que ayer hubiese cumplido los nueve años. El viaje a Nueva York era un regalo para ella y para todos.●

LV

Agustín Escobar y Mercè Camprubí con sus hijos en Nueva York

De la reflexión de Illa a los elogios de Puente

Desde Varese, el president Salvador Illa expresó su consternación "y la reflexión de que la vida no está en nuestras manos, y que golpea de la forma más inesperada y más dura cuando menos te lo esperas". La multinacional alemana Siemens mostró su "profunda tristeza" por el accidente que ha costado la vida al consejero delegado global de infraestructura ferroviaria y a la gerente de comercialización de Siemens Naturgy. El ministro de Industria, Jordi Hereu, trasladó su "cariño" a los allegados: "Es inimaginable el dolor de una tragedia así. Mis más sinceras condolencias". El titular de Transportes, Óscar Puente, conoció a Escobar como presidente de Siemens España "y por esa razón tuve oportunidad de tratarle en este último año. Era una persona encantadora, trabajadora y talentosa". El alcalde de Puertollano, Miguel Ángel Ruiz, calificó a Escobar como un puertollanero "brillante" capaz de llegar "a lo más alto en una gran empresa mundial". El Ayuntamiento de Cornellà agradeció a Escobar el "crecimiento y consolidación" de la planta de Siemens en la localidad "como centro de referencia".

Drama en el río Hudson

La foto que usted no verá en 'La Vanguardia'

Susana Quadrado

En medio de la tragedia, cuando las noticias sobre el fatal accidente sobre el río Hudson en Nueva York se sucedían y lo que se había publicado de madrugada parecía ya aventajado, una fotografía desplazó a las demás.

Fue *The New York Post*, reconocido por tener un gatillo sensacionalista fácil, el primer medio en exhibirla en pos de la avidez del morbo y los clics. Se trataba de una de esas fotos de recuerdo que se hace a los clientes antes (o después) de participar en una atracción turística. En esa imagen se ve a los cinco miembros de la familia de Barcelona fallecidos, sonrientes, en los momentos previos a subir al helicóptero que les llevaría a la muerte.

Diría que casi todos guardamos en casa instantáneas familiares de un viaje, concebidas en un rato feliz y de ocio. Ese tipo de fotos con un gran valor testimonial y sentimental que forman parte exclusiva de nuestro círculo privado.

El diario de Rupert Murdoch aprovechó el descuido de la empresa de vuelos turísticos –que tardó demasiado en eliminarla de su página web– para hacerse con la foto. El *Post* pagó los 40 dólares que cuesta descargar, sin la marca de agua, esa imagen y la sacó a toda portada. Iba en un *pack* con una segunda foto, esta otra de la familia en el interior del aparato.

En España, esa instantánea a pie de pista se desperezó tarde, aunque hubo medios que la publicaron hacia las 9 horas. Algunos, por la premura de anticiparse, la capturaron directamente cuando ya circulaba en el universo digital. Otros remolonearon y esperaron un poco. Sobre las 9.25 horas, la agencia Efe le daba difusión.

Pongo al lector en todos estos antecedentes para explicarle una decisión editorial tomada por la dirección de nuestro diario. Una opción periodística y ética. Esa foto no la vio ni la verá usted en *La Vanguardia*. ¿Por qué no, si a primera hora ya estaba colgada en todas partes y medio mundo había podido fisgonear? Sencillamente porque era una foto *robada*. Nadie del entorno de las víctimas –que no eran personajes públicos– nos dio permiso como diario para exponerla.

La intimidad de una familia importa, tanto para protegerla como para enseñarla

La intimidad importa. Importa para protegerla e importa para enseñarla. Aquella foto a pie de pista golpeaba con solo mirarla. A las 20 horas, la situación dio un giro con el comunicado emitido por las familias Escobar-Cañadas y Campubrí Montal. En él, no solo agradecían las muestras de condolencia y rogaban el máximo respeto a la intimidad, sino que adjuntaban otra foto de los cinco fallecidos en Nueva York. ¿Iba a publicar *La Vanguardia* esa imagen, esta vez, cedida? La respuesta es que sí, con la tranquilidad de contar con la aquiescencia de la familia y no del *todo vale* de la vorágine.

El periodismo no va de edulcorar los hechos sino de contar historias y regirse por el rigor. El impacto de esta noticia es innegable: las inexplicables circunstancias del siniestro, su singularidad en medio de decenas de miles de vuelos turísticos al año, el azar, la proximidad en la procedencia de los muertos... Y porque, en el fondo, abunda en nuestros temores, en ese "¿me podría haber pasado a mí?".

Exponer lo ocurrido con la mayor claridad posible buscando el quién y el porqué está entre los lujos de un periodista. Nada más y nada menos. Debatamos sobre los límites. La línea es muy fina, y aquí la colocamos donde está lo íntimo. Arrogarnos permisos que no nos conceden para adentrarnos en la privacidad de alguien es tanto como dar licencia al sensacionalismo.

Un diseño de los 60 que no se fabrica desde 2010

ANÁLISIS

JAVIER ORTEGA FIGUEIRAL

Considerado el *padre* de los helicópteros, Igor Sikorski dejó una frase célebre en el mundo aeronáutico: "Si alguien necesita ser rescatado, un avión puede llegar y lanzarle flores. Eso es prácticamente todo. Sin embargo, un helicóptero puede descender hasta donde está y salvarle la vida". Esta idea resume la versatilidad de un invento que, para muchos, solo cobra relevancia en situaciones extremas.

Sin embargo, en Nueva York, los helicópteros son mucho más que herramientas de emergencia. Los vuelos turísticos sobre Manhattan se han convertido en una experiencia emblemática para visitantes que, por primera vez, se aventuran a bordo de estas máquinas. Parejas, grupos de amigos o familias, como la que trágicamente falleció el jueves en el accidente del río Hudson, suelen elegir estos recorridos aéreos para contemplar la Gran Manzana desde una perspectiva única.

DAVID DEE DELGADO / BLOOMBERG

Restos de la cabina del aparato siniestrado flotando en aguas del río Hudson

El helicóptero accidentado era un Bell 206L-4 LongRanger, un modelo de fabricación estadounidense con raíces en los años sesenta. Diseñado originalmente para un concurso militar que la compañía Bell no ganó, el proyecto se adaptó al mercado civil con gran éxito bajo el nombre JetRanger. El LongRanger, una evolución con fuselaje alargado y mayor capacidad, se convirtió en un ícono de la aviación. Aunque su diseño clásico fue superado por competidores más modernos, y Bell dejó de producirlo en el 2010, el LongRanger siguió siendo una opción habitual para trabajos aéreos, traslados ejecutivos y, especialmente, vuelos turísticos.

En Nueva York, se estima que entre 200 y 300 vuelos de helicópteros surcan los cielos diariamente, la mayoría desde helipuertos como el de Downtown Manhattan (Muelle 6, East River) o el de la calle 30 Oeste. Operadores como Liberty Helicopters, Zip Aviation o New York Helicopter Charter ofrecen recorridos que sobrevuelan puntos icónicos como la estatua de la Libertad o el puente George Washington. Sin embargo, los fines de semana, las restricciones por ruido limitan los vuelos turísticos, especialmente los domingos en Manhattan.

El helicóptero accidentado despegó el jueves del helipuerto de Downtown Manhattan, conocido anteriormente como el helipuerto de Wall Street. Según los datos preliminares, el Bell 206L-4, fabricado en el 2004, tenía un certificado de aeronavegabilidad válido hasta el 2029, lo que implica que cumplía con las normativas de seguridad. El vuelo seguía un itinerario clásico: tras despegar, recorrió el sur de Manhattan, se acercó a la estatua de la Libertad, ascendió hasta el puente George Washington y regresaba por el Hudson, con el famoso *skyline* de la isla a la izquierda. A los 15 minutos del despegue, a solo cinco minutos de aterrizar en su punto de origen, el aparato perdió el control y se precipitó al río.

Vídeos compartidos muestran el helicóptero cayendo en picado, con el rotor principal y la cola aparentemente desprendidos. Esto apuntaría a un posible fallo estructural o mecánico grave, aunque siempre se ha de dar preferencia a los trabajos de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB), junto con la FAA y el FBI; obviamente, cuando no ha pasado ni un día, queda mucho por averiguar.

La operadora del vuelo, New York Helicopter Charter, cuenta con un historial que incluye incidentes previos, como un accidente en el 2015 en Nueva Jersey por un eje de transmisión defectuoso y un aterrizaje de emergencia en el 2013. Aunque estos episodios no han de establecer una relación directa con el accidente, estos hechos destacan la importancia de realizar siempre un mantenimiento riguroso, pues estos aparatos operan varias horas al día.Más allá de Nueva York, la actividad de los helicópteros es aún más intensa en São Paulo, conocida como la capital mundial de este tipo de aeronaves. Allí, entre 400 y 500 vuelos diarios, principalmente traslados corporativos, conectan los más de 400 helipuertos registrados en la ciudad, muchos ubicados en azoteas de edificios. Aunque los vuelos turísticos también son populares en la metrópoli brasileña, son los desplazamientos de la élite empresarial los que dominan los cielos.●

La nave accidentada tenía certificado de aeronavegabilidad válido hasta el año 2029

La odisea para dar de baja un contrato

HOJA DE RECLAMACIONES

JAVIER RICOU
Lleida

Darse de baja de un servicio, da igual si es de streaming, una compañía telefónica, un banco, un boletín de noticias o cualquier negocio que venda algo, tendría que ser tan sencillo y rápido como lo fue en el momento de contratarlo. Pero para desesperación de muchos ciudadanos esto no es así. La impotencia puede ser mayúscula cuando se comprueba que muchas empresas tienen diseñados auténticos "laberintos" para desanimar a aquellos que quieren cancelar ese contrato.

Lo primero que hay que saber es que desincribirse de cualquier sitio –aquí también entran cuentas de correos electrónicos– es un derecho que nadie puede negar a los ciudadanos, si no han firmado lo contrario. La ley les ampara. Lo que ya es más complicado es actuar contra aquellas empresas que convierten esa cancelación del servicio en una odisea. No están negando a ese usuario que se vaya, pero sí se lo van a poner difícil en los trámites para esa cancelación. Intentan, hasta el último momento, retener al cliente.

En esta estrategia –ahí se concentran la mayoría de quejas de los ciudadanos– se obliga al usuario a navegar (la mayoría de estas cancelaciones se hacen por internet) por diferentes páginas, hasta llegar a ese clic definitivo de cancelación. Lo más frustrante es que el diálogo siempre es con una máquina que obliga a rellenar diferentes formularios. Un algoritmo que ofrecerá al usuario que quiere darse de baja descuentos o acceso a nuevos servicios para que no se vaya. Como se reconoce con la boca pequeña en empresas abonadas a esta estrategia, es más barato centrar esfuerzos para retener a un cliente descontento que invertirlos para ganar uno nuevo.

La ley es muy clara: cancelar uno de esos acuerdos tiene que ser tan fácil como lo fue su contratación

Desde la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) son muy claros al referirse a los derechos que amparan al ciudadano. "La ley general para la Defensa de los Consumidores y Usuarios (artículo 62) obliga a que el consumidor pueda poner fin al contrato de la misma forma en la que se hizo", recuerda un portavoz.

Lo dice también ley de Servicios Digitales, en su artículo 25.2. Ahí se establece que el procedimiento para poner fin a un servicio no puede ser más difícil que suscribirse a él. La norma no puede ser más clara, pero la realidad demuestra que esto, la mayoría de veces, no se cumple.

LLIBERT TEIXIDÓ
El fácil acceso propicia el aumento de contratación de servicios

¿El último ejemplo? El incremento de quejas al enlace "reclamar" de la OCU de clientes de la plataforma DAZN que no podían darse de baja. Y la organización de consumidores comprobó que esa empresa especializada en contenidos audiovisuales había desplegado una estrategia para "complicar el proceso de darse de baja lo máximo posible y retener así al cliente suscrito al servicio".

Al contratar un plan con esa plataforma todo es muy fácil y pocos reparan en pensar cómo será el cancelar la suscripción. Desde la OCU advierten que muchas empresas despliegan "agresivas campañas de promoción que ofertan contratación de servicios a precios reducidos", lo que deja poco tiempo para pensar al quererse sumar enseguida a ese *chollo*. Esta organización alerta de que el consumidor no recibe, cuando las cosas se hacen tan rápido, información clara y precisa sobre lo que se está contratando". Lo más importante para evitar sustos, recomienda la OCU, es confirmar si ese contrato tiene obligación de permanencia o si se puede cancelar, por el contrario, en cualquier momento.

Entre enero del 2024 y el 31 de marzo de este año, la OCU ha recibido un total de 785 reclamaciones por problemas para darse de baja en servicios postales y de telecomunicaciones como Vodafone, MásMóvil, Movistar, Jazztel y Yoigo. Son las más señaladas. A las que hay que sumar otro millar de reclamaciones relativas a contratos firmados con servicios de consumo, como Consultoría Barriano, DAZN, Securitas Direct, Enerluz y, también, Movistar, que son las que copan en este apartado las quejas. Los servicios de ocio –aquí la OCU señala All Zone, eDreams, Booking, Basic-Fit y Cancelatum– sumaron 2.732 reclamaciones. Queda claro, conocidos estos datos (son muchos los que no llegan a reclamar), que la norma para irse de un sitio con la misma facilidad con la que se entra está lejos de cumplirse en España.●

@ Si quiere denunciar un caso de abuso al consumidor
Escríbanos a
consumidores@lavanguardia.es

Andreu Dotti, premio Princesa de Girona CreaEmpresa

La reina Letizia preside en León el acto central del Tour del Talento 2025

REDACCIÓN Barcelona

La reina Letizia presidió ayer en León el acto central del Tour del Talento 2025, en el que hizo entrega del premio Princesa de Girona CreaEmpresa a Andreu Dotti Boada (Vacarisses, 1994), cofundador y director ejecutivo de Innovamat. De entre las cinco iniciativas que llegaron a la final de una carrera en la que figuraron 450 candidaturas, el jurado eligió por unanimidad este proyecto, creado en el 2017 con la misión de facilitar el aprendizaje de las matemáticas en los centros escolares.

Actualmente, Innovamat es utilizado por 500.000 estudiantes en ocho países, con la participación de 21.500 docentes y 2.800 escuelas, explicó Dotti, que dedicó el premio a su equipo y a su familia. La empresa, que pretende que las matemáticas sean accesibles, comprensibles y estimulantes para los alumnos, ha logrado facturar 8 millones de euros.

J. CASARES / EFE
La reina Letizia y Andreu Dotti

Antonio Espinosa de los Monteros y Pepita Marín, premios Princesa de Girona en anteriores ediciones, fueron los encargados de presentar a los cinco finalistas. El acto de entrega tuvo lugar en el auditorio Ciudad de León, en el marco del Princesa de Girona CongresFest y del Tour del Talento, que se han celebrado en la capital leonesa desde el 3 de abril con más de 60 actividades. La Reina presidió el acto central, al que asistieron alumnos de ocho colegios e institutos de León y uno de València que han participado en las actividades organizadas por el Tour del Talento, que han reunido a más de 10.000 escolares y universitarios para promocionar el deporte y el emprendimiento.

La Reina, que fue recibida por el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; la ministra de Igualdad, Ana Redondo, y el alcalde de la ciudad, José Antonio Diez, mantuvo un breve encuentro con representantes de la comisión de seguimiento del Plan de Intervención de Valencia, concretamente de las áreas de emprendimiento y bienestar de esta iniciativa de apoyo a los jóvenes afectados por la dana.●

MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING
Las olimpiadas de la ciberseguridad

Más de un centenar de alumnos de grado superior del ámbito de la ciberseguridad se reunieron ayer en la primera hackatón de Catalunya. Un total de 22 equipos compitieron para superar una serie de retos en seguridad digital sin contar con el uso de inteligencia artificial. Cada miembro del equipo ganador recibió una beca de 1.500 euros, y su centro educativo fue premiado con 10.000 euros en formación y material de redes. / C. Oriol

Diálogos LA VANGUARDIA

Las empresas deben desplegar la IA apoyándose en la formación

FOTOS: MIQUEL GOMILA

La inteligencia artificial generativa tiene el potencial de transformar las organizaciones y las personas, según expertos reunidos por *La Vanguardia* y TalentYou

Profesor particular. Las herramientas de IA generativa ofrecen itinerarios formativos individualizados, lo que permite a los alumnos alcanzar unos rendimientos superiores.

MONTSERRAT BALDOMÀ
Barcelona

La IA generativa está revolucionando la manera en que las organizaciones operan, generan valor, innovan y desarrollan el talento. En un escenario con tantos desafíos como oportunidades, las organizaciones deben adaptarse a las demandas cambiantes de habilidades, especialmente aquellas relacionadas con las tecnologías emergentes, que exigen un aprendizaje continuo para mantener la competitividad.

En colaboración con TalentYou, plataforma de aprendizaje impulsada por IA generativa, Diálogos *La Vanguardia* reunió a cinco expertos para analizar el potencial de estas tecnologías disruptivas en la transformación de las organizaciones y sus personas. En la mesa redonda participaron Miquel Àngel Mora, cofundador y CEO de TalentYou; Basola Vallés, directora general de la escuela de negocios ISDI, del Grupo Digitalent; Marc Pujol, consultor de Factor Humano y Organización de AMTTÉ, de la que también es socio director; Àurea Rodríguez, directora del *hub* suroeste del Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT) de industrias culturales y creativas y autora de *El liderazgo de las hormigas*, y Alessandro Manetti, vicepresidente de Europa de LCI Education. La IA, coincidieron, vive su momentum, y para que empresas y empleados la abracen sin miedo hay que crear confianza mediante la formación.

Generar confianza es básico para la implantación de las nuevas tecnologías

En tanto que un buen despliegue de la IA puede suponer una ventaja competitiva, las organizaciones cada vez son más conscientes de que tienen que incorporar estas tecnologías, pero no siempre saben por dónde empezar, argumentó Mora. El primer paso es mostrar lo que la IA es capaz de hacer por ellas. "Permite generar obtención de valor con muy poco esfuerzo", manifestó, para añadir que cuando descubren que se pueden hacer cosas casi impensables, como personalizar en cuestión de segundos una formación que antes era genérica para toda la empresa, se genera "el efecto wow".

La inteligencia artificial tiene que estar siempre supervisada por humanos

Para que la IA cale en la organización se necesita un cambio de mentalidad, una apertura hacia esta tecnología, sobre todo entre las generaciones que no son nativas digitales. La formación, según Pujol, es el camino para vencer resistencias. A su juicio, hay que hacer formaciones iniciales "atractivas y divertidas" que permitan a estas personas practicar y explorar. "La IA, para que permeabilice, hay que experimentarla", razonó. En términos similares se expresó Manetti, quien afirmó que "las personas y la formación jugarán un rol determinante en una de las tecnologías más disruptivas de los últimos tiempos" y que, además, se interrelacionará con otras tecnologías, como la realidad mixta o la virtual. El impacto,

Diálogos LA VANGUARDIA

añadió, es "transversal, poderoso y profundo".

"Hay que adoptar la IA sin miedo, con optimismo, pero con cabeza. Ahí está nuestra responsabilidad como seres humanos", opinó Vallés, para quien es imprescindible la formación para saber usarla y entender los límites. Porque, insistió, es importante que las personas aporten aquello de lo que la tecnología adolece, como son los elementos éticos o el pensamiento crítico. En opinión de los expertos siempre tiene que haber una supervisión humana, porque la IA aún va a dar muchas "alucinaciones y errores éticos. Primero inteligencia humana, después inteligencia artificial y después otra vez inteligencia humana", agregó el representante de AMTTÉ. El pensamiento crítico, terció Manetti, implica que las preguntas son más importantes que las respuestas.

Al tiempo que se incentiva el uso de la IA, las empresas también tienen que generar guías internas de buen uso de esta tecnología, unas normas que deben explicar qué se puede hacer y qué no, qué aplicaciones se pueden usar y cuáles no. Este marco normativo, que necesariamente debe ser sencillo y comprensible para que sea efectivo, es por ahora una asignatura pendiente en muchas compañías.

Para la autora de *El liderazgo de las hormigas*, el desafío más grande es que la IA transformará el mundo del trabajo. "En un futuro no muy lejano, el trabajo será híbrido, pero no en el sentido en que lo entendemos ahora, de teletrabajo, sino humano-máquina". En este sentido, señaló que es la primera vez que las máquinas, además de automatizar procesos, generan contenido. "Hay que formar a las personas para que sepan aprovechar este conocimiento; necesitamos gente educada y motivada", declaró Rodríguez.

El impacto de la IA en el mercado laboral es innegable. Pero no necesariamente tiene que implicar la destrucción de puestos de trabajo. "El miedo a que la IA te quite el empleo no lo veo a corto plazo", manifestó el CEO de TalentYou. "Nuestra *expertise*, nuestro conocimiento e incluso nuestra intuición, más las herramientas de la IA, nos dan superpoderes, nos hacen ser superprofesionales", enfatizó. "Probablemente, la IA no te quitará el puesto de trabajo, pero sí lo hará alguien que sepa usar bien estas herramientas", terció Pujol. En este punto, Vallés y Manetti, convencidos de que habrá una transferencia de roles, defendieron la importancia que cobrarán el *upskilling* y el *reskilling*, mientras que Rodríguez destacó la necesidad de ser creativos y la capacidad de las personas de colaborar entre ellas y con las máquinas. "Hablamos de equipos aumentados", precisó.

La formación continua es, pues, fundamental en este nuevo escenario. La plataforma de TalentYou permite diseñar una experiencia formativa adaptada a las necesidades individuales, para que cada persona avance a su ritmo, pero también, algo que parecía inconcebible, es capaz de medir el porcentaje de conocimiento adquirido y evaluar la mejora en las llamadas *habilidades blandas*, como el liderazgo o la empatía. También es una potente herramienta para los equipos directivos y departamentos de recursos humanos, ya sea para la resolución de conflictos o en los procesos de selección de personal, tanto para redactar la descripción del empleo como para generar la oferta laboral.

Frente a la velocidad de los cambios, las empresas deben adoptar una "cultura de adaptación continua", señaló Mora. "Hay que aceptar que estamos ante una tecnología que generará incertidumbres; hay que preparar al equipo para trabajar en este escenario", prosiguió el CEO de TalentYou. La flexibilidad es otra condición para navegar en este escenario y la formación vuelve a ser pieza clave. "Lo peor es no hacer nada", resaltó Vallés. Sin embargo, advirtió que es importante que las empresas tengan claro qué quieren solucionar y, a partir de ahí, trabajar en implantaciones rápidas, ajustadas y que tengan en cuenta la velocidad a la que avanza la tecnología, ya que si afrontan inversiones millonarias luego pueden tener la sensación de haber tirado mucho "esfuerzo, tiempo y dinero". Manetti también defendió que las empresas tienen que estar preparadas para diferentes escenarios de futuro "en un mundo cada vez más complejo", por lo que auguró que, aunque la planificación económico-financiera del ejercicio siempre será necesaria, habrá que mirar más allá y ampliar la perspectiva.

También cara a ese futuro, Rodríguez llevó al debate la idea de su último libro, *El liderazgo de las hormigas*, una fábula sobre la geoestrategia tecnológica en la que hace una llamada a la acción para lograr una educación masiva y poder utilizar, así, la tecnología para transformar la humanidad "para bien".

Miquel Àngel Mora
Cofundador y CEO de TalentYou

"Unir nuestro conocimiento e intuición a las herramientas de IA nos da superpoderes; nos convierte en superprofesionales"

Basola Vallés
Directora general de la escuela de negocios ISDI

"Hay que adoptar la IA sin miedo, con optimismo, pero con cabeza. Ahí está nuestra responsabilidad como seres humanos"

Marc Pujol
Consultor de Factor Humano y Organización de la consultora AMTTÉ

"Probablemente, la IA no te quitará el puesto de trabajo, pero sí lo hará alguien que sepa usar bien estas herramientas"

Áurea Rodríguez
Autora de *El liderazgo de las hormigas*

"En un futuro no muy lejano, el trabajo será híbrido, pero no en el sentido en que lo entendemos ahora, sino humano-máquina"

Alessandro Manetti
Vicepresidente de Europa de LCI Education

"Las personas y la formación jugarán un rol determinante en una de las tecnologías más disruptivas de los últimos tiempos"

Las organizaciones deben adoptar una cultura de adaptación continua y ser flexibles

Las personas. El talento es ya global y debe ser compartido y actualizado. Tendrá la función de vigilar la ética para garantizar que seguimos siendo humanos y diferentes

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Los empleados, el equipo directivo y accionistas de Siemens España y Siemens Mobility España lamentamos profundamente el fallecimiento de

Agustín Escobar; su esposa, Mercè Camprubí, y sus tres hijos

Actualmente CEO de Rail Infrastructure en Siemens Mobility y anterior CEO de Siemens España y Siemens Mobility España y región suroeste de Europa, Agustín era un compañero y amigo muy querido. Nuestros pensamientos y más profundas condolencias están con su familia y amigos en estos duros momentos.

(D.E.P.)

MARÍA TERESA SORIANO GARRIDO

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 11 de abril del 2025, a la edad de 93 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 12 de abril del 2025, a las 11 horas, en la Iglesia de Santa María de Bonaigua.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

Jorge Jorda Andreu
Concepción Pitarch López
Bartolomena Holgado Holgado
Carmen Miró Lleida
Juana Vilà Campmany
Maria González Santos
Sergio García Borrull
María Pilar Gabás De Azcón
Úrsula Besora Membrado
Jose Saboya Fite
Amadeo Altafaj Sevil
Vicente Ferrer Villar
Asunción Duran Gelabert
Francisco Chiva Vallverdu
Concepcion Barahona Tramullas
Jose Luis Rabasa Nadal
Marta Viladomiu Piera

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

LUIS FELIPE NOÉ (1933-2025)
Artista

Alma de la neofiguración

A pesar de que no hay obra suya en museos españoles, Luis Felipe Noé, fallecido el 9 de abril en Buenos Aires a los 91 años, es una figura clave del arte argentino y latinoamericano. Con Noé desaparece uno de los artistas argentinos vivos más venerados del país junto a Julio Le Parc.

El Guggenheim posee una obra suya, *Carisma* (1963), adquirida por el museo neoyorquino poco después de que el artista aterrizara en la ciudad estadounidense en 1964 tras ganar el prestigioso premio argentino del Instituto Di Tella en 1962, con *Introducción a la esperanza*, una pintura política que hoy forma parte del fondo del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) de Buenos Aires.

Noé había llegado a Nueva York junto a Ernesto Deira, Rómulo Macció y Jorge de la Vega, con quienes en 1961 había fundado un grupo artístico para acabar con la división entre figuración y abstracción, lo que acabó generando toda una revolución en Argentina que se extendería por el continente.

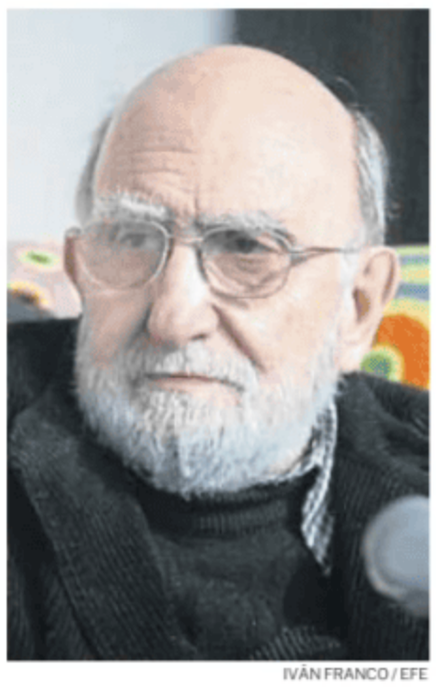
Bautizado como "nueva figuración", el movimiento nació a partir de la exposición *Otra figuración* en la galería Peuser de Buenos Aires. El paso de los cuatro artistas por EE.UU., en el marco de una muestra de arte argentino en Minneapolis, generó elogios hacia los neofigurativos por parte del crítico de *The New York Times*, lo que impulsó su internacionalización. Noé obtuvo la Beca Guggenheim en 1965.

Nacido en 1933 en Buenos Aires y conocido popularmente como *Yuyo*, Noé quiso ser pintor desde niño. Hijo del intelectual Julio Noé –director de la revista *Nosotros*, fundamental en la vida literaria argentina de la primera mitad del siglo XX–, en 1951 empezó a estudiar Derecho, mientras tomaba clases de pintura, aunque acabaría dejando la universidad para centrarse exclusivamente en el arte.

En los años cincuenta se inició también en la escritura y el periodismo, como crítico de arte del diario *El Mundo* de Buenos Aires. Noé nunca abandonaría las letras, publicando a lo largo de su vida una veintena de obras, algunas en colaboración con otros autores; ensayos en los que plasmó su visión del arte, sus reflexiones vitales y su filosofía, que tuvo al caos como centro de gravedad, un tema que en el 2017 fue el protagonista de la última gran exposición que le dedicó el MNBA, con el título de *Mirada prospectiva*.

Recibió numerosos reconocimientos; en el 2009 representó a Argentina en la Bienal de Venecia y realizó más de medio centenar de muestras en su país y fuera de él, como la retrospectiva que le dedicó en el 2010 el Museo de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro.

Con su esposa Nora Murphy, fallecida en el 2012, tuvo dos hijos, Paula y Gaspar, que acabaron siendo artistas y viviendo en París, donde Noé se exilió con su familia tras el golpe de estado en Argentina de 1976. Gaspar Noé es hoy uno de los directores de culto del cine francés.



IVÁN FRANCO / EFE

Uno de los artistas argentinos vivos más venerados, era el padre del cineasta de culto francés Gaspar Noé

Días antes de su muerte, Noé sufrió un ictus pero hasta entonces seguía activo y trabajaba casi a diario en su casa taller del barrio porteño de San Telmo, donde recibía sin ningún divismo a quienes le consideraban un mito viviente de la pintura latinoamericana.

ROBERT MUR

GENTE

El actor Eric Dane, de 'Anatomía de Grey' y 'Euphoria', padece ELA

El esquí da su último coletazo con nota en una tardía Semana Santa

Las estaciones catalanas cerrarán otra temporada de éxito con 300 km de pistas

JAVIER RICOU
Lleida

BAQUEIRA-BERET

Mar de nieve en las cotas altas de Baqueira a mediados de abril, en una foto tomada el jueves pasado

Fue un inicio a medio gas, pero van a cerrar por todo lo alto. El esquí afronta –con el permiso de Masella, que siempre apura hasta el final– sus últimos días de la temporada 2024/25, que este año se alarga más de lo habitual por la tardía Semana Santa y porque sigue habiendo nieve en las montañas de los Pirineos. Los complejos catalanes de esa cordillera ofertan, para estos días de fiesta, alrededor de 300 kilómetros de pistas habilitadas para la práctica del esquí. Con espesores que pasan en las cotas más altas de los dos metros y se acercan a los tres en el caso de Boí-Taüll.

Es la última oportunidad de esta temporada –las reservas a pie de pista empiezan a animarse– para disfrutar de la nieve. Y, aunque la cuenta atrás para el cierre de la campaña ya ha empezado, ninguna estación hace aún balance definitivo. Pero ningún complejo catalán niega a estas alturas que los resultados volverán a ser "muy positivos".

2,9 **metros** es el grosor de nieve acumulado en cotas altas de estaciones como la de Boí-Taüll, en la Alta Ribagorça

A pesar de que las precipitaciones durante el invierno no han sido todo lo generosas que desearía el sector, el negocio del esquí demuestra un año más que con poca precipitación hoy es capaz de cerrar temporadas con "excelentes" resultados, gracias a las inversiones en producción de nieve y las destinadas al mimo de ese elemento, del que no se desaprovecha ni una gota.

Ni la sequía ni los evidentes efectos del cambio climático parecen afectar, de momento, a un negocio que sigue teniendo una clientela muy fiel en Catalunya. Baqueira-Beret volverá a ser, un año más, la estación del Pirineo más visitada. Su director comercial, Xavi Ubeira, aún no pasa balance, pero no niega que la cifra de forfaits vendidos esta campaña rondara el millón.

La estación aranesa se quedará a solo unos miles de esquiadores para repetir las cifras de la temporada 2023/24, cuando esta estación –en uno de los inviernos más secos desde que hay registros– batió su propio récord histórico de afluencia, con 1.055.180 días de esquí vendidos. Esa cifra se habría conseguido o incluso superado, recalca Ubeira, "si hubiésemos podido arrancar con nieve el puente de la Purísima".

Estaciones como Baqueira-Beret pronostican que volverán a rozar el millón de visitantes

Ahora cabría pensar que la cantidad de nieve que aún quedará en esas montañas esta Semana Santa es una bendición para remontar las cifras. Pero el negocio del esquí sabe muy bien que cuando estos días festivos llegan tan tarde la actitud del visitante no es la misma que cuando arranca la temporada. Muchos han cambiado ya, a estas alturas de abril, la nieve por otros destinos, como los de playa o urbanos.

La mayoría de estaciones habrían cerrado ya el 1 de abril. Eso es más rentable para ese negocio que alargar quince días más la temporada y estar abiertas en Semana Santa, cuando esta fiesta viene marcada tan lejos en el calendario.

"En los Alpes, la mayoría de complejos ya ha bajado el telón –indica Ubeira–, pero nosotros vamos a alargar la temporada pensando en nuestros clientes más fieles y en aquellos que tienen segunda residencia en el valle". Es lo mismo que hace el resto de complejos. Todo un detalle, pues seguir operativos la primera quincena de abril supone para esas estaciones alargar el contrato a sus trabajadores.

El optimismo de Xavi Ubeira al comentar los resultados de esta temporada se respira también en las declaraciones de Carles Ruiz, presidente de Ferrocarrils –gestora de las estaciones públicas catalanas– al afirmar que estos complejos han recibido más visitantes que el año pasado. "Ha sido una temporada con nieve generalizada y llegamos en muy buenas condiciones a esta Semana Santa, con lo que confiamos en cerrar una campaña muy satisfactoria con un incremento de visitas", avanzó Ruiz. La Molina, Port Ainé, Espot, Boí-Taüll, Vall de Núria y Vallter ofertan a sus clientes 146 kilómetros esquiables.

La escapada blanca más festiva

Las estaciones de esquí de los Pirineos se han propuesto despedir la temporada 2024/25 por todo lo alto. Tienen nieve de sobra, en cotas altas, y ahora esperan atraer a esquiadores en esta tardía Semana Santa con el reclamo de muchas actividades. Entre las propuestas de los complejos de Ferrocarrils destacan la gincana de huevos por Pascua de La Molina y Vall de Núria; el vermut musical de Vallter o las fiestas con música y sorpresas para despedir la temporada preparadas en Espot Esquí, Port Ainé y Boí Taüll. Baqueira-Beret, que desplegarán por la estación, el próximo viernes y sábado, a dj para animar la bajada del telón. Cerler y Formigal-Panticosa, en Aragón, han programado también mucho ocio para sus clientes. Igual que Grandvalira Resorts, que añade a su oferta de ocio una gastronomía de altura.

Continúa en la página siguiente

La bajada del turismo y la deriva de EE.UU. ponen en guardia a Barcelona

Los hoteleros alertan de la disminución ligera pero sostenida de clientes desde julio

SARA SANS
Barcelona

No se ha encendido la luz roja de alarma, pero tampoco se respira euforia. Reina un ambiente de cautela y expectante en el sector turístico barcelonés. A la bajada de la ocupación –ligera pero sostenida– que viene registrándose desde julio pasado se añaden ahora las inciertas consecuencias de la política económica de Donald Trump. No en vano, el estadounidense es el grupo extranjero más numeroso de turistas de Barcelona –1,2 millones en el 2024, doblando a británicos y franceses–, el que más noches se queda en la ciudad y el que más gasta durante su estancia.

Los hoteleros prevén que entre el jueves y el domingo de Semana Santa la ocupación en la ciudad se situará entorno al 85%, una cifra muy similar a la del año pasado, "pero debería ser ligeramente superior porque en el 2024 Semana Santa cayó en marzo y ahora es más tarde", mantiene Manel Casals, director del Gremi d'Hotels de Barcelona. Este estancamiento consolida una tendencia que empieza a preocupar a los hoteleros, la del descenso continuado de la ocupación que viene registrándose desde el verano pasado.

Tras dos años de crecimiento continuo de todos los indicadores turísticos, el descenso de la ocupación que comenzó en el verano pasado, de algo más de un punto cada mes, se vio compensado por un incremento del gasto del turista. Este escenario encajaba perfectamente con el discurso político actual de menos turistas, pero de más valor añadido, que defienden el gobierno municipal y Turisme de Barcelona. Sin embargo, en enero la ocupación hotelera fue del 62,8% (1,25 puntos menos que en enero del 2024) y en febrero del 74,2% (5,5 puntos menos que el mismo mes del 2024, probablemente condicionado porque el Mobile World Congress de este año se celebró un poco más tarde, en marzo), y el precio medio acumulado de estos dos meses fue inferior: 6,2 euros menos. Con todo, el inicio del 2025 consolida la tendencia a la baja de la ocupación y se añade la de los precios. "Y, a la espera de datos oficiales, parece que en marzo y abril seguiremos en la misma línea", añade Casals.

A ello se suma ahora la incertidumbre por el futuro del mercado estadounidense. De momento no se han registrado anulaciones de reservas destacables, pero el mercado turístico es sensible a muchos factores, tanto internos –léase campañas antiturísticas a nivel local– como externos, ya sea por crisis económicas o de seguridad.

En Semana Santa, el sector prevé una ocupación del 85%, "pero al caer tan tarde debería ser más alta"

El gremio está pendiente ahora de tres elementos: la salida o no de turistas de Estados Unidos (que hasta día de hoy no se ha visto comprometida), la oportunidad que se abre si mercados como el chino o el propio europeo, por ejemplo, deja de viajar a Estados Unidos y busca destinos alternativos en Europa, y, en tercer lugar, reenfocar estrategias. "Tenemos que ser capaces de trabajar otros mercados, como el de Japón, Corea, China, India... Ya lo sabíamos, pero esta situación lo hace más evidente", añade Casals.

Las previsiones de la Associació d'Apartaments Turístics de Barcelona (Apartur) son ligeramente más optimistas que las hoteleras y se sitúan en el 90% durante Semana Santa, con lo que esperan alojar a unos 40.000 turistas que vendrán principalmente de Alemania, Estados Unidos y Polonia.●

MANÉ ESPINOSA

Un grupo de turistas, ayer por la tarde frente a la Pedrera

Buenas expectativas en las zonas de playa

■ La Costa Daurada y las Terres de l'Ebre, incluidas las comarcas de interior, prevén una alta ocupación esta Semana Santa. Los hoteles, campings y apartamentos esperan ocupar entre el 80% y el 90% de las plazas abiertas, según la Federació Empresarial d'Hostaleria i Turisme de la Provincia de Tarragona (FEHT). El turismo deportivo, con previsión de atraer a unas 45.000 personas entre deportistas, técnicos y familias, se consolida como uno los grandes revulsivos del litoral tarraconense. "Esto provoca que esta Semana Santa tengamos asegurada una alta ocupación desde hace días; ya no dependemos del clima o de si hay nieve o no en el Pirineo", destaca Berta Cabré, presidenta de la FEHT. Han abierto más hoteles en la Costa Daurada (unas 10.000 plazas más que en la Semana Santa del 2024) y la ocupación media rondará el 85%, con una punta del 90% entre jueves y domingo. En la Costa Brava se augura una ocupación media superior al 85% los días festivos, y en algunas zonas de interior, como Girona ciudad o el litoral norte, algunos hoteles prevén colgar el cartel de completo. El perfil mayoritario es el de familias y parejas de mediana edad del área de Barcelona y franceses. Solo la celebración del torneo internacional de futbol base MIC moviliza a más de 10.000 personas de 44 países. Por lo que respecta a las zonas de interior y montaña, se espera estos días una ocupación menor. / Esteve Giralt/Sílvia Oller

Masella volverá a ser la última en bajar el telón y alarga hasta el 27 de abril

Viene de la página anterior

Masella volverá a ser esta temporada la última en bajar el telón. Maite Martí, portavoz de la estación de la Cerdanya, avanza que ellos van a cerrar el 27 de abril. Con espesores cercanos al metro y medio en las cotas altas, tienen nieve suficiente para alargar la campaña, salvo que haya un cambio muy brusco del clima. Este complejo hará más tarde balance de temporada, pero ya adelanta que este invierno, a pesar del tropiezo en el puente de la Constitución, "lo vamos a cerrar con cifras mucho mejores que las de la pasada campaña", revela la Martí. Pasarán de los 300.000 días de esquí vendidos.

También se respira optimismo en las estaciones de Aragón y Andorra, con una "generosa" oferta de nieve para esta Semana Santa y unas cifras de esquiadores también "muy satisfactorias".●

MASELLA

Masella no tiene prisa por cerrar ya que en las cotas más altas acumula grosores de hasta 1,3 metros

El comercio reclama más iluminación, más cámaras y más policía en las calles

El presidente de Barcelona Oberta y el teniente de alcalde debaten sobre seguridad

TONI MUÑOZ
Barcelona

El comercio de Barcelona reclamó ayer más medidas para combatir la inseguridad, que junto a la vivienda sigue siendo la principal preocupación de los barceloneses, según el último barómetro municipal. Gabriel Jené, presidente de Barcelona Oberta, la entidad que aglutina los principales ejes comerciales de la ciudad, expuso ayer ante el tercer teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, los deberes que, según él, debe afrontar Barcelona para ganarle la batalla a los carteristas y a la pequeña delincuencia.

La receta pasa por tres ejes: mejorar la iluminación de las calles, instalar más cámaras de videovigilancia y aumentar la presencia policial, medidas todas ellas que tienen el objetivo de ahuyentar a los delincuentes. Ambos participaron en un debate bajo el título *Diálogo sobre Barcelona y seguridad* que fue presentado por el director de acción social de Agbar, Felipe Campos ,y que se celebró en la sede de Foment del Treball.

Los puntos de partida fueron dispares. Mientras Albert Batlle negó que Barcelona sea una ciudad insegura, si bien aspira a "mejorar su seguridad", Jené afirmó con rotundidad que "Barcelona no es una ciudad segura". "No hay tiroteos, ni secuestros ni grandes situaciones complejas desde un punto de vista de criminalidad, pero sí que es una ciudad insegura porque hay una percepción importante de inseguridad. Según los datos, el 25% de los ciudadanos ha sufrido un pequeño hurto. Se está produciendo un efecto llamada de los delincuentes", advirtió.

El responsable de la seguridad de Barcelona tildó de "exagerada" la visión del representante de los comerciantes y aseguró que se estaba trabajando para mejorar la percepción de seguridad y para acabar con la impunidad de los delincuentes. "Iremos repitiendo lo que vamos haciendo para dar la percepción de que se actúa con mayor contundencia", indicó Batlle. Además, consideró que la situación no es alarmante, que los últimos datos indican que el delito ha bajado un 4,5% a la par que han aumentado las actuaciones policiales en el mismo porcentaje y recordó que está en marcha un plan contra la multirreincidencia que implica la movilización de más juzgados y el despliegue de más policías en las calles, como el plan Kanpai, que se puso en marcha la semana pasada. "Estamos orientando bien hacia dónde debemos ir", destacó. Pero para el presidente de Barcelona Oberta las medidas, aunque buenas, solo darán resultado a largo plazo olvidando la gestión del momento actual. "Tenemos un mientras tanto complicado", avisó.

Jené citó algunas medidas que no son estrictamente policiales, pero que pueden contribuir a mejorar la seguridad. La iluminación –"bastaría solo con poner unos sensores que facilitaran que hubiera más luz cuando pase una persona"– o la mejora de la accesibilidad al centro de la ciudad y a Ciutat Vella, que, a su parecer, se están convirtiendo en "guetos", zonas apartadas de la ciudad a la que solo acuden turistas y que atraen a los carteristas.

Batlle reconoció que se está estudiando una mejora de la iluminación que ayudará a aumentar la sensación de seguridad y que está en estudio la instalación de más cámaras de videovigilancia, pero cuestionó que hubiese mala accesibilidad a Ciutat Vella. "Hay que apostar por una movilidad racional. Si provocas que todo el mundo vaya al centro de la ciudad, lo acabas colapsando", advirtió. "Hay que buscar un equilibrio también para que Barcelona siga siendo una ciudad caminable", apostilló.

Jené aplaude el plan para luchar contra la delincuencia, pero lamenta que no aborde "el mientras tanto"

Durante el debate, el representante del comercio aplaudió el camino iniciado por el gobierno municipal de Jaume Collboni para combatir la delincuencia. "Antes no había ni concejal de Seguridad, había un comisionado", reprochó en alusión al anterior gobierno municipal de Ada Colau. "Venimos de donde venimos", remató Batlle. "Tenemos que tener una mirada larga para mejorar la experiencia de la ciudad y crear espacios más seguros", señaló Jené. "El pequeño delito se está disparado, pero eso es por el éxito de la ciudad. No debemos bajar la guardia", se comprometió Batlle".●

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Gabriel Jené, presidente de Barcelona Oberta, y Albert Batlle, ayer en Foment del Treball

Reincidencia contra los multirreincidentes

El grupo municipal de Junts per Barcelona instará al alcalde Jaume Collboni, la próxima semana en la comisión de Presidencia y Seguridad del Ayuntamiento, a acordar con los Mossos que el plan Kanpai contra la multirreincidentes se mantenga de manera permanente en las zonas de la ciudad con niveles más elevados de actos delictivos. El presidente del grupo de Junts, Jordi Martí, defenderá una proposición en la que reclama incrementar la colaboración policial y exigir la puesta en marcha ya de los nuevos juzgados penales de juicios rápidos. Junts confía en que el gran dispositivo desplegado los días 4 y 5 de abril en Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat y Badalona, con más de un millar de efectivos policiales movilizados, no sea flor de un día.

Réquiem de protesta por 18 puentes ferroviarios centenarios en peligro

ISMAEL ARANA Zaragoza

Entre Teruel y Sagunt perviven desde hace más de un siglo 18 puentes ferroviarios construidos en piedra de sillería. Son infraestructuras industriales históricas, para algunos de gran valor patrimonial, pero que, si nada lo remedia, van a ser demolidas por no tener suficiente altura para permitir la electrificación de la vía.

"Son un patrimonio industrial fantástico", asevera Manolo Gimeno, de la plataforma Teruel Existe. Cuenta que se construyeron con la misma técnica empleada por los romanos en puentes y acueductos a manos de unos maestros canteros de gran profesionalidad.

Hubo puentes similares en otros trazados ferroviarios de España, pero la inmensa mayoría fueron derribados por un desarrollo económico que no alcanzó esta zona.

LV

Puente centenario en peligro de la vía Zaragoza-Teruel-Sagunt

Desde el 2022, Teruel Existe y la Plataforma en Defensa del Ferrocarril han tratado de convencer a Adif de su preservación alegando que existen soluciones técnicas para la electrificación sin destruirlos, pero no lo han logrado. "No tienen interés", critica Gimeno.

Por eso, hoy han convocado un réquiem con el que exigir su protección. El acto, que recreará un cortejo fúnebre y culminará con un entierro simbólico, contará con algunos alcaldes y descendientes de los operarios que les dieron forma. "Es un homenaje a los grandes profesionales que hicieron estas obras de arte y a un trabajo bien hecho que ahora se cargan por puro desinterés", concluye Gimeno.●

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Los vándalos quemaron decenas de contenedores y varios vehículos

La detención de un ocupa desata la violencia en Mataró

Grupos de encapuchados atemorizan al barrio de Cerdanyola

FEDE CEDÓ
Mataró

La detención de un ocupa de origen subsahariano que el miércoles por la tarde acababa de asaltar un piso en un edificio del número 64 de la calle València, en el barrio de Cerdanyola de Mataró, desencadenó una violenta oleada de disturbios e incendios.

Los hechos comenzaron cuando uno de los dos individuos que habían ocupado un piso en unos bajos del edificio saltó a la calle desde el balcón intentando huir de la policía cuando lo estaba acorralando. Durante la detención se resistió violentamente, jaleado por un numeroso grupo de personas congregadas que insultaron a los agentes, lo que provocó que estos se vieran obligados a cargar contra los que se agolpaban alrededor de los vehículos.

El barrio empezó a vivir episodios violentos, y la noche del jueves se provocaron incendios en decenas de contenedores y en dos vehículo estacionados. Según los bomberos, el primer aviso fue a las 1.32 horas al arder un to-

Los vecinos que abortaron el intento de ocupación reciben amenazas de muerte y de incendio de sus pisos

ro mecánico y un contenedor industrial a pocos metros del intento de ocupación frustrado. Nueve minutos más tarde tuvieron que apagar el fuego en otro contenedor en la avenida Gatassa, y solo tres minutos más tarde en otro del paseo Ramon Berenguer.

Los vecinos del bloque en el que se intentó la ocupación aseguran estar atemorizados por las amenazas de muerte de los ocupas y de su entorno, que también les han advertido que prenderán fuego a sus viviendas.

La tensión empezó hace ya una semana cuando gracias a la actuación vecinal la policía pudo abortar el primer intento de ocupación. La alarma instalada tras el primer intento saltó el pasado martes, pero la puerta blindada y la movilización de los Mossos también lo impidieron. El miércoles, sin embargo, dos personas lograron entrar rompiendo el cristal de una ventana. Una de ellas fue detenida.

Fuentes policiales atribuyen los incidentes a un grupo de jóvenes delincuentes que actúan encapuchados y que se han sumado al vandalismo propiciado por el entorno de los ocupas.●

Licitadas varias actuaciones para renovar el funicular

GELIDA Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) ha licitado la renovación del sistema de control y puesta en marcha del centenario funicular de Gelida, que forma parte de las actuaciones necesarias para que el servicio, cerrado provisionalmente desde mayo del año 2023 por una avería en el sistema motriz, pueda reanudarse en el verano del 2027. La licitación, con un importe total de 2.350.000 euros (sin IVA) y un plazo de ejecución de 18 meses, consiste en la sustitución del sistema de control, de arranque y de las poleas de la línea. El actual accionamiento se sustituirá por uno más eficiente y potente. El cambio garantizará una mejor seguridad en cumplimiento con la normativa vigente. De cara a la reapertura de este medio de transporte, que conecta la estación de Rodalies con el núcleo urbano, también se harán actuaciones de renovación de la vía y las instalaciones, que se licitarán en los próximos meses. En este sentido, FGC ya licitó en marzo el suministro del nuevo carril por 131.000 euros (sin IVA), que prevé el suministro de 172 barras de 12 metros. / Redacción

Nueva marcha lenta de coches VTC contra su extinción

BARCELONA Un centenar de vehículos VTC se concentraron ayer en la plaza Drassanes para comenzar una marcha lenta hacia la sede del Departament de Territori. La protesta fue convocada por el Sindicato Libre de Transportes. Su secretario, José María Cazallas, dijo que la ley de transporte de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas que ultima el Govern supondrá la desaparición de 4.000 empleos. "Queremos que el Govern nos escuche como escucha a los taxistas". José Manuel Berzal, de Unauto, la patronal española de dueños de estas licencias, pidió una moratoria que permita trabajar en el área metropolitana a los más de 3.000 VTC que no obtuvieron el pertinente permiso. "Muchas sentencias cuestionan este reglamento. El Govern está regulando nuestro sector según los intereses de los taxistas. Solo pedimos que nos escuchen". Los manifestantes se pusieron caretas del alcalde Jaume Collboni y de Alberto Álvarez, alias *Tito*, de Élite Taxi, y los acusaron de pactar la extinción del sector de los VTC. / **Luis Benvenuty**

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Un momento de la protesta realizada ayer

TRIBUNA

Tito Álvarez
Portavoz de Élite Taxi Barcelona

Por una Barcelona que proteja a su gente y a quien la visita

Cada vez que se habla del taxi, se nos intenta convertir en los malos de la película. Pero la verdad es que, desde hace décadas, el taxi ha sido uno de los grandes aliados del ciudadano. De las familias, de los barrios, de quienes viven aquí y de quienes nos visitan.

Barcelona no puede convertirse en una selva como Madrid. Allí, quien tiene más paga menos, quien tiene menos queda fuera. Los precios suben cuando más se necesitan, el algoritmo manda y el ciudadano paga lo que se le impone. Eso no es libertad, es abuso.

El taxi está dispuesto a dejárselo todo por atender las necesidades reales de la ciudad. Lo hemos demostrado en pandemias, atentados, emergencias o grandes acontecimientos. Siempre hemos estado ahí. Y lo seguimos haciendo sin inflar precios, sin tarifas dinámicas, sin especular con la necesidad de la gente.

Es cierto que, en momentos puntuales, puede haber dificultades para encontrar transporte. Pero eso es lógico en una ciudad que está viviendo una profunda transformación urbana y de movilidad, con obras simultáneas, zonas de bajas emisiones, cambios en los hábitos de desplazamiento del ciudadano y una apuesta firme por la sostenibilidad. Estamos adaptándonos como todos y dando lo mejor en un contexto complejo.

Y si de verdad hacen falta más taxis, digámoslo abiertamente. La flota no ha crecido en muchos años, mientras sí lo han hecho los habitantes y la población flotante. Entonces, pongamos más taxis. Pero no los sustituyamos por un transporte desregulado, inseguro, sin barreras de entrada ni profesionalidad. Barcelona merece calidad, no cantidad a cualquier precio.

Aprovecho esta oportunidad para anunciar que vamos a regalar la formación a todos los trabajadores de VTC que quieran incorporarse al taxi. No queremos competir con otros trabajadores, queremos ayudarles a salir de la precariedad, a ganar más, a conciliar su vida familiar. Sabemos lo que es trabajar jornadas eternas por sueldos que no dan para vivir.

Frente a modelos donde se exprime al conductor y se engaña al usuario, nosotros apostamos por un transporte con rostro humano. Con seguridad, con derechos, con responsabilidad.

También impulsamos medidas que mejoran la eficiencia y la equidad: como el taxi compartido, un corredor de precios justo para los ciudadanos, y una política transparente que garantice la oferta necesaria de taxis en los momentos clave.

Pongamos más taxis, pero no los sustituyamos por un transporte desregulado e inseguro

Barcelona no está en venta. Y el taxi tampoco. Vamos a trabajar cada día para que el amarillo y negro sea el mejor taxi del mundo. Estamos dispuestos a todo para demostrarlo, siempre del lado del usuario y del interés general. Nunca de los lobbies.

comer

El trabajo del chef y Meritxell Vilalta, que dirige la sala, merece la escapada a este rincón bellísimo del Ripollès

Francesc Rovira y la alta cocina de fonda

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

En junio se cumplirá medio siglo desde que la familia de Francesc Rovira se hizo cargo de la Fonda Xesc (plaza del Roser, 1. Gombrèn), una casa de 1730 en la que el cocinero y su pareja, Meritxell Vilalta, gestionan habitaciones donde el lujo se encuentra al otro lado de las ventanas, en ese entorno bellísimo del Ripollès, sobre el que planean historias y leyendas del Compte Arnau. Y lujo es también poder hacer noche para disfrutar sin prisa de una comida o una cena en su Fonda Xesc, donde tienen una estrella Michelin que revalidan año tras año con su trabajo impecable. Aun así, seguramente la mejor promoción de este restaurante la hacen los clientes asiduos. Y, probablemente, más que un lugar de peregrinos gourmet con la guía roja en la guantera del coche, este sea un destino para buscadores de una hospitalidad sin artificio, de una cocina auténtica que explique el entorno y la personalidad de quien la prepara.

Rovira se reconoce tímido, pero tras un desayuno pausado (fruta, embutidos, pan hecho en la casa, buen yogur, zumo casero...) fluye su relato sobre unos orígenes familiares en los que se gestó la sensibilidad que desprende y la autoexigencia en la selección del producto de temporada. Creció en una masía, muy cerca del santuario de Montgrony, que deberían visitar cuando vayan a Gombrèn y contemplar sus imponentes vistas. Escuchándole es fácil imaginar esa casa con cinco hermanos, los padres, y durante años también algún que otro de esos diez hijos que parió la abuela paterna. Imaginarlo a él ayudando al padre con los animales, en unos tiempos en que la palabra *ocio* quedaba excluida del diccionario infantil, porque era simplemente impensable no echar una mano en casa. Y a Conxita, la madre, que tenía que cocinar para un regimiento con imaginación y con lo que había. Cuando la mujer empezó a gobernar los fogones de esa fonda que habían adquirido por un vitalicio firmado con los dueños, una de sus especialidades, el conejo con cigalas, atrajo a clientes de toda la comarca.

En el menú. Acelgas con bacalao y piñones; el calçot en tempura con mahonesa a la pimienta de Espelette; cordero del Ripollès con un toque de vainilla, habas y ajo tierno

PERE DURAN / NORD MEDIA

El cocinero, Francesc Rovira, y Meritxell Vilalta, que dirige la sala

Sonríe el cocinero cuando recuerda los primeros tiempos en que ambos trabajaron juntos, o cuando su cocina ganó terreno y ante aquel *boeuf bourgignon* que él había preparado, orgulloso, un cliente le sugirió dejarse de tonterías y volver a los guisos maternos.

A Rovira las verduras se las proporcionan Núria y Joel, madre e hijo de Llerca (en la Garrotxa) o Joan Salicrú, capaz de convertir las acelgas en una exquisitez. Parte del mérito es de este agricultor sabio. El resto es de Rovira, que la combina sutilmente con bacalao y piñones con la misma gracia que trabaja la vieira con coliflor y guisantes, con un toque de mostaza;

El menú más largo lleva el nombre de la hermana del chef, Dolors Rovira, a quien rinde homenaje

la sopa con gambitas, hinojo y col lombarda; el gallo de Sant Pere con coliflor, col y jengibre, o el pie de cerdo con sobrasada y anguila. La trayectoria de Rovira no arranca el día en que ya veinteañero decide asistir a unos cursos de reciclaje de la barcelonesa Escola d'Hosteleria de Muntaner, sino mucho antes de que allí despertara la vocación o de que después pasara por las cocinas del Reno o Can Fabes. La andadura empezó en aquella masía, Les Viles Xiques, donde todos tiraban del carro. Su hermana Dolors, a quien estaba muy unido, se hizo cargo del restaurante antes que él. Hoy, el más amplio de los menús, lo mejor de lo mejor de la casa, lleva su nombre y rinde tributo a esa gran cómplice de vida a quien un cáncer le quitó la vida demasiado pronto. Justo cuatro días después falleció Jaume Rovira, el padre, por la misma enfermedad. Hay un plato que define a Rovira: un cordero delicioso que se deshace en la boca y que le proporciona Josep Muntades, un pastor vecino. Lo cocina con vainilla, habas y ajo tierno, y es pura sensibilidad. En la copa, un Rabassa brisado, que elabora Vinyes d'Empenta.●

Marta Cortizas, mejor sumiller de España

RAMON FRANCÀS Barcelona

Una "feliz y orgullosa" Marta Cortizas, del restaurante El Celler de Can Roca, es la nueva campeona de los sumilleres españoles. En una disputada final se impuso a Anna Casabona, de Juvé & Camps. La tercera plaza fue para el canario Diego Alfonso Tornel (del hotel Paradisus Gran Canaria by Meliá). Diego González, del bar de vinos Tiempos Líquidos de Burgos, se clasificó para representar a España en el Campeonato Mundial de sommeliers ASI (Association de la Somellerie Internationale).

LV

La sumiller ganadora

La coruñesa Marta Cortizas asegura que su triunfo ha sido merecido, puesto que "he estudiado mucho, me lo he currado". No pierde la ocasión para destacar el muy alto nivel de sus rivales, a quienes dice admirar. Por su parte, Anna Casabona afirma que siente una "gran satisfacción" por haber conseguido el subcampeonato compitiendo con "los 50 mejores sumilleres de España". Considera que tiene "mucho mérito".

Junto con Cortizas y Casabona, otros dos representantes de la Associació Catalana de Sommeliers (ACS) consiguieron clasificarse en el *top 10* del Campeonato de España de Sumilleres 2025: Toni Albiol (de la Enoteca Divins de Martorell) y Cyril Vermeulen (de El Celler de Can Roca). El resto del *top 10* lo forman Diego Alfonso Tornel, Mara de Miguel, Diego Ortega, Juan Enrique Gil, Alejandro Aparicio y Antonio Fernández. El concurso, organizado por la Unión de Asociaciones Españolas de Sumilleres, se disputó en el marco de la 38.ª edición del Salón Gourmets.●

Tributo a la cocina catalana de Omar Díaz en la + Bernat

■ La actividad de la librería barcelonesa +Bernat (Buenos Aires, 6), con una agenda de presentaciones repleta, es una muestra de la inquietud de sus responsables como dinamizadores culturales. Teniendo en cuenta que quien está al frente de la cafetería, con una clientela fiel al mediodía, es Carles Armengol (autor de *Collado. La maldición de una casa de comidas*) no es de extrañar que esas iniciativas incluyan lo gastronómico: hoy, junto a Omar Díaz, (del vecino Bar Omar), servirán un menú creado por este último como homenaje a la cocina catalana, con motivo de la elección de Barcelona como región mundial de la gastronomía 2025.

Forn Bertran Mar gana el Millor Pa de Sant Jordi

■ La octava edición del concurso Millor Pa de Sant Jordi, que organiza Panàtics, ya tiene ganador: el que ha elaborado Forn Bertran, de Badalona, ha convencido al jurado por el sabor, la forma, su aspecto exterior, el dibujo de las *quatre barres*, la calidad de los ingredientes y su textura. Por todo ello se ha hecho con el trofeo José Llopart, y además llevará su Pa de Sant Jordi al presidente de la Generalitat, como se hace todos los años, como ofrenda tradicional en el Palau de la Generalitat el día de Sant Jordi. En segundo lugar ha quedado Pastisseria Larrossa (Flix) y en tercero Pastisseria Feixat (Barcelona).

Princesa de Gales

James Middleton vio en Kate a una figura materna

Los Middleton se reúnen con la mayor regularidad posible, así lo explica James, el hermano de la princesa de Gales, en una entrevista con *Hello!*. Revela también detalles de su infancia con sus hermanas: "Digo en broma que tuve tres madres de niño".

La orden es de Bucarest

Pablo de Rumanía es detenido en Francia

Pablo de Rumanía ha sido arrestado en Francia por colaborar con estafadores para recuperar bienes que considera suyos como aspirante al trono de su país –en vez de Margarita–. Desde el 2020, pesaba sobre él una orden de detención emitida por Bucarest.

Eric Dane tiene ELA

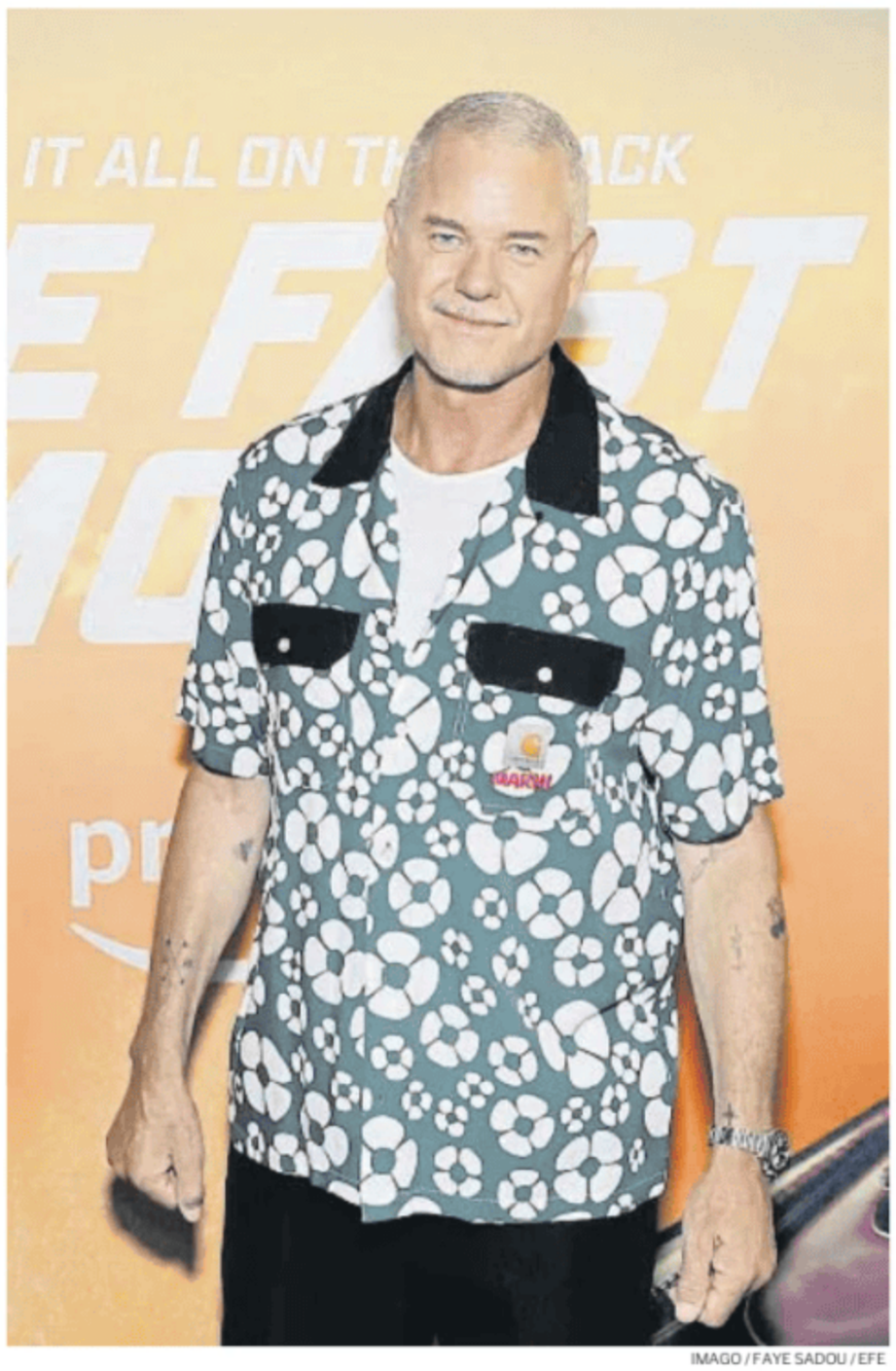
El actor, de 52 años, seguirá con el rodaje de la tercera temporada de 'Euphoria'

ELENA CASTELLS

Barcelona

El actor Eric Dane, conocido por sus papeles como el doctor Mark Sloan en *Anatomía de Grey* y Cal Jacobs en *Euphoria*, ha anunciado que padece ELA. El artista californiano tiene 52 años. "Me han diagnosticado ELA. Estoy agradecido de tener a mi querida familia a mi lado mientras afrontamos este nuevo capítulo", ha compartido Dane en un comunicado a la revista *People*. El actor ha afirmado sentirse afortunado de poder seguir trabajando y ha asegurado que en breve se incorporará al rodaje de la tercera temporada de *Euphoria*: "Estoy deseando volver al set la semana que viene". Además, ha pedido respeto y privacidad para él y su familia durante este difícil momento.

La esclerosis lateral amiotrófica (ELA) es una enfermedad neurodegenerativa, progresiva e incurable que causa una parálisis progresiva de los músculos. El diagnóstico le llega al actor en un momento en que había decidido cancelar su divorcio con la actriz Rebecca Gayheart, cuyo último papel fue en *Érase una vez en Hollywood...* de Quentin Tarantino. Después de que en el 2018 tomaron la decisión de iniciar un proceso de separación, finalmente la pareja, que tiene dos hijas, Billie y Georgia, de 15 y 13 años, ha optado por seguir adelante juntos. Rebecca, de 53 años, explicó recientemente cómo habían solucionado esa crisis: "Seguimos siendo una familia. No fue un fracaso, fue un gran éxito". Durante todos estos años su relación ha estado marcada por altibajos destacando las batallas superadas del actor contra las adicciones.



IMAGO / FAYE SADOU / EFE

Eric Dane empezó su carrera en los años noventa en series como *Embrujadas* y *Salvados por la campana*. La fama le llegó con su papel del doctor Mark Sloan en *Anatomía de Grey*. Posteriormente, brilló como el capitán Tom Chandler en *The last ship* y, más recientemente, en *Euphoria*, donde interpreta a Cal Jacobs, el padre de Nathan, uno de los pocos personajes adultos de la producción. Con más de tres décadas en el mundo de la interpretación y medio centenar de títulos a sus espaldas, Eric es un actor muy querido por el público.

Hace unos meses, él mismo abordó su salida de *Anatomía de Grey* tras la octava temporada con la muerte de su personaje. Era el año 2012. "Creo que fui despedido", admitió en una entrevista en el podcast Armchair Expert, conducido por Dax Shepard. Explicó que su salida respondió principalmente a motivos económicos por parte de la cadena ABC, aunque reconoció que su adicción al alcohol no ayudó a que continuara en la serie. "Estaba luchando contra la adicción. No me despidieron por eso, aunque definitivamente no ayudó", explicó. El actor habló sobre cómo la fama repentina afectó a su lucha contra el alcoholismo. "Era abrumador, y creo que solo quería fingir que no lo era y que me sentía cómodo con ello", afirmó.

Última película
El pasado mes de agosto, el actor en la presentación de la cinta 'A fondo' en Culver City, California

GTRES

HBO

Justo había decidido cancelar su divorcio con la actriz Rebecca Gayheart, con quien tiene dos hijas

Además, agregó que su salario se había vuelto elevado tras varias temporadas en el elenco principal, lo cual fue un factor determinante: "Empezaba a ser –como la mayoría de los actores que han pasado mucho tiempo en la serie– muy costoso para la cadena". Recordó que la decisión no se le comunicó de manera directa: "No fue ceremoniosamente como: 'Estás despedido', fue como: 'No vas a volver'".

A pesar de la situación, Dane elogió a la creadora de la serie, Shonda Rhimes, por su respaldo. "Shonda fue realmente genial. Nos protegió ferozmente. Nos protegió públicamente. Nos protegió en privado".●

GREGG DEGUIRE / GETTY

Series
A la derecha, junto a Patrick Dempsey en 'Anatomía de Grey', y abajo, en 'Euphoria'

Familia
A la izquierda, Eric con su esposa, la actriz Rebecca Gayheart, y sus dos hijas, Billie y Georgia

30 años juntos

Fede Sardà y Gemma Recoder se han casado

Fede Sardà (74) y Gemma Recoder (50) se casaron el miércoles, después de 30 años juntos. Tras el enlace, sencillo y ante notario, "hemos seguido con nuestra vida de siempre". Él, hermano de Xavier Sardà, es fundador de Luz de Gas y ella dirige el Canet Rock.

SANTORAL

Julio I, Damián de Pavía, Visia, Zenón de Verona, Sabas, Víctor, Florentino, Alferio, David, José Moscati, Ángel

ANIVERSARIOS

48
Gemma Mengual
exnadadora de sincronizada

69 ***Andy García*** *actor*
63 ***Carlos Sainz*** *piloto de rallies*
39 ***Lorena Gómez*** *cantante*
39 ***Marcel Granollers*** *tenista*

Val Kilmer falleció a causa de un cáncer en la lengua

REDACCIÓN Barcelona

El pasado 1 de abril se conoció la muerte del actor Val Kilmer, a los 65 años en Los Ángeles, su ciudad natal, tras varios años alejado del cine por problemas de salud. Se dijo entonces que la causa del fallecimiento había sido por complicaciones derivadas de una neumonía.

Pero ahora la revista *TMZ* ha tenido acceso al certificado de defunción donde se informa que el actor que rivaliza con Tom Cruise en *Top Gun* murió por una "insuficiencia respiratoria hipoxémica aguda, insuficiencia respiratoria crónica y carcinoma de células escamosas de la base de la lengua". Es decir, este certificado del Departamento de Salud del Condado de Los Ángeles revela que, además de los problemas respiratorios, el actor había recaído de su cáncer de garganta.

FRANCOIS GUILLOT / AFP

El actor Val Kilmer

En el 2020 Val Kilmer anunció que estaba limpio después de haber superado el cáncer de laringe que le fue detectado en el 2014, pero parece que en los últimos años volvía a estar afectado por esta dolencia. De hecho, fuentes familiares cercanas a Kilmer ya habían explicado al *Daily Mail* que el actor se encontraba "muy frágil" en los últimos meses y que su salud "se deterioró repentinamente en la última semana". Unos complicados momentos en los que contó con el apoyo y cariño de toda su familia, incluyendo a sus dos hijos, Mercedes y Jack, y a su exmujer, la actriz Joanne Whalley, de la que se divorció en 1996.●

El periplo europeo del príncipe Enrique

El duque de Sussex visita Ucrania tras pelear por su seguridad en el Reino Unido

ENRIC TRIAS
Barcelona

Mientras el príncipe Enrique sigue intentando que la policía británica costee y organice su protección cuando viaje al Reino Unido, uno de sus colaboradores aseguró ayer a la prensa del país que estuvo mejor protegido durante su visita el jueves a una zona devastada de Ucrania a la que acudió para reunirse con soldados heridos en Lviv.

Tras defender en un proceso judicial en Londres esta semana que él y su familia no se sienten seguros en Gran Bretaña al perder los privilegios en cuanto a protección policial por su renuncia de sus deberes reales, una fuente del equipo del príncipe afirmó que el nivel de protección en su viaje a Ucrania fue mejor que la que recibe cuando viaja al Reino Unido.

"Puede ir a Ucrania, un país con una zona de guerra activa, porque cuenta con un sólido equipo de seguridad, del que carece en su país de origen", afirmaron desde el gabinete del duque de Sussex. Lviv, que ha sido bombardeada por aviones, misiles y drones kamikaze rusos al menos 30 veces desde que comenzó la guerra en el 2022, ha acumulado al menos 33 civiles muertos y cientos más heridos.

AFP

Superhumans El príncipe Enrique durante su visita a un centro de rehabilitación ucraniano que cobija adultos y niños heridos desde que estalló la guerra en el 2022

Enrique salió del Reino Unido en secreto, sin informar al palacio de Buckingham, la madrugada del jueves y aterrizó en un aeropuerto no identificado al sur de Polonia, desde donde recibió escolta policial de ida y vuelta a la frontera con Ucrania. Luego, exmilitares ucranianos lo acompañaron desde la frontera al centro ucraniano de rehabilitación Superhumans, en Lviv, donde se reunió con adultos y niños heridos desde que estalló la guerra en el 2022.

"¡Esta es mi primera visita a Ucrania y espero que no sea la última!", declaró el príncipe sobre su inesperado viaje. "He visto muchos otros centros, pero nunca he visto uno donde todo esté bajo un mismo techo. Donde las personas pueden ser operadas y, en el mismo edificio, probarse y acostumbrarse a las prótesis antes de ser enviadas a casa. Aunque la mayoría de ellos no quieren regresar, ¡entiendo por qué quieren quedarse aquí!", añadió.

La seguridad de los Sussex y la normalidad de las relaciones familiares son los últimos asuntos que colean tras el *Megxit*, en el 2020. Enrique pelea contra la decisión del Ministerio de Interior británico (Home Office) de reducir su seguridad personal financiada por los contribuyentes. Se le negó el derecho automático para él, Meghan de Sussex y los príncipes Archie y Lilibet a contar con protección estatal en el Reino Unido.

Cuando el duque de Sussex emprendió acciones legales contra la decisión de Ravec (un comité ejecutivo para la protección de la realeza y las figuras públicas), fue en dos sentidos. Por un lado, intentó hacer valer su derecho a la protección, algo que de momento no le ha reconocido ningún tribunal. Y, por otro, si esta vía no fuese posible, quería poder realizar pagos privados de su bolsillo al Ministerio de Interior británico para que su seguridad y la de su familia siguiese a cargo de los servicios del Estado en sus visitas al Reino Unido.

En el segundo caso, la Policía Metropolitana de Londres insistió en otro proceso judicial que no son "armas de alquiler" para los ricos y famosos y alegaron que permitir a Enrique pagar por sus servicios sentaría un "precedente inaceptable".●

Leire Martínez se desahoga en su primer tema tras su salida de La Oreja de Van Gogh

REDACCIÓN Barcelona

Seis meses después de la abrupta salida de Leire Martínez de La Oreja de Van Gogh, la donostiarra lanza su primer single, *Mi nombre,* en el que reivindica su propio espacio en la música.

En este primer tema en solitario, aborda la ruptura del grupo y, aunque Martínez mantiene que "ha sido un aprendizaje en mayúsculas a todos los niveles", también lanza algunos dardos en sus versos que evidencian que su salida no fue amistosa: "Nunca fui tuya. Búscate a alguien que me sustituya. Ya lo hiciste una vez" o "Rompiste todo cuando casi estaba perfecto".

"*Mi nombre* tiene que ver con la etapa inicial de un proceso en el que las emociones están ligadas al enfado y a cierta decepción", ha dicho también la autora durante la promoción del tema. Esta canción es el primer adelanto de su primer disco en solitario, con el que Martínez promete sorprender y emocionar a sus seguidores.

"Ahora se escucha mi propia voz, voy a hablar de lo que quiera y cuando quiera sin hacerlo en representación de nadie", asegura. El pasado 14 de octubre, la formación a la que perteneció Martínez durante casi 17 años comunicaba la salida de su vocalista, una decisión "dura y difícil, pero llega después de mucho tiempo de reflexión y profundas conversaciones".

RTVE

Leire Martínez en *La revuelta*

Sobre la restauración del grupo original del 1996 a 2007 con la vuelta de Amaia Montero, todavía no hay confirmación oficial, aunque varios medios ya dan por hecho ese gran regreso de la banda cuyas canciones fueron himnos de una generación.

Los rumores de la vuelta de Montero al grupo se iniciaron incluso cuando Martínez todavía era integrante. Fue en septiembre del 2024, cuando la vocalista original reapareció por sorpresa en uno de los conciertos de la colombiana Karol G en Madrid y cantó el tema *Rosas* confirmando que volvía a estar en plena forma tras una etapa alejada de los escenarios.

Durante la promoción de su nuevo tema, Martínez visitó la noche del jueves el programa *La revuelta,* para el que lució una corbata de *La noche estrellada,* de Van Gogh.●

EN ABIERTO

ATÓMICA

La 1 22.05 horas ★★★☆☆
Acción 115 minutos

Dirección: David Leitch **Intérpretes:** Charlize Theron, James McAvoy **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2017

Una agente de la inteligencia británica es enviada a Berlín tras la caída del muro para acabar con una red de espionaje.

EL CUERVO

Paramount 22 horas ★★★☆☆
Fantástico 97 minutos

Dirección: Alex Proyas **Intérpretes:** Ernie Hudson, Brandon Lee **Nacionalidad:** Estados Unidos, 1994

Un año después de ser asesinado, el alma de Eric vuelve a la Tierra en forma de cuervo para vengarse.

PLATAFORMAS

BRIDGET JONES: LOCA POR ÉL

Rakuten TV Comedia romántica

Bridget (Renée Zellweger) está sola después de enviudar hace cuatro años, cuando Mark murió durante una misión humanitaria. Es la madre de Billy, de nueve años, y de Mabel, de cuatro, y se encuentra en una especie de limbo emocional mientras cuida a los niños. Presionada por su familia urbana, se siente obligada a interesarse por la vida y el amor.

HACKS

Max Temporada 4

Serie protagonizada por Deborah Vance, una legendaria cómica de Las Vegas a la que da vida Jean Smart, y Ava, una joven y resuelta escritora de 25 años que interpreta Hannah Einbinder. En esta nueva temporada, las tensiones aumentan cuando Deborah y Ava se esfuerzan por sacar adelante su programa nocturno y hacer historia con él.

INFIEL

Filmin Miniserie

Tomas Alfredson adapta el guion escrito por Ingmar Bergman que Liv Ullman llevó al cine en el 2000. Cuando el director David Howard, de 73 años, se reencuentra con su antiguo gran amor, la actriz Marianne Vogler, de 75, se enfrentan a las dolorosas consecuencias de su anterior aventura de 40 años atrás, no solo para ellos, sino también para sus familias.

EL JARDINERO

Netflix Temporada 1

Thriller sobre un vivero que en realidad es tapadera de un negocio clandestino de asesinatos por encargo gestionado por Elmer (Álvaro Rico) y su controladora madre (Catalina Sopelana). Todo cambiará cuando Elmer se enamora de una de esos encargos, Victoria, maestra de guardería. Su madre hace todo lo posible para acabar con la vida de Violeta.

RECOMENDAMOS

MOVISTAR PLUS+

'LA CAZA DEL SOLITARIO

Movistar Plus+
True crime

Nuevo 'true crime' de Carles Porta

El asesinato de dos guardias civiles en Castejón (Navarra) en el 2004 es el punto de partida de este nuevo 'true crime' de Carles Porta con una de las investigaciones más sonadas de la crónica negra española. Las balas recogidas en la escena del crimen apuntan a un atracador que lleva diez años saqueando bancos impunemente. Es un personaje misterioso que se oculta tras un disfraz, le llaman 'el Solitario'. Conseguir ponerle nombre y dar con él se convertirá en una obsesión para la Guardia Civil y la Policía Nacional.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
10.00 **Mapes mentals** (salud).
10.30 **Va de verd** (medio ambiente).
11.00 **Audiencia abierta.** (ST)
11.30 **Españoles en el mundo.** Singapur, Chiang Mai y Hanoi. (ST) (R)
13.55 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
14.00 **L'informatiu.** (ST)
14.30 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
15.00 **Telediario 1.** (ST)
15.45 **Deportes 1.** (ST)
15.50 **Sesión de tarde: Crazy, Stupid, Love.** EE.UU., 2011. Dir.: Glenn Ficarra y John Requa. Int.: Steve Carell y Ryan Gosling. Cal Weaver está viviendo el sueño de su vida. (ST)
17.40 **Sesión de tarde: Inga Lindström. Como el perro y el gato.** Alemania, 2023. Dir.: Julia Peters. Int.: Silvana Damm. Dos viejos conocidos que no mantienen una buena relación, descubren que han heredado una casa.
19.10 **Cine de barrio: Juicio de faldas.** España, 1969. Dir.: José Luis Saénz de Heredia. (ST)
21.00 **Telediario 2.** (ST)
21.25 **Deportes 2.** (ST)
21.30 **Informe semanal** (reportajes). Incluye El efecto arancel y Las culturas del adiós. (ST)
22.00 **La suerte en tus manos** (lotería). (ST)
22.05 **1 y acción: Atómica.** EE.UU., 2017. Dir.: David Leitch. Int.: Charlize Theron. Lorraine Broughton es enviada a Berlín tras la caída del muro para acabar con una red de espionaje. (ST)
23.55 **Cine: Reminiscencia.** EE.UU., 2020. Dir.: Lisa Joy. Int.: Hugh Jackman y Rebecca Ferguson. (ST)

2

8.00 **Los conciertos de La 2.**
9.30 **Objetivo igualdad.** (ST)
9.50 **En lengua de signos.**
10.20 **Agrosfera.** (ST)
10.55 **Para todos La 2.** (ST)
11.30 **Comando actualidad 5.0.** Franco y los jóvenes.
12.20 **Página 2:** María Dueñas.
12.50 **Zoom tendencias.** (ST)
13.25 **Punts de vista.** (ST)
13.55 **Tendido cero.** (ST)
14.45 **Calidoscopi.**
14.50 **De carrer. Càpsula.**
15.05 **Noms propis** (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitada: María José Martí, empresaria. (ST)
15.35 **Simfonola** (musical): Lax'n'Busto. Miami beach.
15.40 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)
16.25 **Grans documentals.** Àfrica extrema. (ST) (R)
17.10 **Grans documentals.** Atlàntic Nord. L'oceà fosc. (ST) (R)
18.05 **Turismo rural en el mundo:** Asturias. (ST) (R)
18.35 **Atención obras:** Marina Vargas. (ST)
19.05 **Días de cine.** (ST)
20.00 **Francisco de Saavedra, puño y letra de la historia.** (ST)
21.00 **El condensador de flujo:** La paz en la Historia. (ST)
22.00 **Al cielo con ella.** La actriz Toni Acosta visita el programa para presentar su primera novela, Un caracol en mi armario, una historia protagonizada por mujeres en la que se tratan temas como el bullying y la búsqueda de la identidad sexual en los adolescentes.(ST)
22.55 **Cachitos de hierro y cromo:** Cachitos 2000's torp parade. (ST) (R)
23.55 **Cachitos de hierro y cromo:** Juego de Trinos. (ST) (R)

3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
11.30 **Bogeria a la pastisseria** (gastronómico). En este capítulo, el equipo intenta sorprender a Ferran Adrià. (ST)
12.25 **Cuina com puguis** (gastronómico): Laura Escanes vs. Gerard Romero y Roger Coma vs. Sofia Coll. (ST) (R)
13.55 **Zona zàping** (zapping).
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.40 **Tarda de cine: L'home que coneixia l'infinit.** R.U., 2015. Dir.: Matthew Brown. Int.: Jeremy Irons. Habiendo crecido en la pobreza, Srinivasa Ramanujan Iyengar consiguió entrar en la Universidad de Cambridge. (ST)
17.40 **Tarda de cine: Vasil.** España, Bulgaria, 2022. Dir.: Avelina Prat. Int.: Alexandra Jiménez y Karra Elejalde. Vasil es un número uno jugando al bridge y al ajedrez, pero duerme en la calle desde que llegó de Bulgaria.
19.10 **Assassinats al nord** (serie): Aigües tèrboles.
20.10 **Atrapa'm si pots** (concurso). (ST)
21.00 **Telenotícies vespre.** (ST)
22.05 **Col·lapse** (magacín): La fe. Presentador: Ricard Ustrell. Ricard Ustrell conversa con Gustavo Dudamel, director de orquesta, y María Valverde, actriz, para hablar de uno de los proyectos profesionales que comparten: El canto de las manos, un documental sobre el poder de la música, donde él es uno de los coprotagonistas y ella, la directora. (ST)
0.45 **Marcians** (cultural): Per vosaltres, mare i pare. Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST)

cuatro

7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
7.40 **Volando voy** (aventura).
9.50 **Padel Pro TV** (pádel).
9.55 **Volando voy** (aventura): Montaña de Riaño y Mampodre, León.
11.15 **Viajeros Cuatro** (reportajes): León, Astorga, El Bierzo y Ocho apellidos.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
15.25 **El tiempo.** (ST)
15.40 **Home cinema: Código abierto.** República Checa, Suiza, R.U., EE.UU., 2017. Dir.: Michael Apted. Int.: Noomi Rapace. Alice Racine es una agente de la CIA que vive una vida tranquila.
17.35 **Home cinema: Rescate millonario.** R.U., 2016. Dir.: Jim Gillespie. Int.: Jeremy Sumpter y Phoebe Tonkin. Un grupo de jóvenes reveldes de familias adineradas, son enviados por sus padres a un campamento de entrenamiento en una isla desierta.
20.00 **Noticias Cuatro.** (ST)
20.50 **ElDesmarque Cuatro.**
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.10 **First Dates** (entretenimiento). (R)
22.00 **El blockbuster: El protector (Homefront).** EE.UU., 2013. Dir.: Gary Fleder. Int.: Jason Statham y James Franco. El expolicía de Narcóticos Phil Broker es un hombre de familia que decide pasar desapercibido junto a su hija. Para escapar de su turbulento pasado, decide mudarse a una localidad remota y aparentemente apacible.
0.05 **Cine Cuatro: Tokarev.** EE.UU., 2014. Dir.: Paco Cabezas.

5

7.00 **Enphorma** (salud).
7.15 **¡Toma salami!** (zapping).
7.50 **Love Shopping TV** (promocional).
8.25 **Got Talent España** (talent show). Presentador: Santi Millán.
10.55 **Más que coches** (magacín).
12.10 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
13.20 **Socialité** (actualidad social).
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: María Casado. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
15.45 **El tiempo.** Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Hay una cosa que te quiero decir** (entretenimiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Ana Obregón acude al plató para intervenir en una de las historias del programa. La presentadora y actriz es cómplice de Elena, una mujer que desea agradecerle a su hija Noemí, fiel seguidora de la serie Ana y los siete, por haber estado a su lado durante la dura enfermedad de su abuela.

LaSexta

7.25 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
8.55 **Crea lectura** (literatura).
9.10 **Equipo de investigación** (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. El programa recupera algunos de los reportajes más relevantes emitidos hasta la fecha. (R)
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
15.10 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.25 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)
15.30 **Cine: El virtuoso.** EE.UU., 2021. Dir.: Nick Stagliano. Int.: Anson Mount y Abbie Cornish.
17.30 **Cine: Decisión crítica.** EE.UU., 1996. Dir.: Stuart Baird. Int.: Kurt Russell y Steven Seagal.
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** (ST)
20.45 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla.
20.55 **La Sexta deportes.** (ST)
21.15 **Sábado clave** (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST)
21.45 **La Sexta Xplica!** (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo entrevista al expresidente cántabro Miguel Ángel Revilla, en la que supone su primera aparición en un plató de televisión tras ser denunciado por el rey emérito Juan Carlos I, que le acusa de verter expresiones injuriosas contra él. (ST)
1.45 **Equipo de investigación** (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R)
2.55 **Pokerstars.**

Antena 3

6.00 **Juwelo** (promocional).
6.45 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
7.00 **Pelopicopata** (divulgativo). (ST)
8.15 **Los más...** (zapping).
10.00 **Tu cara me suena** (talent show). (ST) (R)
12.55 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.55 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 **Multicine: La familia de mi marido.** EE.UU., 2023. Dir.: Ashley Jones. Int.: Brianna Cohen. (ST)
17.45 **Multicine: Nacido en el silencio.** Francia, 2018. Dir.: Thierry Binisti. Int.: Odile Vuillemin. (ST)
19.20 **Multicine: Un desconocido en tu casa.** Canadá, 2020. Dir.: Tony Dean Smith. Int.: Chelsea Hobbs y Marcus Rosner.
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
21.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 **¡Salta!** (concurso). Presentador: Manel Fuentes. Cinco nuevos concursantes ponen a prueba sus conocimientos de cultura general para llevarse el premio de 50.000 euros. (ST)
23.45 **¡Salta!** (concurso). Presentador: Manel Fuentes. (ST) (R)

"Me resulta muy difícil separarme de lo que está viviendo este personaje"

Pedro Pascal

Protagonista de 'The last of us' (Max)

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

CHRIS DELMAS / AFP

Pedro Pascal, durante la presentación de la segunda temporada de la serie

Aunque en el videojuego en el que se inspira *The last of us* la suerte que corre su personaje es muy distinta, ha sido tal el éxito que ha tenido su adaptación televisiva, que recibió 24 nominaciones al Emmy y se llevó nueve, además de tres candidaturas al Globo de Oro, que en la segunda temporada sigue siendo uno de los protagonistas. Es que, además, el actor nacido en Chile que acaba de cumplir los 50 años sigue siendo uno de los más solicitados de Hollywood. A una cuarta temporada de *The Mandalorian*, aún sin fecha de estreno, y un largometraje con el mismo personaje que se verá el año próximo, Pascal agrega su incorporación al Universo Marvel con Reed Richards, uno de *Los 4 Fantásticos*, cuya primera película se estrenará en julio. También ha terminado las películas *Materialists* de Celine Song y *Eddington* con Emma Stone.

¿Cómo le hace sentir que Joel regrese?

Es algo muy especial. Sobre todo porque en esta segunda temporada sumamos a varios personajes. Pero sobre todo porque me gusta darle a la gente nuevos episodios de una serie que todo el mundo adoró y en la que todos los que participamos trabajamos duro.

Los eventos de esta segunda temporada tienen lugar cinco años después de que concluye la primera. ¿De qué manera tuvo que adaptarse?

En un plano práctico fue muy fácil, porque en mi primer día en el set lo que tuvimos que filmar fue una escena muy íntima en la que solo estábamos yo y Bella Ramsey. Tuvimos que crear una distancia increíblemente dolorosa entre los dos, y aún así entre toma y toma hacíamos bromas y nos reíamos mucho. Y eso fue como volver a casa. En cuanto a cómo me tuve que adaptar, por un lado estaba muy agradecido de poder regresar y por el otro me resulta muy difícil separarme de lo que está viviendo este personaje, algo que me pasa en todos mis trabajos. No es algo muy saludable.

¿En qué medida una serie como esta es un escapismo de este presente apocalíptico?

Yo creo que los relatos son catárticos de muchas maneras y siempre ha sido así. Es la forma en la que los seres humanos han dejado testimonios de sus vidas. Ya sea que fueran las huellas de las manos en las cavernas o una serie de televisión que puedes ver en Max a partir del 14 de abril. En ese sentido, mientras crecía me formé gracias a los libros que leí, las películas que vi y las series que seguí. Todo eso sirve para reflejar la experiencia humana. Y cuando se trata de situaciones extremas como las que retrata *The last of us*, creo que hay un placer tan saludable como enfermo de ver desde un espacio seguro como funcionan las relaciones humanas en momentos de crisis y de dolor, en los que uno puede ver alegorías políticas y sociales, porque todo está basado en el mundo en el que vivimos.

¿De qué manera participar en *The last of us* ha impactado en su vida?

Ciertamente ha generado un nuevo capítulo en mi vida, de una manera muy profunda. Particularmente por la experiencia personal que tuve mientras la grabábamos. Y luego por como la serie fue recibida. Me acuerdo como si fuera hoy del momento en que me encontré con los creadores, por primera vez, y cómo fue que me dieron el papel. Recuerdo el día que llegué a Alberta, en Canada, y también de la primera vez que hice una escena con Bella. Me alegra que la serie haya sido recibida en acordancia con cuan importante fue para todos los que participamos en el proyecto. Eso es algo raro en esta industria. No es algo que va a volver a pasar, aunque espero que continúe en esta nueva temporada.

¿Se identifica con la forma en la que Joel protege a Ellie?

Claro. Yo soy muy protector de la gente a la que amo. Es el componente de la historia con el que más me identifico.●

RTVE pide a la UER debatir la presencia de Israel en Eurovisión

MARÍA-PAZ LÓPEZ Berlín

La Unión Europea de Radiodifusión (UER) respondió anoche al presidente de RTVE, José Pablo López, a la carta al director general de la UER, Noel Curran, para solicitar "la apertura de un debate en el seno de la organización" sobre la participación de la televisión pública israelí, KAN, en el próximo festival de Eurovisión, que se celebrará en mayo en Basilea, y que la organizadora del festival replicó, con un comunicado, que "todos los miembros son elegibles para competir" y subrayó que "existen preocupaciones y opiniones profundamente arraigadas" en torno al conflicto palestino-israelí.

Según un comunicado difundido ayer por RTVE, la misiva fue enviada "conforme a los acuerdos alcanzados en el consejo de administración" de la corporación pública. En el texto, José Pablo López trasladó a la UER "el compromiso de RTVE con el festival, pero también reconoce las preocupaciones planteadas por diversos grupos de la sociedad civil en España con respecto a la situación en Gaza y la participación de la televisión pública KAN en el concurso". Por ello "RTVE considera que sería apropiado que la UER reconozca la existencia de este debate y facilite un espacio de reflexión entre las emisoras miembros sobre la participación de la televisión israelí".

La representante de Israel es Yuval Raphael, de 24 años, superviviente del ataque terrorista de Hamas del 7 de octubre del 2023 al festival musical Nova, en el que murieron 364 civiles israelíes. La canción *New day will rise* actualmente figura en el cuarto lugar de los favoritos para ganar el concurso, según las casas de apuestas.●

El polvo de los días raros

Sergi Pàmies

La música en directo en horario de máxima audiencia es una maldición avalada por los audímetros. Por eso se agradece que, de vez en cuando, *La revuelta* (La 1) dignifique el género de la promoción de un artista con una inversión de medios y de creatividad que merece una atención que va más allá de la venta de pescado al por mayor. Pasó hace unos meses con Amaia y el lunes volvió a suceder con Leiva, que interpretó *El polvo de los días raros* acompañado por un coro de colegas como Amaral, Dani Martín, Santi Balmes, Ivan Ferreiro, Travis Birds, Dani Fernández... Fueron tres minutos y medio de sana fraternidad que permitieron –este es el milagro- incorporar la emoción del público presente en el teatro y, por contagio, de los espectadores.

RECAPITULAR. Pedro Piqueras aprovecha la jubilación para ordenar el pasado con un libro, *Cuando ya nada es urgente* (Ed. HarperCollins), que repasa cincuenta años de vida audiovisual. Cuenta que en sus inicios sufría ataques de pánico escénico. Solución: se sometió a la terapia de una psicóloga Gestalt, que le recomendó que, antes de empezar el informativo, repitiera consignas animosas. Obediente, Piqueras escribía, en el primer folio que debía leer, frases como "esto va a salir de puta madre" o "me quiero y me valoro" y lograba domesticar a la bestia de la angustia. Y acorde con la imagen que transmite,

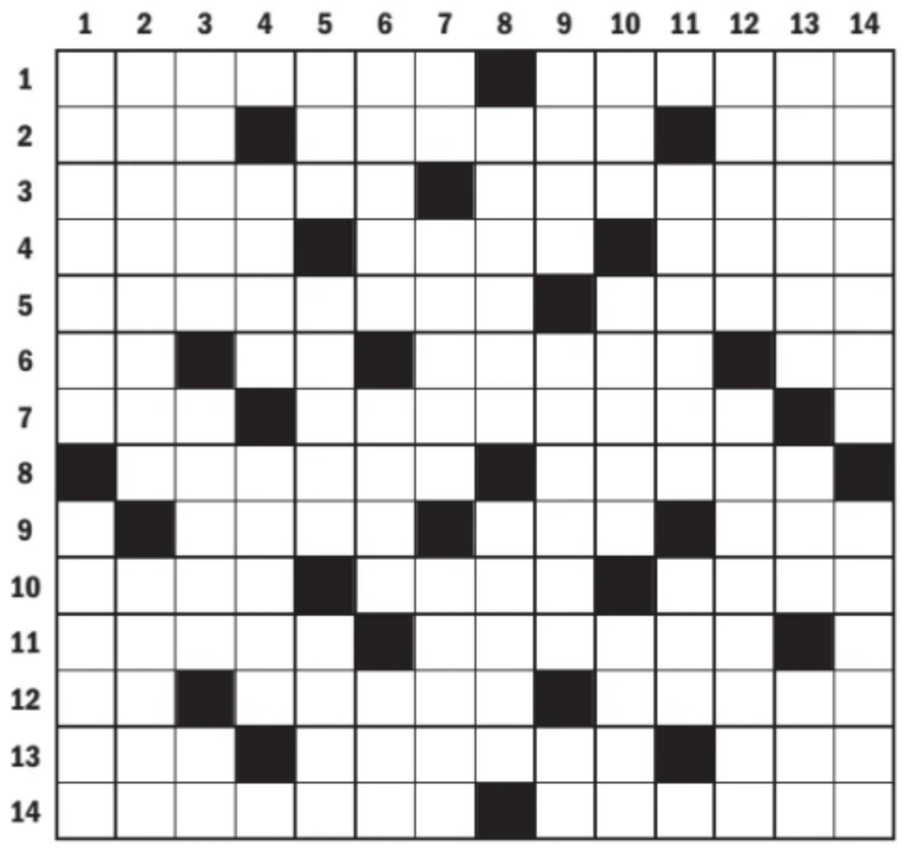
Pedro Piqueras ha aprovechado su jubilación para ordenar el pasado con un libro de memorias

también hace cierta autocrítica de momentos indignos, como el tratamiento del caso Arny de Sevilla: "Me avergüenzo al pensar que nos tragamos todo aquello, que significó una injerencia en la condición sexual de muchas personas, la pérdida de contratos para algunos y todo un calvario judicial y personal para la mayoría". La vergüenza retrospectiva de Piqueras no soluciona nada, pero es coherente con una bondad y un respeto por el periodismo que la caricatura humorística ha reducido al cliché, poco riguroso, del furor por los adjetivos catastrofistas.

DESEO NEGRO. *De estrella del rock a asesino* (Netflix) es una docuserie que explica, con una exactitud proporcional a la truculencia de este episodio criminal, el asesinato de Marie Trintignant a manos del cantante Bertrand Cantat. La narrativa es clásica, de una eficacia que acumula testimonios siguiendo la cronología de un caso que puso en evidencia las dependencias no solo de los altavoces mediáticos sino también del público, que se resistió a admitir que un ídolo símbolo de muchas causas fuera un psicópata asesino.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12595



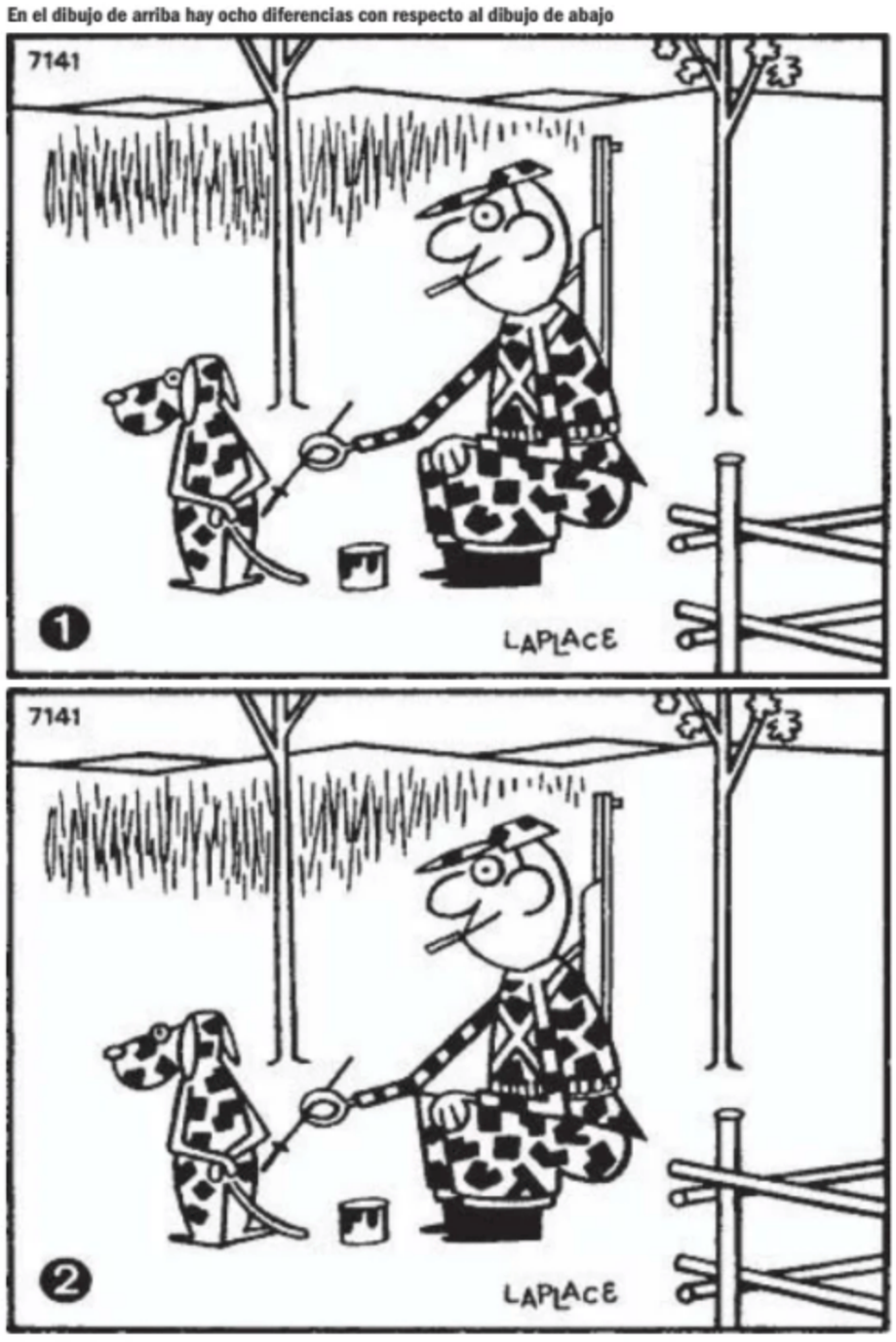
VERTICALS 1. Gaudiu plenament d'un plaer. Sobresurt per sota de la barbeta, fins a transformar-te en un pelicà humà. **2.** Aldotetrosa que en forma d'èster fosfòric s'origina en el cicle de les pentoses. Vagi més enllà del límit. **3.** Peix de la família dels ciprínids, de cos gairebé tan esvelt com una píndola de Viagra. Marihuana, cocaïna, heroïna. Senyor. **4.** El primer de tots. Neci, segons on. Valori. Est. **5.** Talli una contracció. Són com una brasa fumera. El peix que irromp sempre a l'assaig. **6.** Malví. S'estira. Mates al campió. **7.** Una grega al carro. Em queixo com els coiots. Tenim un coneixement determinat. **8.** Enorme, vastíssim. Sacerdot que assistia a l'altar o al cor amb capa pluvial. **9.** Cega. Capo un animal de manera ben marcial. Art laic. **10.** Caceu sense fer servir gossos. L'hidroxialdehid més fúnebre. El de cavalleria arriba a tot arreu. **11.** El primer de tots. Persones que van en romiatge a un santuari. Al capdavant de tots els utricles. U ajaçada. **12.** Castigava els argentins d'una regió muntanyenca. Relativa al que percep el cervell. **13.** Relatius a la regió coxal. Sigui. El centre de Pàdua. **14.** Aguanto el senyal d'auxili durant una bona estona. Mal d'orella o micos menuts.

HORITZONTALS 1. Fer l'estrena. Entris en llocs per colonitzar-los. **2.** Si no vols pols, no hi vagis. Guany, especialment usurari. Al final, basculo. **3.** Carbó de pedra més recent que l'hulla. Semblants al vori. **4.** Y. La reina de l'hipòdrom. Marejat. **5.** Procedida envers algú d'una manera determinada. Insisteixi reiteradament sobre alguna cosa. **6.** Peó decapitat. Parella de romans. El germà de la mare. Sense nombre. **7.** Dòlars nordamericans dels Estats Units. Botades a la paella, entre pèsols. Centúria. **8.** Grato la terra amb algun instrument de pues. Les més conegudes són càustiques. **9.** Fòsfor. Navega d'una determinada manera per la Borsa. Tres del Cratil platònic. M'instal·lo dalt d'un arbre. **10.** Augment sobtat de la popularitat. Fer servir a l'americana. De segona mà. **11.** Agrades molt. M'hi jugo diners. A les portes d'Itàlia. **12.** Antic Testament. Peu compost de dues síl·labes, la primera breu i la segona llarga. Equivocat. **13.** Diràs que no vocalitzes. Repetit. Precedí Amin a Uganda, en una atroç dictadura. **14.** Ventilem les estances d'una casa. Tornes a emmalaltir.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

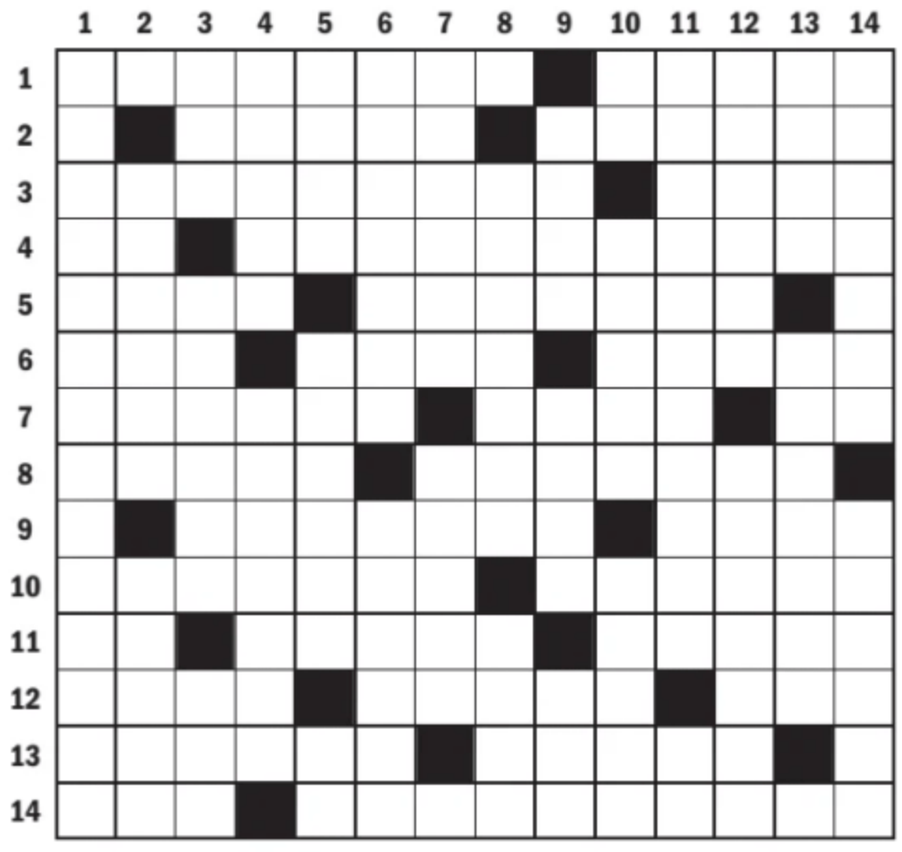
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14050



HORIZONTALES 1. Vivo despierto. Canto con voz de pito. **2.** Del ruido y de la furia. Pena, aflicción, desgracia. Los mejores microrelatos no suelen llegar a cuatro. **3.** Si planta, azalea; si arbolillo, rododendro. Para los catalanes es una suerte. **4.** Unidas por la muerte. Ser suficientemente astuto para no sorprenderse de lo que nos depara el futuro (dos palabras). **5.** Antepongan. Colgar la caza patas arriba y al revés. Está en prensa. **6.** Sus dátiles carecen de hueso. Agencia de propaganda putinera. Quitar el colmo. **7.** No le gustan las fotocopias. Sus pozos lo llenan de gozo. Consiguen un mes junto al mar. **8.** Usar el químico para mejorar el físico. Permite dominar Barcelona. **9.** Se repite en sigilo. Siempre tiene el fuego encendido. La opereta de la befa del bufón. **10.** Ahí está la susodicha. Aprovechar la transparencia para copiar. **11.** Necesita un aro para que se vea bien. Nombre de Papas. Nunca ofende a Dios, pero le molesta a menudo. **12.** Water caído del cielo. Arrojar el guante. Le falta un año para alcanzar una cierta magnitud. **13.** El gitano nos muestra su cara más desconocida. Se instala en la copa. Hace pensar. **14.** Yunque de budistas. Enseñar a comportarse.

VERTICALES 1. Feliz medianía romana de cuando ser mediocre no estaba mal visto (dos palabras que se alargan por la última fila). **2.** Una de cinco. Lo dejaron muy bonito. Azote que aflige a la agricultura. **3.** Para los incas son nones. Canasta lejana. El centro de la península. **4.** Ofrece poca resistencia. Le encanta que le hagan una buena faena. **5.** Le gustaría recibir. El rector se las arregló para cambiar la dirección. Letras de imprenta. **6.** Hacer mucho miedo. Insistid en que eso de editar está fatal. **7.** Guadañas de Texas. Hice una limpieza, pero la faena salió sucia. Se pone en el nido. **8.** Doblada en el torno. Permite que los barítonos hablen en voz alta. Nota baja en tono ascendente. **9.** No tiene ganas de saltar. Para los catalanes es un marco incomparable. Cante que no tiene cantos. **10.** Hacen una tontería si se apartan de la necesidad. Miembro honorario de la tercera edad. Iniciar un proceso. **11.** Cónyuge que no se puede divorciar. Hechas a la medida. **12.** El asno quedó descuartizado por las fieras. Península que conoció el esplendor de la cultura maya. **13.** Si cogiera el tono sería grave. Cuando trabaja está en el aire. De buenas a primeras. **14.** El reciclaje de los toreros es raro que nos proporcione alguna perla. Dar un toque esencial.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	L	A	C	E	U	■	U	L	L	A	D	E	S
R	I	M	A	■	R	E	N	A	L	S	■	X	I
O	T	■	V	A	L	S	I	■	A	I	R	O	S
F	I	T	A	R	■	B	R	A	O	L	A	D	A
U	S	X	■	I	T	E	■	F	R	■	M	E	V
S	■	E	M	E	T	R	E	U	■	R	A	S	A
O	S	C	A	T	■	L	I	O	N	E	S	■	T
S	O	■	P	E	L	I	N	■	I	N	S	A	■
■	P	R	A	S	I	■	A	P	E	D	A	Ç	A
P	A	O	R	■	B	I	M	A	N	A	■	O	V
E	R	D	■	T	I	S	S	U	■	L	T	■	A
R	■	O	I	O	S	A	■	L	A	■	U	I	R
V	O	L	A	R	■	R	E	A	D	O	P	T	I
E	M	A	C	I	A	D	A	■	D	I	E	T	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	A	S	A	R	U	N	A	M	A	L	A	N	O
I	■	L	L	A	M	A	R	A	D	A	S	■	C
O	R	A	■	L	E	I	P	■	O	I	■	F	H
J	U	L	I	A	■	D	I	A	S	T	O	L	E
O	B	O	R	■	M	E	A	R	A	■	L	O	■
S	O	M	E	R	O	■	S	I	D	R	E	R	A
O	R	■	N	E	N	E	■	S	O	E	R	■	Q
■	O	P	E	P	■	O	R	T	S	A	■	O	U
E	S	O	■	E	T	N	E	O	■	T	O	P	E
R	O	S	O	L	I	■	A	C	T	O	R	A	L
A	■	A	B	E	J	O	R	R	O	■	E	C	A
R	R	R	R	■	E	M	M	A	■	A	J	A	R
I	U	■	A	D	R	I	A	T	I	C	O	■	R
O	T	A	D	N	A	M	■	A	V	A	N	C	E

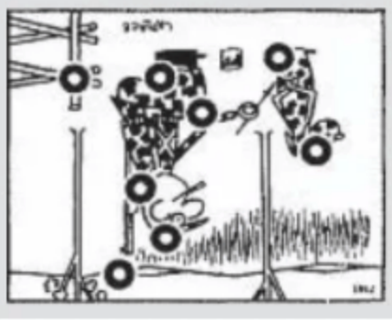
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♘h5+!! [1.♘e6+? ♕xe6; 1.♕e5 ♕d4!] **1...gxh5** [1...♘xh5 2.♖xf7+ ♔g8 3.♖f8#] **2.♕xf6+ ♔g8 3.♕xh6** [el ataque blanco es ganador] **3...♖d6** [3...♖xc2 4.♕g5+ ♔f8 5.♖d1] **4.♕xh5 ♖g6 5.♕f5 ♕xf5 6.♖xf5 ♖d6 7.♔g1 1–0** Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ACTUAL
(ACtinio / TU / ALuminio)

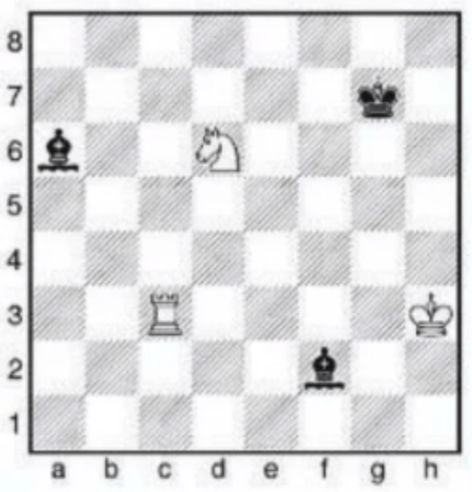
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 7051

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Rinck (1923). El balance material –torre y caballo contra dos alfiles– es ligeramente favorable a las blancas, pero en condiciones normales el juego debería acabar en tablas. Sin embargo, las blancas cuentan con la iniciativa, torre y caballo dominantes, y los alfiles enemigos no disfrutan de la protección de su rey. En definitiva, jugando agresivamente las blancas capturan uno de los infortunados alfiles.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Pongo a disposición del azar

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SUDOKU

FÁCIL

		2		7		1		
6			1		9			3
7								4
	4			9			7	
1			5	2	7			6
	9			1			8	
3								7
8			4		2			9
		1		6		4		

INTERMEDIO

	2			5			6	
8					4			3
		3	2			9		
	3					6		
9								8
		5					1	
		7			6	2		
4			3					7
	5			2			9	

DIFÍCIL

					9			
3				2				6
	9	7				1	8	
1			7		4			
	7			8			9	
			3		2			5
	4	3				2	6	
6				1				3
			2					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	5	1	8	9	3	2	4	6
3	4	6	7	2	1	8	5	9
9	2	8	6	4	5	1	7	3
1	3	2	5	7	4	9	6	8
6	9	7	3	8	2	4	1	5
5	8	4	9	1	6	7	3	2
8	6	9	4	5	7	3	2	1
4	1	5	2	3	8	6	9	7
2	7	3	1	6	9	5	8	4

INTERMEDIO

1	3	2	9	8	7	5	4	6
5	8	9	6	2	4	3	7	1
4	7	6	1	5	3	2	9	8
7	5	8	2	4	1	6	3	9
2	9	3	5	7	6	1	8	4
6	4	1	3	9	8	7	2	5
3	2	4	8	1	5	9	6	7
8	6	5	7	3	9	4	1	2
9	1	7	4	6	2	8	5	3

DIFÍCIL

6	3	7	2	4	1	5	9	8
2	5	1	8	9	7	3	6	4
4	8	9	3	5	6	2	1	7
7	4	3	6	1	9	8	5	2
5	9	2	7	8	3	1	4	6
8	1	6	5	2	4	9	7	3
3	6	8	9	7	5	4	2	1
9	7	4	1	3	2	6	8	5
1	2	5	4	6	8	7	3	9

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Este sábado será un día para disfrutar del contacto con su entorno familiar. Disfrute de los placeres de la vida.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Las relaciones con su entorno cercano tenderán a ser tirantes. Exprese sus emociones de una forma positiva y clara.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Este sábado las actividades sociales serán favorables. También podría recibir alguna que otra sorpresa agradable.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Este sábado será un día de relaciones; en general será un buen día para disfrutar de actividades sociales.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Hoy su plano intelectual estará muy activo y aprenderá con mucha facilidad. Las actividades sociales serán favorables.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Este sábado las actividades sociales serán favorables para estrechar lazos con su entorno. Su plano espiritual será propicio.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Hoy necesitará hacer una pequeña reflexión sobre sí mismo.Piense en estudiar algo nuevo para adquirir más conocimientos.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Las relaciones con su entorno cercano serán muy positivas. Evite caer en sentimientos con ganas de poseer a todo y todos.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Hoy tenderá a expresarse de una manera agresiva y con falta de tacto. Además, tendrá inclinación a la autocomplacencia.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Este sábado será un día agradable con sus relaciones e importante para sus aspiraciones. Hoy se sentirá en plenitud.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Este sábado será un día tranquilo. Sin embargo, si tiene pareja, deberá sincerarse sobre sus diferencias y expectativas.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Trate de conseguir cierto equilibrio personal y evite actuar por impulsos para no cometer errores.

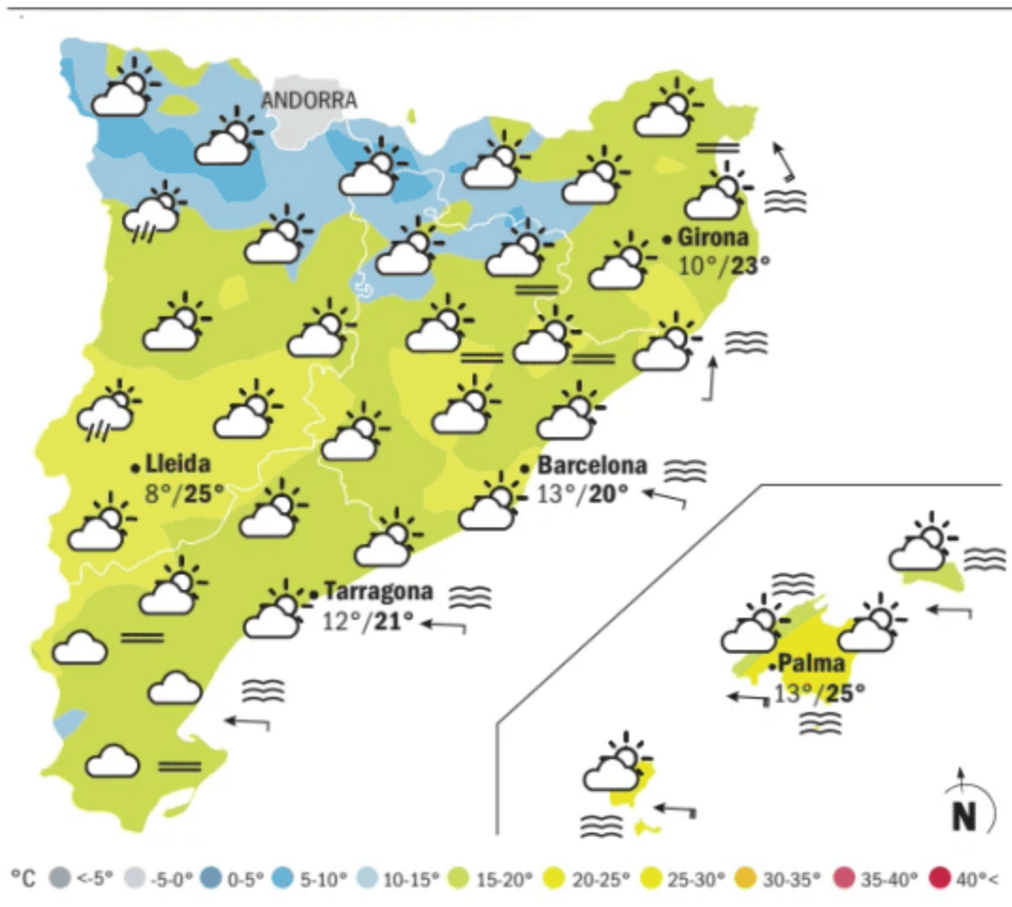
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
El viento será incapaz de limpiar el polvo en suspensión

Polen
Muchas platanáceas, cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES

13/04	21/04	27/04	04/05
Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente

LOS ASTROS
Hora de mañana

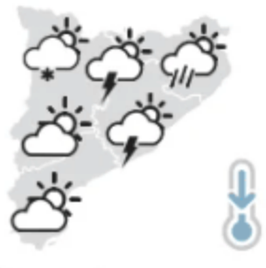
SOL Salida 07 h 19 min Puesta 20 h 27 min

LUNA Salida 21 h 16 min Puesta 07 h 11 min

DOMINGO Cambio de tiempo. Lluvia de barro en la costa y chaparrones en el resto

LUNES Tiempo inestable. Tormentas en la mitad norte y este, localmente con granizo

MARTES Racha lluviosa. Chubascos irregulares y descenso de la cota de nieve



MIÉRCOLES Tormentas entre Girona y Barcelona, nieve en los Pirineos y enfriamiento

JUEVES Intervalos de nubes y chubascos dispersos en el nordeste

Alfred Rodríguez Picó

Nubes y polvo del Sáhara

Sábado nuboso añadiéndose polvo sahariano en suspensión. Día poco confortable, con alguna gota de barro, a la espera de un domingo más inestable y de un inicio de semana con chubascos ganando terreno y temperatura en descenso. Podríamos tener un jueves más tranquilo, pero se trataría de una tregua, con la posible aproximación de otra borrasca a partir del viernes. Las tormentas de arena son el origen del polvo en suspensión que el viento del sur transporta, pero en Asia aún son más numerosas las tormentas de este tipo. Una de ellas afectó Pekín en abril del 2006, reduciendo la visibilidad a 5 metros y depositando en una noche 330.000 toneladas de polvo y arena.

Catalunya. Muchas nubes, ambiente cargado y temperatura muy suave. Mañana podrían abrirse claros, pero los chubascos se generalizarán en el interior y los Pirineos, menos probables en la costa. Temperatura más baja.

España y Europa. Después de unos meses muy secos, llegan los chubascos a las islas Británicas y Francia. Casi calor al norte de los Alpes, 23ºC en Stuttgart. Los chubascos se extenderán en el oeste, sur y centro de la Península, de madrugada llegando a Baleares. Seguirá inestable en días posteriores, con más fresco.

@AlfredRPico

Arte para Semana Santa

El mundo es una gran exposición

La mejor oferta artística de París, Londres, Nueva York, Berlín, Roma y Madrid

Las grandes exposiciones han regresado con fuerza tras los años de pandemia y mueven masas esta Semana Santa. En París, David Hockney inunda cromáticamente –y también de público– la Fundación Louis Vuitton. En Roma, la estrella indiscutible es Caravaggio. En Nueva York los paisajes y las miradas al horizonte de Caspar David Friedrich. Y en Berlín la megaestrella del momento, por partida doble, es Yoko Ono, seguida de Kandinski. Londres apuesta por los monumentales paisajes del mexicano José María de Velasco y por el arte brasileño. Y en Madrid, el pop con toques surrealistas de Joana Vasconcelos ha inundado el Palacio de Liria y el centenario del surrealismo se celebra en la Fundación Mapfre. A continuación, un recorrido por la oferta artística de las grandes capitales para los próximos días.

MOHAMMED BADRA / EFE

PARIS

Los colores de David Hockney

En pleno estallido de la primavera en París, la Fundación Louis Vuitton se suma a la fiesta cromática con una retrospectiva excepcional de David Hockney que es la exposición estelar en este momento en la capital francesa. Inaugurada el 9 de abril y abierta hasta el 1 de septiembre, *David Hockney 25* permite admirar más de 400 obras del pintor británico, genio del arte figurativo. Se repasa toda su carrera, desde 1955, pero sobre todo el último cuarto de siglo. Hay cuadros emblemáticos de su fascinación por las piscinas y los reflejos, como *Portrait of an artist (Pool with two figures)*, subastada por más de 90 millones de dólares. Visitar la muestra permite descubrir el edificio de Frank Gehry, gigantesca nave futurista varada en el Bois de Boulogne.

Una oferta muy distinta es la de Jeu de Paume, el centro de arte del Jardín de las Tullerías, con *Le monde selon l'IA*, que explora los vínculos entre la inteligencia artificial y el arte contemporáneo. Durará hasta el 21 de septiembre. Otra alternativa original es desplazarse al parque ferial de la Puerta de Versalles para ver *Disney100,* con sus diez galerías inmersivas para celebrar el centenario de esa factoría de fantasías que es Disney. La exposición, hasta el 5 de octubre, ha recalado en París tras pasar por Munich, Londres, Chicago, Kansas City y Seúl. Para quienes gusten de lo clásico, el Museo Marmottan Monet deleita a los amantes del impresionismo con una exposición sobre Eugène Boudin, considerado el padre del movimiento pictórico.

NUEVA YORK

El arte de la calle

Ya es más que sabido que la oferta museística de Nueva York es una procesión sin fin. El Metropolitan Museum presenta varias exposiciones temporales, aunque en este momento la que tiene más tirón es la dedicada a Caspar David Friedrich titulada *The soul of nature (El alma de la naturaleza)*, en la que se muestra como el autor reimaginó el paisaje europeo.

Enfrente del Met se ubica la Neue Galerie, un lugar que merece la pena visitar –y hacer un descanso en su bar– donde se muestran obras de los grandes maestros alemanes desde el origen del expresionismo en dos ciudades, Dresde y Munich, de fechas que se remontan a los inicios del siglo XX.

En este paseo de proximidad, y a partir del jueves, la Frick Collection, uno de los museos neoyorquinos más singulares, reabre después de cinco años cerrado por reformas. Hay buenas obras de pintores como El Greco, Goya o Velázquez, entre otros maestros. En tanto que en el Whitney Museum se pueden observar obras de Amy Sherald, entre estas el icónico retrato que hizo de la ex primera dama Michelle Obama.

Pero Nueva York supura arte de la calle. Uno de los sitios más excepcionales para conocer el día a día de los neoyorquinos es The City Reliquary, en Williamsburg (Brooklyn), formado por artefactos de la existencia común.

Sin olvidar que todavía perdura una de las creaciones que hizo Banksy en octubre del 2013. Ahí sigue *Niño con martillo* (calle 79, con Broadway).

ROMA

Caravaggio habla con Avedon

Es posiblemente uno de los mejores momentos de los últimos años para ver exposiciones en Roma. La más importante —y quizá también la más bella— es *Caravaggio 2025*, que reúne 24 obras del pintor lombardo, consagrado precisamente en la capital italiana. En una de las cuatro salas de la muestra se encuentra también el *Ecce-homo*, el cuadro redescubierto en una vivienda privada de Madrid y actualmente conservado en el Museo del Prado, que por primera vez se expone junto a otras obras maestras del artista. La entrada incluye también la visita al propio Palazzo Barberini, una joya aún relativamente ajena al turismo de masas.

Para seguir en el mismo siglo basta desplazarse unos cientos de metros y entrar en las antiguas caballerizas del palacio del Quirinal, donde se acaba de inaugurar la exposición *Barocco globale*, con obras de Bernini, Borromini, Pietro da Cortona y otros grandes del Seiscientos romano.

Un siglo antes, el ascenso de la familia Farnese marcó para siempre la historia artística y política de la Ciudad Eterna. En los Museos Capitolinos, una exposición reconstruye el esplendor de aquella colección, subrayando el papel del papa Paulo III y de sus sobrinos.

También la fotografía es protagonista estos días con varias exposiciones. Richard Avedon llegó a Roma en 1947, en un periodo interesante: la guerra acababa de terminar y los visitantes eran aún muy pocos. Su mirada se redescubre ahora en *Italian days*, la muestra organizada por la sede romana de la galería Gagosian.

BERLÍN

De Yoko Ono a Kandinski

Yoko Ono, pese a la inquina de algunos seguidores de los Beatles, es una artista monumental, seminal y vanguardista, y su arte conceptual y performativo toma ahora Berlín por partida doble. La Gropius Bau organiza junto a la Tate Modern *Yoko Ono: Music of the mind*, una gran retrospectiva con más de 200 obras que muestran su acercamiento radical al arte, el lenguaje y el activismo y que invitan siempre al espectador a participar y repensar el mundo. Desde sus obras con instrucciones para los espectadores, incluido darse la mano con extraños, a instalaciones, performances, películas y, por supuesto, un árbol de los deseos para la paz. Paralelamente, la Neue Nationalgalerie presenta otra gran muestra, *Yoko Ono: Soñar juntos*, en colaboración con el estudio de la artista y que invita a la audiencia a acciones colectivas de reparación, sanación, limpieza, imaginación y sueño.

En Berlín, además, otras dos excepcionales exposiciones permitirán explorar el mundo pictórico de Kandinski. Por un lado, el Kup-

HOY RECOMENDAMOS
CONCIERTO

Los Ilegales presentan su nuevo disco en la sala Razzmatazz
La banda asturiana, liderada por Jorge Martínez desde finales de los años setenta, aterriza en Barcelona con su último trabajo, *Joven y arrogante*. Tras su paso por Sevilla, Murcia, Gijón y Bilbao, los Ilegales actuarán esta noche en el recinto del Poblenou a las 21 h.

Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura

ferstichkabinett del Kulturforum dedica una muestra al movimiento expresionista alemán Der Blaue Reiter (El Jinete Azul), que revolucionó el mundo del arte en el Munich de 1911 liberando el color y la forma y allanando el camino a la abstracción. Habrá obras de sus fundadores, Kandinski y Franz Marc, pero también de Klee, Heckel, Kirchner, Nolde o Pechstein. Por su parte, el Museo Barberini de Potsdam exhibe *Universo Kandinski*, cien obras maestras llegadas de todo el mundo que siguen el desarrollo del arte abstracto durante el siglo XX.

Por su parte, la Gemäldegalerie expone 60 obras maestras llegadas desde Odesa para salvaguardarlas y que van de Granacci a Frans Hals, y el Museo de Fotografía presenta *Polaroids*, de la Helmut Newton Foundation, que muestra con grandes nombres cómo las instantáneas revolucionaron la fotografía en los sesenta.

LONDRES

El Támesis pasa por México

Dos exposiciones dedicadas a la pintura y el arte de México y Brasil son el principal atractivo cultural de la actual temporada en Londres. La National Gallery dedica una muestra monográfica a José María Velasco, que durante su carrera en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX tuvo gran prominencia y mostró sus trabajos en los Estados Unidos y Europa pero es relativamente desconocido para el gran público británico. El acontecimiento coincide con el 200.º aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre los dos países. Una treintena de cuadros, la mayoría prestados por el Museo Nacional de Arte de la Ciudad de México y el resto obtenido de coleccionistas privados, reflejan la monumentalidad de los paisajes, los cambios sociales y la rápida industrialización de la nación norteamericana. Velasco, al estilo de los grandes maestros renacentistas, combinó la delicadeza de su pincel en la persecución de la belleza con un interés casi científico por la historia, la arqueología, la naturaleza, la botánica y la geología, que dan pie a las seis secciones temáticas en que se divide la muestra.

La Burlington House presenta por su parte 130 obras de otro país americano, en este caso Brasil, pero no de un autor único sino de diez artistas del siglo XX (entre 1910 y 1970) que captaron la diversidad de la cultura de esa tierra y en los que puede situarse el nacimiento del modernismo brasileño, combinando las tendencias internacionales con las tradiciones, las culturas y los paisajes locales para crear un nuevo tipo de arte moderno. La experiencia afrobrasileña y el día a día de la vida de las gentes ejercieron una notable influencia sobre la obra de este grupo de artistas.

El Museo Victoria and Albert rinde un homenaje a las joyas de Cartier con un despliegue de 350 objetos y un análisis de su evolución a lo largo del tiempo y su estrecha relación con la familia real británica.

BEN STANSALL / AFP

Verde Hockney Arriba a la izquierda, un visitante de la exposición 'David Hockney 25' en la Fundación Louis Vuitton de París, frente a varios de los paisajes arbóreos del británico, que ha participado en el montaje de esta muestra, que reúne 400 obras

México en Londres. Una mujer ante una de las obras del mexicano José María Velasco en la National Gallery londinense.

Taconazo Abajo, una de las obras de 'Flamboyant' con las que Joana Vasconcelos ha invadido el Palacio de Liria en Madrid

DANI DUCH

MADRID

De Proust al surrealismo

El surrealismo, ese mundo de sueños y deseos, ha cumplido cien años y una forma magnífica de celebrarlo es *1924. Otros surrealismos* en la Fundación Mapfre. Más de doscientas obras que van del surrealismo canónico de Magritte, Dalí o Ernst al más periférico, también de género, con espléndidas obras de Leonora Carrington, Maruja Mallo, Grete Stern o Remedios Varo. Y pop, pero a veces también muy surrealista, es la protagonista de otra muestra excepcional: la portuguesa Joana Vasconcelos, que inunda con su arte el Palacio de Liria de Madrid, la casa de los Alba. Su *Flamboyant* llena las salas con enormes corazones que se extienden como pulpos o giran a ritmo de fado entre pinturas de grandes maestros, también de gigantescos zapatos de princesa hechos con cazuelas y de teteras en las que caben ocho personas y que no desentonarían en la muestra que CaixaForum dedica a *Los mundos de Alicia. Soñar el país de las maravillas*, que ya se vio en Barcelona. Maravillas, pero pictóricas, hay en *Proust y las artes* en el Museo Thyssen: Rembrandt, Vermeer, Turner, Manet, Monet, Renoir y Whistler para mostrar la vida y los artistas del París de la tercera república que inspiraron al autor de *En busca del tiempo perdido*. Hasta el día 20 se podrá visitar *Sorolla, cien años de modernidad* en la Galería de las Colecciones Reales. Y para amantes de la fotografía, la Mapfre reúne la de Sakiko Nomura, con sus sensuales desnudos masculinos.●

Información elaborada por: **JUSTO BARRANCO, FRANCESCO OLIVO, FRANCESC PEIRÓN, RAFAEL RAMOS Y EUSEBIO VAL**

Cultura hospitalaria

Màrius Serra

El miércoles se inauguró una exposición singular en el Casal de la Gent Gran de Horta. Anna Aguilar-Amat, poeta y doctora en lingüística, ha realizado un taller poético con los usuarios de los centros de salud mental de la Fundació Hospitalàries Barcelona Norte, y la exposición "Poemes pentinats" es el resultado. En el pasillo que conduce a la sala de actos del Casal pueden verse los poemas en catalán o castellano, la traducción cruzada realizada por la misma profesora del taller, y una fotografía asociada al poema, fruto de la colaboración desinteresada de un grupo de fotógrafos amigos. El proyecto surgió de la visita que Aguilar-Amat hizo a un familiar ingresado en uno de los centros de salud mental que gestiona la fundación. Los prejuicios ambientales que planean sobre el tema le habían generado cierta reticencia, pero tan pronto como puso un pie allí, todos los temores se desvanecieron, hasta el punto de que decidió apuntarse como voluntaria en la Fundació Hospitalàries para aportar lo que sentía que podía ofrecer: poesía. Para dar realce a la exposición, modesta en medios pero riquísima en contenidos, el miércoles se celebró un Café poético en el equipamiento municipal. Algunos de los usuarios salieron a leer su poema y otros delegaron en miembros del Numen Club de poesía, que se reúne semanalmente en el Casal. La metodología del taller poético partía de cinco palabras que cada usuario consideraba que lo definían, la posterior elección de una de ellas para la escritura de un primer verso que siempre empieza "soy como" y el posterior trabajo de imágenes poéticas. El grupo ayudaba a hacer crecer el poema y, guiados por la poeta, los "peinaban".

El recital, muy concurrido, desprendió espontaneidad. Los poemas peinados presentan imágenes

Un taller poético en centros de salud mental termina en exposición en el CGG de Horta

muy poderosas. Anna Aguilar-Amat logró que participáramos más lectores de los previstos, entre ellos el crítico Joaquim Noguero, director de *Serra d'Or*, que destacó cómo uno de los poemas, que comenzaba "Soy una casa vacía", contraponía la supuesta protección de la casa a un espacio de violencia ("Las puertas tienen las marcas de los golpes") y al final hallaba refugio en un lugar abierto, aparentemente gélido, donde la poeta se siente protegida en la inmensa blancura: "Ahora, soy una esquimal y toda la tundra es mi casa". A mí me tocó uno que comenzaba "Soy un cascanueces en forma de bruja de madera", describía el chasquido de romper la cáscara de la nuez, advertía sobre no apretar con demasiada fuerza para que la nuez saliera entera, sin romperse, y sentenciaba que "La nuez pelada parece un cerebro: no quiero que se rompa". La exposición puede visitarse durante todo el mes de abril y luego itinerará. La salud mental nos interpela a todos. La hospitalidad también.

La novia del Liceu canta una 'Sonnambula' realista junto a un apuesto Xabier Anduaga

Nadine Sierra se rinde al bel canto esencialista de Bellini dirigida por Bárbara Lluch

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Xabier Anduaga y Nadine Sierra, ayer en el Liceu, se reencuentran en este título tras haberlo representado hace dos años en el Real

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Nadine Sierra es definitivamente la novia del Liceu. Volcánica, estremecedora, plena de lirismo... La soprano estadounidense encadena veladas históricas en el teatro de la Rambla: extasió en la *Traviata* postnavideña y el domingo pasado dejó sin aliento con un recital de tres horas en el que mostró su extraordinario momento vocal y su madurez interpretativa. El Gran Teatre la disfruta como ningún otro coliseo lírico del mundo. Es su Nadine. Barcelona se ha hecho adicta, no puede vivir sin ella.

"Cuando tienes esta relación con el público, es algo magnífico que puede servir para mejorar incluso tu prestación", confiesa la artista al presentar su próximo proyecto. El día 22 (hasta el 8 de mayo, con el 89% del aforo vendido) será la *Sonnambula* de Bellini, un título en el que lucirá sus dotes para el más exigente bel canto junto al tenor estrella español Xabier Anduaga, con quien debutó en el rol en el Teatro Real hace dos años y medio en esta coproducción dirigida por Bárbara Lluch.

"Esta es de las partituras más difíciles que jamás se han escrito, un título que está solo al alcance de los mejores intérpretes del mundo. Y aquí los tenemos", dijo ayer el maestro Lorenzo Passerini, que asume la dirección musical de esta ópera semiseria en dos actos con libreto de Felipe Romani.

La historia de la joven que deambula sonámbula por las noches provocando los celos de su prometido y la censura del vecindario de un pueblo suizo, la retoma Lluch con "mayor valentía" y una lectura más profunda de los personajes y la relación entre ellos.

"El problema que tiene el bel canto –dice la directora de escena– es que si solo escuchas y no estudias el libreto, te puedes dejar llevar por la belleza. En el aria de Elvino en la que ella le pregunta si es celoso y él dice 'soy celoso del aire que respiras, del agua que te toca...', el texto es una *red flag* en toda regla, para salir corriendo", cuenta la nieta de Núria Espert, cuya pareja, Urs Schönebaum, la secunda en el diseño de luces.

"Me gusta presentar las óperas de manera que el público pueda decidir dónde y cuándo estamos –añade–, sobre todo si son temas relevantes como el *bullying*, las relaciones tóxicas, la violencia doméstica... Cuando la hicimos en Madrid, yo estaba empecinada en que ella era una víctima absoluta, pero la relación es compleja. Como sucede ahora en la serie *Adolescencia*, Elvino no es que sea un maltratador, sino fruto de la sociedad de la que viene: ve a las mujeres como una posesión. Pero ella también es parte de la relación, se retroalimentan. La violencia de género nunca es simple, hay un lavado de cerebro, una falta de confianza, una necesidad de una persona que te está haciendo daño".

"Tener esta relación con el público es algo magnífico que puede servir incluso para mejorar tu prestación"

Lluch ha acentuado las reacciones del coro, que pasa de ver a Amina como un ser maravilloso a desear que arda en el infierno. En lugar de escucharla, se van a ver al conde para confirmar si pasó o no la noche en el lecho de otro. Y a final claman por su salvación. "Es así como nos levantamos hoy cada día en el mundo", dice Lluch.

Anduaga confiesa que el suyo es un papel "blanco, algo tonto, pero hemos conseguido darle mayor carácter, tanto que a veces me da miedo ser demasiado agresivo". ¿Cómo lleva que el tenor sea el favorito del público? "El favorito y el que está en el punto de mira, a ver qué agudos tendrá, etc. Yo lo vivo con naturalidad, pensando en madurar personalmente con el personaje, sólo pienso en dar".

También Sierra dice sentir la presión del público. "Quiero contentarle, dar lo mejor posible, y lo hago con valentía, pero también con alegría. Si no fuera así, dejaría de cantar, no valdría la pena".●

Historia de tres trompas

El director musical Lorenzo Passerini lo ha tenido fácil para captar la inspiración de Bellini, pues reside en el idílico lago Como, en frente de donde vivía el compositor cuando escribía esta ópera. "Bellini se paseaba con su libreta de notas por esas mismas calles, y ves en su obra los paisajes, los payeses, las mujeres, los sonidos del lago. Esta ópera que constituye la esencia del bel canto me resulta particularmente cercana. Veremos duetos inconcebibles, un canto con momentos gloriosos en una ópera de grandes contrastes, del pianissimo al fortissimo".

Fruto de un estudio de Passerini, el Liceu ha accedido a traer de Austria tres trombones y trompas de pistones hechos a mano que logran recrear el sonido menos brillante, de manera que no cubre las voces y demás instrumentos. "Los instrumentos modernos requieren tocar más flojo, pero de esta manera se pierde articulación, mientras que con estos otros se puede tocar con vigor sin superar el canto, que es la voz principal en Bellini. Porque si en Wagner la orquesta suena con los cantantes, en Bellini, la orquesta suena para los cantantes", explica.

Saccomanno: "Mis personajes se mueven en el capitalismo, que es sexo y poder"

GUILLEM CERDÀ Barcelona

Arderá el viento parte de dos imágenes. La de un hombre tosco, rudo, curtido, de aspecto más bien hostil, con una ropa hecha un desastre y un paquete de pañales. La segunda es un descapotable blanco, elegante pero medio deshecho y comandado por un matrimonio que huye hacia alguna parte. En el libro, el matrimonio llega a Pinamar, un pueblo de la costa argentina donde todo se revuelve hasta convertirse en un infierno. Guillermo Saccomanno confiesa que ese pueblo quizá tenga algo de *Twin Peaks*, la serie televisiva de David Lynch, y que la narración, el estilo, bebe de autores como Faulkner o García Márquez, a los que lleva leyendo desde su primera adolescencia. Desde que ha ganado el premio Alfaguara de Novela, el escritor argentino tiene una agenda más apretada de lo normal. Hace apenas horas que ha viajado desde A Coruña y antes había estado en Madrid. Por delante, le esperan México, Colombia, Chile, Perú, Uruguay y Estados Unidos, entre otros países.

En la novela, afirma, "hay un nosotros, que involucra al lector. El lector está en ese pueblo. Pero Moni, la mujer, es la protagonista. En este caso, ella es una *femme fatale*, pero cumple varios roles al mismo tiempo, también es madre y amante". Siguiéndola, uno va descubriendo el pueblo, "ella es el conector entre todos los personajes. Atraviesa varios ámbitos, todos relacionados con el poder, tanto el jefe de policía como el intendente, el cura o el usurero. La manera en que se relaciona siempre tiene que ver con su cuerpo, pero es que además es tremendamente audaz".

El pueblo es "una metáfora del mundo, donde las conductas humanas pasan en un circuito muy reducido. Lo que importa de estas conductas es que se mueven en la ecuación que promueve el capitalismo, que es sexo y poder. De todas formas, me parece que el sueño de todo escritor consiste en ser dueño de un pueblo. Decir: '¡esto es mío!', cosa que, por cierto, es de una ambición desmedida".●

Toni Cruanyes indaga en la vida de tres generaciones de mujeres de su familia

La historia también es de ellas

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Me gustaría que este libro lo leyeran hombres, para tomar conciencia de una invisibilización que hemos naturalizado tanto que hay que poner negro sobre blanco, pero sin culpabilizar a nadie". Toni Cruanyes (Canet de Mar, 1974) se refiere, claro, a *La dona del segle* (Columna), en que narra la vida de tres mujeres de generaciones sucesivas de su familia cuando eran jóvenes y llegan a un punto crucial: su bisabuela Maria Becana, nacida en 1900 –por eso la llamaban *la mujer del siglo*–; su abuela Teresa Masvidal, de 1928, y su tía Victòria Cruanyes, de 1954. El nuevo libro enlaza con el anterior, con el que ganó el premio Josep Pla, *La Vall de la Llum* (Destino), porque arranca en el entierro de su abuelo, cuando se da cuenta de un hecho que le hace pensar: en la lápida donde estaba enterrada su bisabuela no figura su nombre, aunque fuera la última a quien se había enterrado, sino el del marido: "Propiedad de Antonio Cruañas Gras".

Para el periodista, aún "es sorprendente el desconocimiento que ha habido sobre la vida de las mujeres"

"Mi idea inicial era explicar la historia de mi bisabuela y, con ella, los cambios en la vida de las mujeres", explica el autor, para quien todavía "es sorprendente el desconocimiento que ha habido sobre la vida de las mujeres, y cómo a menudo la relación entre ellas se veía negativamente, como si fueran unas cotillas, pero era supervivencia, porque muchas cosas tenían hacerlas a escondidas de sus maridos, a veces porque no tenían bastante libertad, pero también para no incomodarlos o para no ofenderlos, pues al final a menudo solucionaban ellas problemas que se suponía que tenían que solucionar sus maridos: una comunidad de ayuda mutua entre suegras y nueras, o amigas". La sororidad de siempre.

La historia de su bisabuela es tal vez la más golosa, pues empieza con sus padres llegando a Barcelona con lo puesto desde un pueblecito oscense, Robres, y cómo salen adelante pese a las adversidades.

ANA JIMÉNEZ

Toni Cruanyes, en el paseo Sant Joan de Barcelona

Luego Maria Becana, por amor, irá a vivir a Canet, que en el libro se convierte en la Vall de la Llum, y es retratada como una mujer –relativamente– libre, que decía y hacía lo que pensaba, cosa que incluía bromas escatológicas o anécdotas como que "se gastaba la pensión en regalos a los demás antes de cobrarla", o cuando apareció en el patio del colegio para ofrecerle un helado a su bisnieto, con los consiguientes celos de los otros niños.

"Tengo tendencia a ver las cosas como ensayos y pienso más en el concepto político de fondo o en el cambio social que representa una época o un momento –cuenta el periodista–, y aunque la recuperación de la memoria me interesa desde un punto de vista familiar, también va más allá: en el libro sobre mi abuelo hablaba de cómo su generación superó la posguerra, y aquí el elemento que me preocupa es el feminismo". Trata temas como la adopción de un hijo, el hecho de quedarse sin herencia –y sin el legado familiar– por ser mujer o la necesidad de la juventud de buscar nuevos horizontes en los años setenta.

¿Es Toni Cruanyes un escritor mediático que solo quiere vender libros por Sant Jordi? Sin duda es una cara popular, ya que presentando el *Telenotícies vespre* entra cada noche en muchos hogares catalanes, pero no se equivoquen, hace más de veinte años que publica –*El llarg adéu de Pinochet*, el primero, es del 2004– y con este ya lleva seis. "Asumo que gracias a salir a la tele mucha más gente se interesa por mis libros, y puedo entender que haya reticencias, pero cuando escribo sigo siendo periodista", reflexiona.●

Encuentros
LA VANGUARDIA

Transformación digital para pymes

24 DE ABRIL A LAS 17:00 H / AUDITORIO PIMEC - C. VILADOMAT, 174. BARCELONA

Profesionales de la transformación digital expondrán las claves para impulsar la digitalización de autónomos y empresas. Se hablará sobre las nuevas ayudas Next Generation para la transformación digital de las empresas y de los cambios normativos en materia de facturas electrónicas y *tickets* de caja.

Con la participación de:

Santiago Ribera
Director de Fondos Europeos y Sostenibilidad de **Banco Sabadell**

David Cucurull
Gerente de Pymes de **Telefónica**

Pere Barnola
Experto en Transformación Digital en **The Valley Business & Tech School**

Andreu Bru
Director del Departamento de Tecnología e Innovación de **Pimec**

Evento moderado por **Andreu Bru**

Apúntate y asiste gratis Para asistir al evento es imprescindible inscribirse en **pimec.org/pymesconnect**

Al finalizar, los asistentes disfrutarán de un cóctel *networking*

Colabora: pimec Micro, petita i mitjana empresa de Catalunya

Con el patrocinio de: Sabadell Telefónica The Valley

LA VANGUARDIA

El dragón de Sant Jordi ruge en boxes

FAHRENHEIT 451

Olga Merino

XAVIER CERVERA

Lluís Amiguet, Víctor Amela, Javier Godó, presidente-editor de *La Vanguardia*, e Ima Sanchís

Vaya semanita. Se habría precisado el don de la ubicuidad para acudir a tantos eventos, a veces en contraprogramación flagrante, que preludian un Sant Jordi de campanillas: el dragón ya echa bocanadas de fuego. El carrusel arrancó el martes con un fiestazo en el Dry Martini, *chez* Javier de las Muelas, una *soirée* por todo lo alto para bautizar *Cómo salir en 'la Contra'* (Libros de Vanguardia), donde **Víctor Amela**, **Ima Sanchís** y **Lluís Amiguet** desvelan algunos secretillos sobre el difícil arte de la entrevista y los entresijos de una sección ya mítica, la contraportada de *La Vanguardia*, que se estrenó hace casi treinta años, en enero de 1998. Tres décadas, 10.000 entrevistados y la solidez del granito.

No cabía un alfiler en el local de la calle Aribau. Los tres *contreros* salieron a escena al ritmo de una vieja canción de Bob Dylan en los altavoces, *Like a rolling stone*, que el respetable coreó como pudo, pues apenas nos sabíamos el estribillo: "*How does it feel?, how does it feel?*". Una melodía muy oportuna para la ocasión, pues en el fondo, pobres humanos mortales, solo somos piedrecillas vagabundas, humildes cantos rodados en busca de un lugar en el mundo, de un sentido que Amiguet confiesa haber hallado en *La Contra*.

Parapetada tras la barra de madera, la tríada entrevistadora se dirigió a la apretujada concurrencia habiéndose sorteado de antemano el turno de palabra con tres pajitas (de las de sorber mojitos). Este matrimonio a tres congenia bastante bien o al menos lo disimula con estilo; parece que tanto tiempo codo a codo ha logrado domeñar los egos y las eventuales discusiones por un bien mayor: *La Contra*. ¿Algún aprendizaje por el camino? Que las personas más felices son las más generosas (Sanchís). La pregunta kriptonita: "¿Para qué vivir?". ¿Un momento inolvidable?: Amiguet soltó alguna lágrima en el encuentro con Woody Allen. Durante los parlamentos, Amela tuvo a bien agradecer al presidente-editor, **Javier Godó,** conde de Godó, presente en el acto, que haya pagado durante tantos años "los zapatos y el cole" de sus dos hijos.

La presentación de 'Cómo salir en 'la Contra" desborda el Dry Martini de brindis y parabienes

ÀLEX GARCIA

Ingrid Guardiola, Daniel Innerarity y Alberto Manguel

Juntó a Javier Godó también acudieron su esposa, **Marisa Falcó;** la hija de esta, **Gabriela Lanardonne; Ana Godó,** directora de Libros de Vanguardia; el director del diario, **Jordi Juan;** firmas históricas del rotativo **(Màrius Carol, Tomás Alcoverro, Joaquín Luna, Santiago Tarín);** y lo mejor de cada casa, que disfrutó de cócteles a gogó y del ukelele de **Salva Rey.**

No habrá realidad paralela ni virtual alguna que supla los bares, qué lugares, ni la charla con amigos y gentes interesantes. Lo humano, siempre el ancla de lo humano. Algo de eso salió a colación en el debate que mantuvieron el miércoles tres cabezas pensantes, cada una con su novedad libresca bajo el brazo: **Daniel Innerarity** (*Una teoría crítica de la inteligencia artificial*, Galaxia Gutenberg); **Ingrid Guardiola** (*La servitud dels protocols*, Arcàdia) y **Alberto Manguel** (*Maimónides. Fe en la razón*, Alianza). Desde una postura más apocalíptica o más integrada, entre los tres pusieron patas arriba la inteligencia artificial en la biblioteca Agustí Centelles, dentro del ciclo *Diàlegs de Sant Jordi*. Aviso a navegantes: ojo con la burocracia, la imaginación hipotecada y la "histeria digital".

También el jueves, en la Casa del Llibre, disertó sobre el asunto **Xavier Sala i Martín** (*Entre el paradís i l'apocalipsi*, Rosa dels Vents), ataviado el economista con una americana eléctrica, de color azul coltán subidito. Y el viernes, el día de cierre, ay, programaron a **Javier Cercas** en el CCCB y un homenaje a Roberto Bolaño en Casa Amèrica con la lectura (in)interrumpida de *Los detectives salvajes*. No nos dan la vida ni las líneas. Lo dicho: Sant Jordi ya tiene la espada afilada.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Los mon. de la vagina** Dij,Diss i Diu. **Blanca Desvelada** Dx. Miguel Miguel Div.Loser Div. St. Jordi, la commedia Diss.**El circ dels impossibles** Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **A Macbeth Song,** with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 8 al 17 de maig: **'El clam del buit'** de Marc Garcia Coté amb Mercè Managuerra. Horari de funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 **The Cibels**. El Maldà. **Festival de la paraula.** Dramatúrgia de les Illes Balears. Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 21 d'abril **Un déu salvatge.** A partir del 26 d'abril. **El favor.** teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **Les coses excepcionals** de Sixto Paz Produccions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. Increïble Produccions presenta **A la recerca de l'art perdut**. Recomanat a partir de 6 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 bajos, Barcelona. **Dones lliures** 11/04 20h 12/04 20:30h 13/04 12:30 **Magia en escena** 12/04 a las 18h **Después de Río** /Latituds 13/04 18hs www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Sant Jordi, la Princesa i el Drac** / Cia. La Puntual – Eugenio Navarro Titelles de taula+ 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig. **Dones de ràdio.** [Off: fins al 15 d'abril, **A fuego.** lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18,T. 699123139 www.lautenticateatro.com **EL DRAC MÀGIC**. Titelles de Pamipipa titelles. De 0 a 3 anys. Dv. 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell, **Mort d'un comediant**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau. Marc Chornet, Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds.17h. i 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Teatre de l'Aurora presenta **Si Si Si** fins el 13/4. Àtic22: Mireia Claramunt presenta **Glass**.Kill.Bluebeard fins el 6/4 + info a www.tantarantana.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Teatre de l'Aurora pres. **Si Si Si** fins el 13/4. Àtic22: Casa Real i Tantarantana pres. **Assajar És De Covards** dilluns 14/4 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. La veritat sobre la llum, d'Audur Ava Ólafsdóttir. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4. Corta el cable rojo (Dj. i Dv. 20h; Ds. 17h i 19h; Dg. 17h i 19h). **Conversaciones con mi mente** (Dv. 22h). **Traficante de endorfinas** (Ds. 21h). **Clon show** (Ds. 23h). Info i entrades a teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Barcelona calling Palestina**. Cicle de la Mediterrània al TNC. Dc. a dg. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Les mares** de Fel Faixedas i Carles Xuriguera. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

LIED

Una pareja bávara

Jonas Kaufmann - Diana Damrau - Helmut Deutsch

★★★☆☆

Lugar y fecha: Palau de la Música Catalana (08/IV/2025)

JORDI MADDALENO

Reacción algo fría la del público del Palau, ¡hasta con cuatro teléfonos móviles interrumpiendo el concierto!, con posterior llamada de atención del propio Kaufmann, para luego bendecir una generosa *Liederabend* con una resolutiva Diana Damrau. Recital de dos astros de la lírica en un momento de veteranía y madurez, algunos dirán que declive, para un precioso repertorio de lied tardo-romántico. Con obras inmortales del bávaro Richard Strauss, interpretado por dos compatriotas, más un pequeño florilegio de lieder de Mahler. Un contrapunto estimulante, pues ambos compositores coetáneos fueron de los más grandes maestros del lied tardío.

Tanto Diana Damrau (Günzburg, 1971), como Jonas Kaufmann (Munich, 1969), han tenido carreras intensas, longevas, y han asumido ser referentes en su estilo, el del repertorio germánico, tanto en lied como en ópera. A ambos se les nota el paso del tiempo: más descontrolada ella en la tesitura, menos brillante y sólido él en su característica emisión.

Jonas llamó la atención con un convulso y revelador *Geduld, op. 10 núm. 5* y Diana con un *Freundliche vision, op. 48 núm. 1* de elegante fraseo y articulación, en una primera parte dedicada a R. Strauss. El hecho de construir el repertorio como una especie de narración amorosa, compartiendo el escenario mientras uno cantaba y el otro, cómplice, seguía sus afectos, dio mayor implicación al programa. Impagable la ayuda de los subtítulos proyectados, fundamentales en el lied.

Entre los nueve lieder de Mahler que abrieron la segunda parte, destacó Kaufmann con los cuatro *Rückert-Lieder* por asumir con mayor grado de expresión esa música entre atormentada y angelical del compositor del *Das lied von der Erde*. Su *Ich bin der Welt abhanden gekommen* fue de lo más notable del recital.

El mejor Strauss llegó al final con tres de sus icónicos lieder: *Morgen, Cäcilie* y *Ruhe, meine seele*, a pesar de la enésima interrupción por un móvil y con un estupefacto Jonas pronunciando un desolador "Really?".

Fundamental labor puntillosa y envolvente de Helmut Deutsch al piano, con dos astros en una fase donde la veteranía es un grado frente a unas prestaciones vocales menos brillantes de lo esperado.●

ClubVANGUARDIA

Descubrid el silent luxury en Terra Dominicata, un santuario de paz en el corazón de El Priorat

Sorteo de una estancia de dos noches para dos personas con desayuno, cena degustación y spa

Sorteo

Terra Dominicata redefine el concepto de lujo con el foco puesto en la serenidad, la calidad y la sostenibilidad. Aquí, el lujo no se encuentra en lo ostentoso, sino en los detalles más sutiles: en la calidez de un servicio personalizado, en la perfecta armonía entre la arquitectura y el paisaje, en la posibilidad de contemplar un cielo estrellado sin contaminación lumínica o en el placer de degustar un vino excepcional mientras reina el silencio.

En este exclusivo hotel de 5 estrellas, cada rincón está diseñado para ofrecer una experiencia sensorial única, invitando a los huéspedes a sumergirse en la belleza de El Priorat, una de las regiones vinícolas más prestigiosas del mundo. Los socios del Club tienen la oportunidad de vivir una experiencia irrepetible en este enclave histórico, ubicado en las antiguas granjas del monasterio de Escaladei, fundado por monjes cartujanos del siglo XII en el Par-que Natural del Montsant.

El premio incluye una estancia de dos noches para dos personas en una habitación doble, con desayuno incluido y una cena de menú degustación en su restaurante de autor Mater Terrae. Para completar la experiencia de bienestar, las personas afortunadas podrán disfrutar también de una sesión de spa en Les Oliveres, construido en madera de roble e inspirado en las barricas de la bodega, y dos relajantes masajes que les permitirán desconectar rodeadas de olivos y viñedos.

La guía Michelin lo incluyó entre los cinco mejores hoteles de España en 2024, otorgándole tres llaves por su excelencia

En el restaurante Mater Terrae, dirigido por el chef Fran López, distinguido con una estrella Michelin, los comensales comenzarán con un aperitivo, una croqueta de civet de jabalí y pequeños bocados dulces, seguido de una ensalada de judía verde con vinagreta de frambuesa, queso Sant Gil y frutos secos, y un carpaccio de ventresca de atún rojo con naranja y ajo negro. Continuarán con un falso ñoqui de coliflor con pesto, pulpo a la parrilla con remolacha, parpatana de atún a baja temperatura con setas y salicornia, y secreto ibérico con *demi-glace* y cremoso de chirivía. De postre, *cheesecake* de queso Sant Gil y *petits fours*.

Participad en el sorteo a través de la web clubvanguardia.com antes del 29 de mayo y preparaos para una escapada inolvidable. Porque el verdadero lujo es detener el tiempo y entregarse al placer de los pequeños grandes momentos.

Una selección de nuestras mejores experiencias

GABOL *Full of life*

15%

De descuento en todos los productos de la tienda online

CASA SEAT

Invitaciones

Gana dos invitaciones para el encuentro con Ramon Suñé, el 7 de mayo

CaixaForum
Fundación "la Caixa"

-25%

De descuento en todas las actividades de CaixaForum Barcelona

CONTRABAN

Menú executive

Gana una experiencia gastronómica para dos en el Wittmore Hotel

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en *clubvanguardia.com*
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

ClubVANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
El segundo acto ★★★★☆	Quentin Dupieux
Molt lluny ★★★★☆	Gerard Oms
Amateur ★★☆☆☆	James Hawes
Un funeral de locos ★★☆☆☆	Manuel Gómez Pereira
La cita ★★☆☆☆	Christopher Landon
La niña de la cabra ★★★☆☆	Ana Asensio
La historia de Jim ★★★★☆	Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Sorda ★★★★☆	Eva Libertad
Vida en pausa ★★★☆☆	Alexandros Avranas

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / Ⓒ: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Amateur 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. HAWES. INT.: R. MALEK.
Thriller: Charlie Heller es un brillante decodificador de la CIA que trabaja en una oficina en el sótano. Su vida cambia radicalmente cuando su esposa muere en un ataque terrorista en Londres. 123 min.

E

El segundo acto 16 A
FRANCIA. 2024. DIR.: Q. DUPIEUX. INT.: L. SEYDOUX.
Comedia: Florence quiere presentar a David, el hombre del que está locamente enamorada, a su padre Guillaume. 80 min.

F

Flow, un mundo que salvar APTA
VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALODIS.
Animación: Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. 85 min.

G

Ghostlight 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: K. O'SULLIVAN. INT.: K. KLIPFERER.
Drama: Dan es un peón de la construcción de mediana edad afligido por una tragedia familiar. 110 min.

H

Hola, Frida! APTA
VARIOS. 2024. DIR.: A. KADI.
Animación: Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa. Esta niña se llama Frida Kahlo. 82 min.

J

Jaat SC
INDIA. 2025. DIR.: G. MALINENI. INT.: S. DEOL.
Acción: En un remoto pueblo costero, el despiadado criminal Ranatunga siembra el terror entre los habitantes. Un viajero enigmático se cruza por casualidad con sus hombres y descubre el sufrimiento de los aldeanos. Indignado por la corrupción profundamente arraigada, decide tomar el asunto en sus manos y, armado con la verdad y la justicia, se lanza a un espectacular enfrentamiento final contra Ranatunga. 135 min.

L

La cita SC
EE.UU. 2024. DIR.: C. B. LANDON. INT.: M. FAHY.
Thriller: Violet es una joven madre viuda que lleva años sin salir con nadie. Al llegar al restaurante de lujo donde ha quedado con Henry, se siente aliviada al descubrir que este es mucho más encantador y apuesto de lo que esperaba. 100 min.

La historia de Jim 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: A. LARRIEU. INT.: K. LEKLOU.
Drama: Aymeric se encuentra con Florence, una antigua compañera de trabajo, una noche en Saint-Claude, en el Haut-Jura. Está embarazada de seis meses y está soltera. 101 min.

La llum de l'Aisha APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: S. ADIB.
Animación: Aisha vive en un reino del Al-Ándalus del siglo XI, donde los fuegos artificiales son el espectáculo más popular. Sueña con convertirse en una gran pirotécnica como el legendario Maestro Hao. 85 min.

La niña de la cabra 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. ASENSIO. INT.: A. GONZÁLEZ.
Drama: Madrid, 1988. Elena afronta la reciente pérdida de su abuela mientras se prepara para hacer la primera comunión. 95 min.

M

Misión Panda en África APTA
PAÍSES BAJOS. 2024. DIR.: R. CLAUS.
Animación: Pang, un joven panda lleno de curiosidad y valentía, emprende un increíble viaje cuando su mejor amiga, la dragona Jielong, es secuestrada y llevada a África. 84 min.

Molt lluny 12 A
VARIOS. 2025. DIR.: G. OMS. INT.: M. CASAS.
Drama: Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda. 100 min.

S

Sorda APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: E. LIBERTAD. INT.: M. GARLO.
Drama: Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente. 99 min.

Sting. Araña asesina 16 A
AUSTRALIA. 2023. DIR.: K. ROACHE-TURNER. INT.: A. BROWNE.
Terror: Charlotte, una rebelde niña de 12 años, adopta una pequeña araña que encuentra en su ruinoso edificio como mascota. 92 min.

T

The Monkey 16 A
VARIOS. 2025. DIR.: O. PERKINS. INT.: T. JAMES.
Terror: Cuando los gemelos Hal y Bill descubren el antiguo mono de juguete de su padre en el ático, una serie de truculentas muertes comienzan a ocurrir a su alrededor. 95 min.

Tierra de nadie 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. PINTÓ. INT.: L. ZAHERA.
Thriller: Historia de tres amigos: Mateo el Gallego, un heroico, a su pesar, guardia civil; Juan El Antxale, un pescador convertido en narco por la mala suerte y en el paro, y Benito el Yeye, un resignado e inteligente depositario judicial siempre a medio camino entre la ley y la delincuencia. 101 min.

U

Un funeral de locos 12 A
VARIOS. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: Q. GUTIÉRREZ.
Comedia: Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido. 95 min.

Un pájaro azul 12 A
ARGENTINA. 2023. DIR.: A. ROITER. INT.: A. TORT.
Comedia dramática: Javier y Valeria hace años que buscan tener un hijo, pero no llega. 97 min.

CINES

ABRERA

YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT

A Working Man	20.10 22.35
Amateur	17.05 19.35 22.10
Blancanieves	15.45 17.55
La cita	17.30 19.45 21.55
Tierra de nadie	20.30 22.40
Un funeral de locos	17.20 19.25 21.30
Minecraft	16.00 17.00 18.10 18.40 19.10
Minecraft	20.20 20.50 21.20 22.30
Minecraft ▲	16.30
Wolfgang C	15.40 18.00

ALPICAT

JCA 973706350. AUTOVIA A-2 SORTIDA 458 EDIFICI MOVIESPACE

A Complete Unknown	20.10
A Working Man	15.30 17.50 20.20 22.35
Amateur	15.50 18.10 20.30 22.50
Blancanieves	15.30 17.40 19.50 22.10
Bridget Jones: Loca...	17.45
Capitán América:...	21.20
Cónclave	17.20
Diplodocus	15.50
El día que la tierra...	15.30
Guillermo Tell	15.50 18.20 20.50
La cita	17.10 19.05 21.00 22.55
La huella del mal	20.40 22.50
La llum de l'Aisha C	16.00
Missió panda a... C	15.40 17.30 19.20
Novocaine	22.50
Paddington:... C	18.00
Peter Pan: Pesadilla...	22.20
Sting. Araña asesina	21.40
The Alto Knights	19.40
The Chosen	15.50 18.10
Tierra de nadie	19.55 22.05
Un funeral de locos	16.45 18.40 20.35 22.30
Minecraft	16.00 16.30 18.00 18.30 20.00
Minecraft	20.30 22.00 22.30
Minecraft ▲	17.00 19.00 21.00
Minecraft C	15.30 17.30 19.30
Wolfgang C	16.40 18.50 21.10

AMPOSTA

AMPOSTA 977703811. BERLÍN S/N (POL.IND. LES TOSSES)

A Working Man	19.30 21.45
Amateur	17.00 19.30 22.00
Blancanieves	17.00 19.00 21.00
Guillermo Tell	19.00 21.30
La cita	16.15 18.15 20.05 22.00
La huella del mal	19.30 21.30
Misión Panda en África	17.15
Molt lluny	16.00 18.00 20.00 22.00
Sorda	17.30
Tierra de nadie	19.30 21.30
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.00 22.00
Minecraft	16.00 17.00 17.30 18.00 19.00
Minecraft	20.00 21.00 22.00
Wolfgang C	17.15

ARENYS DE MAR

OCINE ARENYS 902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUVISA)

A Working Man	22.40
Amateur	16.00 18.00 20.00 22.20
Blancanieves	18.20
Sorda ●	20.45
Tierra de nadie	22.30
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.30 22.30
Minecraft	16.00 16.45 18.00 18.45 20.00
Minecraft	22.00
Wolfgang C	20.20

BADALONA

OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

A Working Man	12.00 18.00 20.15 22.30
Amateur	12.00 16.00 17.45 20.00 22.20
Blancanieves	12.15 15.50 18.00 20.10
Diplodocus	12.00
Guillermo Tell	15.50 22.20
La cita	12.00 16.00 18.00 20.30 22.30
La huella del mal	20.20 22.20
Misión Panda en África	12.15 16.00 17.45
Molt lluny ■	20.15 22.15
Paddington: Aventura...	12.00
Peter Pan: Pesadilla...	22.30
Por todo lo alto	12.00
Sorda ●	16.15 22.30
The Chosen	12.00 18.15
Tierra de nadie	18.30 20.30
Un funeral de locos	12.15 16.00 18.30 19.30 20.30
Un funeral de locos	21.30 22.30
Minecraft	12.00 12.15 15.45 16.30 17.00
Minecraft	17.30 18.00 18.30 19.00 19.30
Minecraft	20.15 21.30 22.30 22.50
Minecraft ▲	21.00
Minecraft ●	20.30
Wolfgang C	16.00 18.10

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

A Working Man	15.45 20.15 22.40
Amateur	16.40 22.15
Amateur ●	19.30
Blancanieves	15.45 17.55
La cita	15.55 18.00 20.10 22.25
Mickey 17	22.25
Tierra de nadie	20.20
Un funeral de locos	16.00 18.25 20.40 22.40
Minecraft	16.00 17.30 18.10 19.15 19.50
Minecraft	21.30 22.05 22.35
Minecraft ▲	16.55
Minecraft ●	20.25
Wolfgang C	18.05

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

A Real Pain ●	21.45
Cónclave ●	15.45
Maria Callas ●	17.50

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Hola, Frida! C	16.00
La llum de l'Aisha C	16.00
La niña de la cabra	18.00 20.00
Missió panda a... C	16.00
Molt lluny C	18.00 20.30 22.00
Por todo lo alto ●	18.00 22.00

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Cónclave ■	20.30
La furia C	18.15
La huella del mal	18.00
La llum de l'Aisha C	16.15
Misericordia ■	20.15
Vida en pausa ■	16.15

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

A Working Man	19.45
Amateur	12.05 16.15 19.15 22.15
Amateur ●	20.30
Blancanieves	15.45 18.15
Born for You ●	12.15
Flow	16.00
Guillermo Tell	21.30
La cita	12.30 15.50 18.10 20.30 22.45
Misión Panda en África	12.20 16.45
The Chosen	20.45
Tierra de nadie	22.30
Un funeral de locos	12.15 17.00 19.25 21.45
Minecraft	12.20 16.00 16.30 17.00 18.00
Minecraft	18.30 19.00 19.30 21.00 22.00
Minecraft ▲	11.45
Minecraft ●	11.55 17.15
Minecraft C	11.50 21.25
Wolfgang C	12.25 18.50

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

A Working Man	18.45 22.40
Amateur	16.15 19.15 22.20
Amateur ●	20.10
Blancanieves	15.50 17.40
La cita	16.00 18.10 20.30 22.45
La huella del mal	21.25
Misión Panda en África	15.45
Tierra de nadie	22.45
Un funeral de locos	17.15 18.25 19.40 22.10
Minecraft	16.00 16.30 17.00 17.45 18.30
Minecraft	19.00 19.30 20.15 21.00 21.30
Minecraft ●	16.45 21.45 22.00
Minecraft C	16.15
Wolfgang C	19.15

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

A Working Man	18.05 21.45
Amateur	16.15 19.15 22.20
Amateur ●	20.30
Blancanieves	15.50 18.20
Guillermo Tell	20.50
La cita	15.50 18.10 20.25 22.45
La huella del mal	22.30
Misión Panda en África	17.10
Missió panda a... C	15.45
Molt lluny	19.20 21.50
Sorda ●	15.55
The Chosen	20.15
Un funeral de locos	17.15 19.45 22.10
Minecraft	16.00 16.30 17.00 18.30 19.00
Minecraft	19.30 21.00 22.00
Minecraft ●	20.00
Minecraft C	17.30
Wolfgang C	16.00 17.55

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPANYA

A Working Man	19.00
A Working Man ●	21.30
Amateur	16.00 19.00
Amateur ●	21.30
Blancanieves	15.30 17.40
Cónclave	17.40
Guillermo Tell	21.20
La cita	16.00 18.40
La cita ●	21.20
La huella del mal	19.45
La llum de l'Aisha	17.00
Mickey 17 ●	21.30
Misión Panda en África	15.30 17.00
Por todo lo alto	16.00
The Brutalist ●	19.50
The Chosen	18.40
Tierra de nadie	21.50
Un funeral de locos	15.30 17.40 19.50 22.00
Minecraft	15.30 17.40 18.40 19.45 21.50
Minecraft ●	17.00
Minecraft C	19.00
Wolfgang C	15.30 17.40 19.50 22.00

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

A Complete... ●	20.45
Molt lluny	20.10 22.15
Por todo lo alto	16.05
Sorda	16.00 18.05 20.10 22.15
Minecraft	16.00 18.05
Minecraft ●	18.30
Wolfgang C	16.00 18.15 20.30

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Cariño, he encogido a los niños	18.00
Mickey 17 ●	21.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

A Complete... ●	16.00 18.50 21.40
A Working Man ●	21.40
Amateur ●	16.15 18.50 21.25
Anora ●	21.10
Blancanieves ●	16.10 18.40
Bridget Jones:... ●	21.20
Cónclave ●	18.30
Flow	16.30
Guillermo Tell ●	21.10
La cita ●	16.30 18.45 22.15
Lee Miller ●	16.10 18.40 21.10
Mickey 17 ●	18.30 21.00
Paddington:... ●	15.50
Por todo lo alto ●	16.15 18.10 21.00
Sorda	16.00 18.05 20.10
The Brutalist ●	20.20
Minecraft ●	15.50 17.00 18.00 19.15 20.10
Minecraft ●	22.15
Wolfgang C	16.20 18.40

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

A Working Man	21.20
Amateur	16.10 18.45
Amateur ●	21.00
Blancanieves	16.00 18.20
Cónclave	20.25
La llum de l'Aisha	17.00
Molt lluny	16.20 18.40 21.00
Por todo lo alto	16.00 18.15
Sorda	16.15 18.40 21.00
Tierra de nadie	20.50
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.00 22.00
Minecraft	16.00 18.15 19.00 21.10
Wolfgang C	16.05 18.35 21.05

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)

A Complete... ●	21.00
A Working Man	18.40
A Working Man ●	21.30
Amateur	16.05 18.45
Amateur ●	21.25
Blancanieves	16.00 18.30
Cónclave	21.00
Flow	15.45
Guillermo Tell	15.50 21.20
Mickey 17 ●	21.00
Tierra de nadie	16.05
Un funeral de locos	17.40 19.45 21.50
Minecraft	15.30 17.40 18.30 19.50 22.00
Minecraft ●	17.00 19.15
Wolfgang C	16.00 18.30

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44

A Complete... ●	21.00
Cónclave	18.40
La huella del mal	16.10 21.15
Lee Miller	18.30
Molt lluny	16.10 18.30 21.00
Por todo lo alto	16.15 18.30
Por todo lo alto ●	21.00
Sorda	16.15 18.40 21.00
The Chosen	16.00 18.30
Un funeral de locos	16.05 18.25 20.45
Una vida en secreto	16.00
Una vida en secreto ●	21.00
Wolfgang C	16.10 18.30 21.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168

El rey león (1994) ●	17.15
Los caballeros las prefieren rubias ●	15.25
Pink flamingos ●	23.15

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135

A Complete... ●	16.00 18.00 20.00
Anora ●	18.00 22.35
Aún estoy aquí ●	17.40 20.10 22.40
La furia ●	16.00 20.35
La niña de la cabra	16.05 18.35 20.25 22.35
Los aitas	16.00
Mickey 17 ●	22.20
Molt lluny	16.05 18.10 20.15 22.15
Por todo lo alto ●	16.00 18.00 20.35 22.40
Sorda	16.05 18.05 20.05 22.05

VERDI HD 932387990. VERDI, 32

A Complete... ●	17.45 20.00
A Real Pain ●	22.30
Aún estoy aquí ●	17.55
Flow	16.00 20.30
Mickey 17 ●	20.05
Misericordia ●	22.30
Modigliani,... ●	16.00
Paris, Texas ●	22.15
Por todo lo alto ●	16.00 18.05
Sorda ●	11.30
The Alto Knights ●	22.30
The Chosen ●	11.30 16.00 18.10 20.20
Minecraft ●	20.25 22.25

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49

Blancanieves	11.30
Flow	16.00 20.25
Minecraft	11.30 18.00
Minecraft C	16.00

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49

Amateur ●	17.55 20.15 22.30
Anora ●	20.00
El 47 C	16.00
El segundo acto ●	16.20 20.25
Sorda ●	16.00 18.05 20.15 22.30
Tardes de soledad	18.00 22.05
Wolfgang C	16.00 18.05 22.10

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N

A Working Man	17.15 19.45 22.15
Amateur	17.00 19.35 22.10
Blancanieves	12.15 15.10 17.30 19.50
Capitán América:...	11.45 14.25
El día que la tierra...	11.45
Guillermo Tell	22.15
La cita	16.45 19.00 21.15 23.30
Mickey 17	23.05
Misión Panda en África	11.45 16.10
Mufasa: El Rey León	11.45 14.15
My Hero Academia: El despertar de los héroes	15.45
Paddington: Aventura...	14.40
The Chosen	13.00 18.00
Tierra de nadie	20.45 23.00
Un funeral de locos	13.50 15.55 18.10 20.20 22.30
Minecraft	11.40 11.50 12.15 13.15 14.05
Minecraft	14.25 14.45 15.45 16.30 17.00
Minecraft	17.10 18.00 18.50 19.15 19.55
Minecraft	20.20 21.10 21.30 22.45 23.25
Minecraft ▲	11.55 14.10 16.25 18.40 20.55
Minecraft	23.10
Minecraft C	12.25
Wolfgang C	13.45 18.15 20.40

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53

La niña de la cabra	16.15
Paris, Texas ●	21.00
Tardes de soledad	18.15

BLANES

OCINE BLANES 972348106. CARRER SES FALQUES, 10

A Working Man	16.00 20.15
Amateur	16.00 17.30 20.00 22.30
Blancanieves	17.40 19.50
Guillermo Tell	22.00
La cita	18.45 20.45 22.45
La huella del mal	22.30
La llum de l'Aisha	16.00
Misión Panda en África	17.00
Sorda ●	18.15 22.20
Tierra de nadie	22.30
Un funeral de locos	16.00 18.30 20.30 21.45 22.30
Minecraft	16.00 16.30 17.15 17.45 18.00
Minecraft	18.30 19.15 19.45 20.00 20.30
Minecraft	21.15 22.00
Wolfgang C	18.00 20.10

CALAFELL

MCB CINEMAS 902510500. CC CAPRABO, URB. MAS MEL PARC

A Working Man	20.30 22.30
Amateur	16.00 18.00 20.15 22.30
Blancanieves	16.00 18.10
Guillermo Tell	21.30

CINES

La cita	16.00 18.15 20.20 22.30
La huella del mal	20.20
La llum de l'Aisha **C**	16.00 17.45
Tierra de nadie	16.00 22.30
Un funeral de locos	16.00 18.15 19.30 20.20 22.30
Minecraft	16.15 17.30 18.15 19.30 20.20
Minecraft	21.30 22.30
Wolfgang **C**	18.10

CASTELL-PLATJA D'ARO

OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831. POL. LA BÒVILA S/N

A Working Man	16.00 20.30
Amateur	16.00 17.45 20.10 22.40
Blancanieves	18.15 20.30
Guillermo Tell	22.15
La cita	18.15 20.15 22.40
Misión Panda en África	16.15
Sorda ●	16.15
Tierra de nadie	22.20
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.00 22.00 22.40
Minecraft	16.00 17.15 18.00 18.30 19.15
Minecraft	20.00 21.15 22.00
Wolfgang **C**	18.00 20.10

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . CC SPLAU, AVINGUDA BAIX LLOBREGAT

A Working Man	12.00 17.10 19.50 22.30
Amateur	11.45 16.45 19.15 19.40 22.00
Amateur	22.30
Anora	22.00
Blancanieves	11.30 16.00 18.30 21.00
Capitán América:...	19.30
Diplodocus	16.00 18.10
El secreto del orfebre	21.00
El segundo acto ●	17.15
Flow	13.15 17.15
Guillermo Tell	16.10 19.10
La cita	11.45 17.20 20.00 22.30
La huella del mal	17.30 20.00 22.30
La llum de l'Aisha	11.00 13.00 16.00 17.00 18.10
Los aitas	17.20 19.40 22.00
Mickey 17	12.00 16.20 19.20 22.20
Misión Panda en África	11.00 13.15 16.00 16.30 18.45
Molt lluny	11.40 17.30 20.00 22.30
Mufasa: El Rey León	11.15 17.15
Novocaine	20.15 22.45
Paddington: Aventura...	19.20
Peter Pan: Pesadilla...	20.20 22.30
Policán	11.00 17.10
Sorda	16.40 19.00 21.30
The Chosen	20.00
The Monkey	22.40
Tierra de nadie	16.50 19.30 22.00
Un funeral de locos	11.15 16.00 18.15 20.30 22.45
Minecraft	11.00 11.15 11.20 11.40 11.45
Minecraft	12.15 15.30 16.15 16.30 17.15
Minecraft	17.30 18.00 18.10 18.45 19.00
Minecraft	19.45 20.00 20.30 21.15 22.15
Minecraft	22.20
Una vida en secreto	22.15
Wicked	19.15
Wolfgang	11.30 16.30 19.10 21.45

FIGUERES

CINEMES FIGUERES 3D 902101008. POL. FIRAL RONDA SUD

A Working Man	15.30 17.40 19.50 22.10
Amateur	15.30 17.40 19.45 22.00
Blancanieves	15.30 17.40
La cita	16.00 20.00 22.00
La huella del mal	22.00
Missió panda a... **C**	15.30 17.30
Molt lluny	19.50 22.00
The Chosen	22.10
Un funeral de locos	15.45 17.50 20.00 22.10
Minecraft	15.30 16.00 18.00 19.30 20.00
Minecraft	22.00
Minecraft **C**	17.30
Wolfgang **C**	19.50

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69

A Working Man	21.30
Amateur	19.15 22.20
Amateur ●	16.15
Blancanieves	15.45 18.20
La cita	15.50 18.10 20.30 22.45
Un funeral de locos	17.15 19.45 22.10
Minecraft	16.00 16.30 17.00 18.30 19.00
Minecraft	19.30 21.00 22.00
Wolfgang	21.00

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16

Por todo lo alto ●	16.15 18.30 20.15
Sorda	16.30 18.15 20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14

A Complete Unknown	22.10
A Working Man	18.00 20.15 22.30
Amateur	16.00 17.45 22.30
Amateur ●	20.10
Blancanieves	16.00 18.10
Guillermo Tell	21.30
La cita	16.00 20.40 22.30
La huella del mal	20.20
Misión Panda en África	16.00 17.45
Molt lluny ■	16.15 20.30 22.30
Peter Pan: Pesadilla...	22.20
The Chosen	18.15
Un funeral de locos	18.20 19.30 20.20 22.20
Minecraft	16.20 17.20 18.00 18.30 19.00
Minecraft	19.30 20.10 21.40 22.20
Minecraft ●	21.10
Minecraft **C**	16.45
Wolfgang **C**	18.00 20.10

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1

Por todo lo alto	18.00
Por todo lo alto ●	20.30

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR

A Working Man	18.15 20.30 22.45
Amateur	16.00 17.30 20.00 22.30
Blancanieves	16.00 18.15 20.30
Cónclave	22.30
Guillermo Tell	21.30
La cita	16.15 18.15 20.15 22.15
La huella del mal	22.45
Misión Panda en África	17.45
Molt lluny ■	20.20 22.20
Paddington: Aventura...	16.00
Sorda ●	16.10
Tierra de nadie	18.20
Un funeral de locos	16.30 18.30 19.30 20.30 22.30
Un funeral de locos	23.30
Minecraft	16.00 16.30 17.00 17.30 17.45
Minecraft	18.00 18.30 19.00 19.30 19.45
Minecraft	20.00 20.30 21.00 21.45 22.00
Minecraft	22.30 23.00
Minecraft ▲	21.30
Wolfgang **C**	18.10 20.20

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145

A Working Man	20.45
Amateur	19.15 22.20
Amateur ●	16.15
Blancanieves	15.45
La cita	15.50 18.15 20.25 22.35
Un funeral de locos	17.15 19.45 22.10
Minecraft	16.00 16.30 17.00 18.05 18.30
Minecraft	19.00 19.30 21.00 21.30 22.00

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)

A Working Man	20.00 21.30 22.15
Amateur	16.30 19.15 22.00
Blancanieves	16.30 17.45 19.00 19.45
Capitán América:... ▲	21.45
Guillermo Tell	22.00
Jaat	22.00
La cita	16.00 18.10 20.20 22.30
La huella del mal	22.15
La llum de l'Aisha	16.15 18.00
La Patrulla Canina...	15.45
Molt lluny **C**	18.00 20.00
The Chosen	22.00
Un funeral de locos	16.30 18.30 20.30 22.30
Minecraft	16.00 17.00 18.15 19.30 20.30
Minecraft	22.00
Minecraft ▲	16.15 16.45 18.45 19.15 21.15
Wolfgang **C**	17.45

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA . PERE CABRERA 6-8

A Working Man	18.00 20.30 22.45
Amateur	15.50 17.45 20.10 22.30 23.00
Blancanieves	16.30 18.15
Guillermo Tell	21.45
La cita	15.45 17.45 20.15 22.30
La huella del mal	20.45
Misión Panda en África	16.00 17.45
Molt lluny ■	16.00 22.15
Peter Pan: Pesadilla...	22.45
Tierra de nadie	15.45
Un funeral de locos	16.30 18.30 19.30 20.30 21.30
Un funeral de locos	22.30 23.30
Minecraft	15.45 16.30 18.00 18.30 19.00
Minecraft	19.45 20.15 20.30 21.00 22.30
Minecraft ▲	17.00
Wolfgang **C**	18.45

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26

El segundo acto ●	19.10 00.10
La furia **C**	17.20 22.15
La historia de Jim	15.45 20.45
La historia de Jim ●	00.00
La llum de l'Aisha **C**	17.30
La niña de la cabra	15.35 18.45 22.30
Los aitas	20.40
Missió panda a... **C**	17.15
Molt lluny	17.15 19.00 22.30
Por todo lo alto	19.00 22.10 00.15
Sorda	15.30 19.00 20.25 00.10
The Alto Knights	00.10
The Chosen	20.10
Un pájaro azul	15.45
Minecraft	17.15 00.15
Minecraft ●	20.45
Una vida en secreto	16.20
Vida en pausa	22.30
Wolfgang **C**	15.25 18.20 20.40 22.15

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS

A Working Man	17.20 19.40 22.00
Amateur	17.15 19.40 22.10
Blancanieves	16.00 18.10 20.00
Guillermo Tell	16.40 22.00
La cita	17.00 19.30 22.00
La huella del mal	22.30
La llum de l'Aisha **C**	16.10 18.00
Missió panda a... **C**	16.30
Molt lluny **C**	18.20 20.20 22.20
Por todo lo alto	22.30
Sorda	18.20 20.20 22.20
The Chosen	16.00 19.15
Tierra de nadie	20.00 22.15
Un funeral de locos	16.15 18.15 20.15 22.15
Minecraft	16.00 18.00 20.00 22.00
Minecraft **C**	16.30 18.30 20.30
Wolfgang **C**	16.00 18.10 20.20 22.30

EL MASNOU

CINEMA LA CALÀNDRIA 935554301. CARRER DR. JOSEP AGELL, 7

Por todo lo alto	21.20
Por todo lo alto ●	21.20
Minecraft	17.00

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG 5

A Working Man	19.40 22.40
Amateur	16.15 19.10 21.20 22.20
Blancanieves	15.45 18.15
Guillermo Tell	20.00
La cita	17.50 20.15 22.15
La huella del mal	19.50
Mickey 17	22.30
Misión Panda en África	15.25 15.35 17.45
Peter Pan: Pesadilla...	23.00
Policán	15.40
The Chosen	17.00
Tierra de nadie	22.10
Un funeral de locos	16.40 19.20 21.45
Minecraft	15.30 16.00 16.30 17.05 17.35
Minecraft	18.00 18.30 19.00 19.30 20.30
Minecraft	21.00 22.00 23.00
Una vida en secreto	21.15
Wolfgang	16.50 19.35

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)

A Working Man	18.00 22.30
Amateur	17.00 19.15 21.30
Blancanieves	16.15 18.20
La cita	16.15 18.15 20.15 22.15
La llum de l'Aisha **C**	16.15
Sorda	20.20 22.15
The Chosen	20.15
Tierra de nadie	20.30 22.30
Un funeral de locos	16.15 18.00 20.00 22.00
Minecraft	16.30 18.30 20.30 22.30
Wolfgang **C**	16.15 18.15

OLOT

MULTICINES OLOT 3D 902101008. JOSEP AYATS 10

A Working Man	20.15 22.30
Amateur	15.45 18.05 20.25 22.45
Blancanieves	16.00 18.15
La cita	16.00 18.15 20.30 22.45
La llum de l'Aisha **C**	16.00 18.00
Molt lluny **C**	20.00 22.00
The Chosen	22.45
Tierra de nadie	20.30 22.45
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.15 22.30
Minecraft	16.00 18.15 20.30 22.45
Minecraft **C**	17.00
Wolfgang	16.00 18.15 20.30

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111

Amateur	17.15 20.00

REUS

CINES 977 85 69 28. CC LA FIRA - REUS. AVINGUDA DE SANT JORDI, 6

A Working Man	19.45
Amateur	16.00 18.00 20.00 22.30
Blancanieves	19.30
Guillermo Tell	21.40
La cita	18.20 20.10 22.10
La llum de l'Aisha **C**	16.00 17.45
Missió panda a... **C**	16.10 18.00
Molt lluny **C**	16.20 22.30
Tierra de nadie	22.00
Un funeral de locos	16.10 18.10 20.20 22.20
Minecraft	16.20 18.30 20.30 22.30
Minecraft **C**	16.10
Wolfgang **C**	18.10 20.20

ROQUETES

OCINE ROQUETES 3D 902170831. SEVERO OCHOA 4

A Working Man	20.20 22.35 22.40
Amateur	18.10 20.10 22.30
Blancanieves	18.00
Tierra de nadie	16.30
Un funeral de locos	16.30 18.30 20.30 22.30
Minecraft	16.00 18.00 18.30 19.00 20.00
Minecraft	21.00 22.00
Minecraft **C**	17.00
Wolfgang **C**	20.30

ROSES

CINEMES ROSES 3D 972154646. GRAN VIA PAU CASALS S/N

A Working Man	18.15
Amateur	16.00 18.20 20.40
Guillermo Tell	20.30
La cita	18.20 20.30 22.35
Misión Panda en África	16.05
Un funeral de locos	16.05 18.20 20.30 22.35
Minecraft	16.05 18.20 20.30 22.35
Wolfgang **C**	16.05

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39

A Working Man	16.00 19.00 22.00
Amateur	16.00 19.00 22.00
Blancanieves	16.00 18.15 20.30 22.45
Guillermo Tell	22.00
La cita	16.00 18.00 20.15 22.30
La huella del mal	20.30 22.45
Misión Panda en África	16.00 18.00
The Chosen	20.15
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.15 22.30
Minecraft	16.00 17.00 18.15 19.15 20.30
Minecraft	22.45
Wolfgang **C**	16.00 18.15

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4

A Working Man	20.00 22.15
Amateur	16.00 19.00 20.00 22.00
Blancanieves	16.00 18.15 20.30 22.45
La cita	16.00 18.10 20.20 22.30
La llum de l'Aisha	16.00 18.00
Molt lluny	16.00 18.10 20.20 22.30
Sorda	16.00 18.10 20.20 22.30
Tierra de nadie	20.30 22.45
Un funeral de locos	16.30 18.30 20.30 22.30
Minecraft	16.00 17.00 18.10 20.20 22.30
Minecraft **C**	16.00 18.30
Wolfgang	16.15 19.15 22.15

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10

A Working Man	19.40 22.00
Amateur	16.00 18.40 21.30
Blancanieves	18.00 20.00 22.00
Guillermo Tell	22.00
La cita	16.00 18.00 20.00 22.00
Misión Panda en África	17.45
Missió panda a... **C**	16.00
Paddington: Aventura...	16.00
Tierra de nadie	20.00 22.00
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.00 22.00
Minecraft	16.00 17.00 18.00 18.30 19.00
Minecraft	20.00 20.30 21.00 22.00
Minecraft **C**	16.30
Wolfgang **C**	16.00 18.00 20.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32

Amateur	16.25 18.45 21.05
Blancanieves	16.10
La cita	16.15 18.15 20.10 22.00
Tierra de nadie	20.05
Un funeral de locos	16.40 18.30 20.20 22.10
Minecraft	16.00 18.00 20.00 22.05
Wolfgang **C**	18.05

SANT CELONI

OCINE 3D 902510500. CTRA. OLZINELLES S/N. COMPLEX D'OCI ALTRIUM

A Working Man	22.30
Amateur	17.45 20.20 22.45
Blancanieves	18.10
Misión Panda en África	16.00
Peter Pan: Pesadilla...	16.00
Un funeral de locos	17.45 19.45 21.45
Minecraft	17.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Minecraft	22.00
Minecraft **C**	16.00
Wolfgang **C**	20.20

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50

A Complete... ●	21.00
Amateur	18.45
Amateur ●	16.00 21.30
Blancanieves	16.30
Por todo lo alto	22.15
Sorda	16.15 18.15
Minecraft	16.00 18.00 20.00 22.00
Minecraft ●	20.15
Wolfgang **C**	18.40

YELMO SANT CUGAT 3D 902220922. (AV. VIA AUGUSTA 2-14)

A Working Man	20.15
Amateur	17.15 19.45 22.15
Blancanieves	18.10
La cita	15.50 18.00 20.30 22.45
Tierra de nadie	22.40
Un funeral de locos	16.00 18.15 20.20 22.30
Minecraft	15.45 17.00 18.00 18.45 19.15
Minecraft	20.10 21.00 21.30 22.20
Minecraft ▲	16.30
Wolfgang **C**	15.45

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21

Amateur	16.45 19.00 21.15
Blancanieves	19.00
La huella del mal	21.15
La llum de l'Aisha	16.15
La niña de la cabra	16.30
Misión Panda en África	18.00
Sorda	19.45
The Alto Knights	21.15
Tierra de nadie	21.40
Un funeral de locos	16.15 18.15 19.50 21.45
Minecraft	17.00 18.00
Vida en pausa	21.40
Wolfgang	17.00 19.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)

A Working Man	16.00 18.15 20.15 22.30
Amateur	16.00 18.00 20.20 22.45
Anora	22.15
Blancanieves	16.00 17.15 18.15 20.30
Capitán América:...	22.45
Cónclave	20.30
Guillermo Tell	19.30 22.00
La cita	16.00 18.15 20.45 22.45
La huella del mal	16.00 20.10
La llum de l'Aisha	16.15
La niña de la cabra	16.00 20.00 22.00
Mickey 17	22.15
Misión Panda en África	16.00 17.45
Molt lluny ■	20.30 22.30
Mufasa: El Rey León	16.00
Novocaine	22.45
Peter Pan: Pesadilla...	22.45
Sorda ●	18.10
The Chosen	18.15
Tierra de nadie	18.20 20.20
Un funeral de locos	16.15 18.30 19.30 20.30 21.30
Un funeral de locos	22.30 23.30
Minecraft	16.00 16.30 17.50 18.15 18.40
Minecraft	19.30 20.00 20.30 21.30 23.30
Minecraft ▲	17.00 19.20 21.45
Minecraft ●	17.30
Minecraft **C**	18.00
Una vida en secreto	22.30
Wolfgang **C**	18.00 20.10 22.20

YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17

A Working Man	22.30
Amateur	16.45 19.30 22.00
Blancanieves	17.50
La cita	16.30 18.45 21.00
Tierra de nadie	15.45
Un funeral de locos	15.50 18.00 20.15 22.15
Minecraft	16.05 17.00 18.15 19.15 20.30
Minecraft	21.30 22.45
Wolfgang **C**	20.05

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9

Por todo lo alto	16.45 21.45
Tierra de nadie	19.00 21.30
Wolfgang **C**	17.00 19.25

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85

A Working Man	16.40 19.20 21.50
Amateur	16.15 19.15 20.45 22.20
Blancanieves	16.05 17.20 18.40
Capitán América:...	22.05
Flow	21.10
Guillermo Tell	21.55
La cita	15.55 18.05 20.20 21.35 22.40
La huella del mal	16.20 18.50 21.20
La llum de l'Aisha	16.15
La niña de la cabra	18.25
Mickey 17	21.40
Misión Panda en África	16.30
Missió panda a... **C**	15.30
Molt lluny	16.50 19.50 22.15
Peter Pan: Pesadilla...	22.20
Sorda ●	17.05 19.30
The Chosen	20.30
Tierra de nadie	19.10 21.10
Un funeral de locos	17.15 18.20 19.45 22.10
Minecraft	15.45 16.00 16.30 17.00 17.15
Minecraft	17.30 18.00 18.30 19.00 19.30
Minecraft	19.45 20.00 20.30 21.00 21.30
Minecraft	22.00 22.30
Minecraft ▲	16.15
Minecraft ●	16.45 19.15
Minecraft **C**	18.45
Wolfgang **C**	17.05 19.25

VALLS

JCA CINEMES TARRAGONA-VALLS 977602701. ST. ANTONI MARIA CLARET 8

A Working Man	19.45 21.50
Amateur	17.45 20.00 22.15
Blancanieves	17.50
Hola, Frida! **C**	17.40 19.10 20.45
La cita	18.00 19.50 21.40
La huella del mal	22.15
Missió panda a... **C**	17.15
Tierra de nadie	20.30
Un funeral de locos	18.20 20.10 22.00
Minecraft	18.15 20.10 22.10
Minecraft ▲	18.40
Minecraft **C**	17.30
Wolfgang **C**	19.30 21.45

EL VENDRELL

OCINE EL VENDRELL 3D 902170831. POL. LES MATES 2-12

A Working Man	20.30 22.40
Amateur	16.00 18.00 20.20 22.40
Blancanieves	18.20
Guillermo Tell	21.30
La cita	16.00 18.30 20.30 22.30
Misión Panda en África	16.45 17.45
Molt lluny ■	20.30 22.30
Un funeral de locos	16.15 18.15 19.30 20.15 22.15
Minecraft	16.00 17.00 18.00 18.30 19.00
Minecraft	20.00 21.00 22.00
Wolfgang **C**	16.15

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)

A Working Man	20.15 22.10
Amateur	15.45 19.30 21.50
Blancanieves	16.00
Guillermo Tell	20.00
La cita	18.35 20.30 22.25
La huella del mal	22.10
La llum de l'Aisha **C**	15.50 17.45
Molt lluny **C**	20.15 22.30
Sorda	17.55 20.10
The Chosen	17.35 22.00
Un funeral de locos	15.55 18.05 20.05 22.30
Minecraft	16.00 18.00 19.45 22.30
Minecraft ▲	16.15 18.20
Minecraft **C**	15.40
Wolfgang	16.30 18.10

VILA-SECA

OCINE VILA-SECA 3D 902510500. AV. ALCALDE PERE MOLAS 36

A Working Man	20.15 22.40
Amateur	16.10 18.00 20.20 22.40
Blancanieves	18.20 20.30
Guillermo Tell	20.00
La cita	16.00 18.30 20.30 22.30
La huella del mal	22.30
La llum de l'Aisha	18.15
Misión Panda en África	16.00 17.45
Peter Pan: Pesadilla...	22.40
Tierra de nadie	16.20
Un funeral de locos	16.15 18.15 19.30 20.30 21.30
Un funeral de locos	22.30
Minecraft	16.00 16.30 17.00 18.00 18.30
Minecraft	19.15 20.10 21.20 22.20
Wolfgang **C**	16.05

VILANOVA I LA GELTRÚ

ODEÓN MULTICINES VILANOVA . CARRER DE LA CALÇ

A Working Man	17.00 19.30 22.00
Amateur	17.00 19.30 22.00
Blancanieves	16.00 18.10 20.20 22.30
Guillermo Tell	19.30 22.00
La cita	16.00 18.00 20.00 22.00
La huella del mal	16.00 18.10 22.30
Misión Panda en África	18.00
Missió panda a... **C**	16.00
Molt lluny ■	22.15
Molt lluny ●	20.15
Peter Pan: Pesadilla...	22.30
Tierra de nadie	20.00 22.00
Un funeral de locos	16.00 18.00 20.00 22.00
Minecraft	16.00 17.00 18.00 18.30 19.00
Minecraft	20.00 20.30 21.00 22.00
Minecraft **C**	16.30
Una vida en secreto	17.00
Wolfgang **C**	16.00 18.10 20.20

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

Deportes

Trigésima primera jornada de la Liga

El otro Barça no es menos

Tras el festival europeo, Flick necesita a la unidad B para defender el liderato

CD LEGANÉS - FC BARCELONA

21 horas DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Leganés: Dmitrovic, Rosier, Nastasic, Sergio González, Javi Hernández, Tapia, Neyou, Cissé, Juan Cruz, Dani Raba y Diego García
Entrenador: Borja Jiménez
Últimos partidos: G P P P E

Barcelona: Szczesny, Koundé, Araujo, Iñigo Martínez, Gerard Martín, Eric García, Pedri, Gavi Lamine Yamal, Ferran y Lewandowski
Entrenador: Hansi Flick
Últimos partidos: G G G E G

Estadio: Butarque
Árbitro: Hernández Maeso (c. extremeño)
Árbitro VAR: Trujillo Suárez (c. canario)

MANÉ ESPINOSA

Ronald Araújo salta mientras, por detrás, Fermín y Eric Garcia corren durante el entrenamiento de ayer

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

En el baloncesto se dice que los ataques ganan partidos y las defensas dan los títulos. En el fútbol se sabe que las estrellas deciden las finales y que son la profundidad de plantilla y los banquillos los que aseguran la regularidad y los campeonatos de Liga. El Barcelona, con el once de gala –sin Dani Olmo, que sigue de baja–, goleó al Borussia Dortmund y ahora al Barça, con rotaciones, le toca defender el liderato de la Liga en Leganés, una de las cuatro salidas que les quedan a los blaugrana.

"Si ganamos todos los partidos, el Madrid puede hacer lo que quiera. Por eso tenemos que centrarnos en nosotros. Esa es nuestra misión", admitió el técnico alemán gracias a los cuatro puntos de ventaja que tiene en la tabla.

El Barcelona bordó la segunda parte frente al Dortmund, marcando tres de sus cuatro goles –todos del tridente–, pero tras esa brillante actuación, si quisiera, Flick podría cambiar la mitad del once titular del pasado miércoles. Araújo, Eric Garcia, Gavi y Ferran Torres se han ganado la plena confianza del alemán, además de Gerard Martín, al que subió y que se ha consolidado como el recambio habitual en el lateral izquierdo cuando no está Balde.

Todos ellos están en una gran dinámica, aunque ninguno de los cinco supere los 1.500 minutos esta campaña. No son unos fijos, pero han sido al menos diez veces titulares a lo largo del curso –y eso que Gavi empezó lesionado y Araújo no jugó hasta enero–. Y todos han sido capaces de hacerse un hueco en el marcador, nadie como Ferran Torres, autor de 16 dianas. En el espejo del espíritu y la constancia del delantero valenciano, clave en la Copa, se mira también Eric Garcia, que, como Fermín y Cubarsí, no hizo la pretemporada al estar en los Juegos, donde se colgó el oro. El defensa de Martorell además regresaba de un año de cesión en el Girona. Su buena lectura táctica y su predisposición a ayudar le está permitiendo ser una alternativa en el mediocentro tras las lesiones de Casadó y Bernal. "Cuando me llegó la oportunidad supe cogerla. Ahora estoy en una posición buena, alterno a veces la titularidad y otras salgo de suplente", explicaba en los medios oficiales del club.

"Es importante tener jugadores así", decía Flick preguntado por la aportación de Gavi y Eric Garcia. Con la unidad B, el Barça no es menos, sino que sigue siendo igual de reconocible. No se encadenan 23 partidos sin perder con once futbolistas, vino a decir el entrenador. "Ahora nuestro equipo ya no es únicamente los 11 titulares. Somos un equipo y eso marca la diferencia. Cada uno que entra quiere demostrar su máximo nivel, es la clave", analizó. "Todos, con la temporada que estamos haciendo, somos importantes y creo que lo estamos demostrando", corroboró Eric Garcia.

Históricamente, Butarque ha sido un lugar de rotaciones en el Barça. La última vez que visitó Leganés, en noviembre del 2019, Valverde apostó por Wagué de salida (1-2). Un año antes no le fue tan bien (2-1) con Vermaelen en la defensa y Munir en el ataque. En el 2017 el elegido fue Alcácer y se ganó (0-3).

Sin embargo, aunque no tenga el glamur de la Champions y la mística del muro amarillo del Westfalenstadion, para Hansi Flick es tan importante el partido de esta noche en Butarque como el del martes que viene en Dortmund. No olvida que el Leganés ganó 0-1 en Montjuïc y es uno de los dos rivales ante los que los blaugrana se quedaron sin marcar en 48 encuentros. "Nos quedan ocho partidos en la Liga. Hay que jugar con la misma mentalidad y actitud que en un partido de la Champions. Si quieres ser campeón, lo tienes que demostrar en estos partidos, no solo en partidos grandes. También contra este tipo de conjuntos que se juegan la permanencia", arengó.

Mediado abril, el Barça aspira a todo y el gran responsable de ello es Flick, que aunque está muy a gusto, aún no piensa en ampliar su contrato, que finaliza en el 2026. "Valoro mucho lo que tengo aquí. Pero no soy un entrenador de firmar por tres años para tener el futuro asegurado. Mi mentalidad es ir año a año. Quiero terminar el año y ver qué pasa. Iremos paso a paso". No es la primera vez que el germano, para no desviarse de la competición, pospone esa negociación. "No sé cuánto falta, pero quiero acabar mi trabajo con una nota positiva. Estamos centrados en esta temporada porque hay muchas cosas por hacer. Así es como quiero trabajar", desveló.●

COMITÉ DE DISCIPLINA

No hay alineación indebida de Iñigo Martínez

El Comité de Disciplina de la RFEF desestimó la posible alineación indebida de Iñigo Martínez en el Barça-Osasuna (3-0) del pasado 27 de marzo. El argumento es que el defensa fue desconvocado por España con una lesión el 17 de marzo, diez días antes del encuentro. El club navarro recurrirá la decisión a Apelación.

> **"Si ganamos todos los partidos, el Madrid puede hacer lo que quiera"**
>
> **"No firmaré tres años para asegurarme el futuro. Mi mentalidad es ir año a año"**
>
> **Hansi Flick**

Contra la reventa en la final de Copa

Mano dura

El Barcelona ha detectado intentos de reventa con sus entradas de la Copa del Rey y alerta a los socios de que esos tickets quedarán anulados.

Premio Vázquez Montalbán

Revista 'Panenka'

La revista 'Panenka', creada en el 2011 y que va por su número 146, ha obtenido el premio de periodismo deportivo Vázquez Montalbán.

CARLOS MIRA

Manolo González, entrenador del Espanyol, durante el partido contra el Atlético de Madrid

Espanyol Contratados el mismo día del 2024, Manolo González y Claudio Giráldez han escrito sendas historias de éxito en sus clubs

Profetas y currantes

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El 12 de marzo del 2024, el Espanyol dio las riendas del primer equipo a Manolo González, entrenador gallego de profunda ascendencia perica que había llegado meses antes al filial. El mismo día, en Vigo movían ficha para darle la alternativa a un entrenador, Claudio Giráldez, también cultivado en las categorías inferiores. Hoy ambos se verán las caras en Balaídos en un duelo de entrenadores de la casa que han escrito sendas historias de éxito gracias a una profunda identificación con sus respectivos clubs, lo que les ha llevado a ser ídolos por encima de sus propios futbolistas.

González se enfoca en "buscar la excelencia" para no sufrir tras la victoria de Vallecas

Más allá de perseguir objetivos diferentes, Celta y Espanyol son hoy dos equipos de autor que han sido capaces de competir a su máximo nivel dando la alternativa a jugadores de la cantera. El de Folgoso do Courel llegó a una entidad deprimida con la necesidad de cambiar su mentalidad para lograr un ascenso imprescindible. Y lo consiguió. Giráldez asumió un equipo en serio riesgo de descenso con Rafa Benítez y desde el primer día fue capaz de reconducir la situación apostando, como Manolo González, por jugadores muy jóvenes.

Las carreras de ambos han vivido situaciones idénticas y los dos han acabado siendo profetas en los equipos de su corazón, logrando además el reconocimiento de sus aficiones. El técnico perico tuvo que curtirse en el barro del fútbol hasta disponer de una oportunidad en la élite. Giráldez se formó como entrenador en el Celta y fue ascendiendo desde el juvenil al Celta Fortuna (1.ª RFEF), donde estuvo dos temporadas con un éxito considerable.

"Ya desde que estaba en el Celta B trabaja muy bien sus equipos. Son muy reconocibles y atractivos por su forma de jugar", explicó González sobre Giráldez. "Aquí he sido yo mismo y he conectado con la afición; igual vas a otro sitio, y no. Debemos (los entrenadores) ser honestos, trabajadores y dejarnos la piel por nuestro club, defenderlo a capa y espada y que el día que te tengas que ir te reconozcan como una persona profesional, trabajadora, que ha ido de cara. Los dos somos reconocibles en ese aspecto", admitió González sobre los paralelismos entre ellos.

El de Porriño, por su parte, aseguró que "tiene un mérito terrible lo que está haciendo (Manolo González) con el Espanyol, sobre todo por cómo empezaron y por el ambiente que se vive entre su equipo y la afición. Tiene un valor enorme el orden que le ha dado al equipo y al club", manifestó. El técnico celeste dijo además alegrarse "mucho" por González porque lo considera "una buena persona" y cree que el éxito deportivo "se lo ha currado".

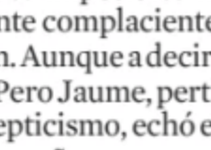
Ambos equipos llegan a este partido en el mejor momento de la temporada. El Espanyol ha alcanzado la estabilidad deseada después de un comienzo de temporada muy difícil. El técnico ha aprovechado los fichajes de invierno y ha conseguido que su equipo sea sólido y ambicioso tanto en casa como lejos de ella. Cuatro puntos sobre el descenso, González quiere más. "Hay que intentar sacar puntos como sea. Serán partidos exigentes. Debemos buscar la excelencia y estar finos de aquí al final de temporada", repite. Además de desear la victoria del Barça contra el Leganés este fin de semana por más que le duela: "Y mira que me toca los c... que gane el Barça".

18.30 h
Celta
Espanyol

Por su parte, en Vigo están al borde de la clasificación europea, y la ilusión es máxima. Giráldez ha dado a luz a una nueva generación de futbolistas que a golpe de talento está brillando contra pronóstico. Su séptima posición actual les invita a seguir peleando por jugar en Europa el próximo curso. Balaídos ha colgado el cartel de no hay entradas para un partido entre dos técnicos gallegos, que en solo un año y medio han propulsado a sus respectivos clubs desde el trabajo y unos principios firmes. *Galicia calidade*.●

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



Los unicornios existen

Es de lo más conveniente tener amigos en todas las franjas de edad. Las amistades intergeneracionales permiten vampirizar experiencias y aprendizajes que no están al alcance de uno por sí mismo, bien por ser demasiado joven o viejo. Así que no queda otra que robárselas a los demás a través de su compañía. Mi amigo Jaume Escoda cuenta ya 89 primaveras, como escribiría un poeta previsible. Y en su favor hay que decir que conserva los atributos que el cliché atribuye a esa especie en peligro de extinción comúnmente conocida como un señor de Barcelona. Si hablo de él es porque llevaba el hombre mucho tiempo intentando convencerme de que esos seres imposibles llamados *unicornios* existen. Yo, de talante complaciente con las amistades, le iba dando la razón. Aunque a decir verdad sin prestarle mayor atención. Pero Jaume, pertinaz como la sequía e intuyendo mi escepticismo, echó el resto: bastaba con acceder a pasar una mañana en su compañía, almuerzo incluido, para comprobar que decía la verdad.

Dicho y hecho. Y aquí estoy para corroborarlo: los unicornios existen. Añadiendo, para sorpresa del lector, que además de ser felices y bondadosos, cosa ya por todos sabida, juegan estupendamente al fútbol. Llegados aquí hay que matizar que se trataba de unicornios humanos. Pues no es de animales con un cuerno solitario adornando su frente de lo que hablamos. Son hombres que pasados los setenta años, alguno incluso los ochenta, con las magulladuras y dolencias propias de su edad, marcapasos incluidos, siguen dándole al balón con la ilusión, el virtuosismo y la sana competitividad de quien ha descubierto en la pelota y en el compañerismo el secreto de la eterna juventud. Corretea este animal mitológico por Roquetes, en el distrito de Nou Barris de Barcelona. Y para avistarlo hay que acercarse a las instalaciones de la Fundación Brafa, entidad que cumple desde hace décadas con su compromiso de acercar la práctica del deporte a todos los niños, con independencia de sus habilidades técnicas y de la capacidad económica de sus familias. Pero entre tanto chavalín hay espacio también para los más mayores. Particularmente al mediodía. Y créanme que es vivificante verlos corretear con un balón en los pies como si todavía fueran zagales. Más cuando uno sabe, o quizás es precisamente por eso, que esto del vivir se va poniendo difícil con los años, a medida que las cicatrices se acumulan en el cuerpo y en el alma. Lo dicho: verdaderos unicornios que transmiten una sensación de plenitud que lo reconcilia a uno con el ciclo vital. ¡Qué tipos! ¡Cuánto saber vivir acumulan sus botas de fútbol! Le dan ganas a uno de meterle prisa al reloj y al calendario para hacerse mayor a más velocidad y poder sumarse al equipo con todos los honores. Gracias, Jaume, por descubrirme a los unicornios. Y también por el carajillo. ¿O esto último no había que explicarlo por si acaso llega a oídos del médico?

¡Qué tipos! ¡Cuánto saber vivir acumulan sus botas! Dan ganas de meterle prisa al reloj y al calendario para hacerse mayor

Baloncesto El Barça no desaprovecha la oportunidad y tumba al Virtus en un final de infarto, y se medirá al Mónaco por un puesto en la 'final four'

Sangre, sudor... y playoffs

BARÇA	91
VIRTUS BOLONIA	87

Barça: Satoransky (11), Punter (20), Anderson (12), Parker (10), Willy Hernangómez (9); Vesely (9), Brizuela (10), Fall (0), Abrines (0) y Joel Parra (10).

Virtus Bolonia: Pajola (0), Clyburn (15), Shengelia (17), Cordinier (11), Zizic (12); Holiday (16), Hackett (0), Morgan (5), Polonara (5), Diouf (6) y Akele (0).

ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Brizuela celebra con Punter una canasta del Barça

LUIS BUXERES
Barcelona

Clasificarse para unos playoffs de la Euroliga no debería ser motivo de fastuosa celebración por parte de un club como el Barça, que por historia y presupuesto está obligado a tenerlo como un objetivo de mínimos. Pero, dada la errática temporada blaugrana, mezcla de errores propios y una concatenación casi inaudita de lesiones –más la fuga de Sarr a lo Harrison Ford–, que el equipo de Peñarroya haya accedido directamente a los playoffs, ahorrándose el play-in, donde entre otros sí tendrá que bajar al barro el Real Madrid de Campazzo y Tavares, resulta un éxito indiscutible. No falló el Barça ante el Virtus, que aunque no lo pareció no se jugaba nada, y ató así su clasificación, celebrada por todo lo alto en un Palau que incluso se permite soñar de nuevo con su equipo, al que el Mónaco se le planta ahora delante como último obstáculo de camino a la *final four* de Abu Dabi.

Se le había dibujado al Barça un escenario casi impensable hace dos semanas, cuando el Bayern asaltó el Palau. La combinación de resultados había puesto en sus manos la posibilidad de disputar los playoffs. Ganar al Virtus, uno de los peores equipos del curso, era la única condición. Casi un regalo para un equipo que no hace tanto veía el play-in como el objetivo más realista.

Que las cuentas fueran fáciles no suponía que la misión también lo fuera. El Virtus de Ivanovic no ha obtenido buenos resultados, pero es un equipo repleto de veteranos que sabe muy bien jugar sus cartas. No iba a vender barata su piel, como comprobó con prepotencia ocupación el Palau.

Un Anderson ágil y avispado estrenaba las hostilidades de la noche. A Jabari Parker le tocaba bailar con la más fea, teniendo que defender a un Shengelia que volvía a ser la mejor arma de los italianos. Pero, para armas, la de Kevin Punter, inspiradísimo en la *final* ante el Virtus, que situaba el 23-16 antes del primer bocinazo.

El astro del Bronx no se desenchufaba y ensanchaba hasta el 28-16 con un gran dos más uno. Pero el equipo italiano no se daba ni mucho menos por vencido, por mucho que solo el orgullo estuviera sobre el tapete. Un par de triples de Holiday y los tiros libres de Shengelia evitaban que la cosa se rompiera y alimentaban la incertidumbre, mientras se confirmaba el triunfo del Efes que abría de par en par la quinta plaza para los blaugrana. Celebraba feliz el Palau el regreso de Jan Vesely después de muchas semanas lesionado, y el checo respondía confirmando que ya está en plenas condiciones para ayudar al equipo. Hasta un triple anotó para algarabía de la grada.

Pero lejos de ser festivo, el partido era un tira y afloja constante. Siempre con el Barça por delante hasta que Holiday situó la máxima italiana 76-81 a menos de 4m para el final, sembrando el pánico en Barcelona. Una reacción fulgurante igualó las cosas y así se llegó al último minuto. Ahí, una canasta de Parra y dos tiros libres de Parker, abonados con dos buenas defensas, pulieron los flecos y desataron la euforia. El Barça es equipo de playoffs, quién lo hubiera dicho.●

El duelo entró igualado en el último minuto, en el que Parra y Parker aseguraron el triunfo

El Virtus hizo la goma toda la noche y a menos de 4m para el final sembró el pánico con el 76-81

34.ª JORNADA

Asvel Villeurbanne-Mónaco	78-83
Bayern-Fenerbahçe	77-89
Olympiacos-Maccabi Tel Aviv	99-93
Partizan-Real Madrid	89-91
Armani Milán-Baskonia	111-89
París-Alba Berlín	72-63
Anadolu Efes-Zalgiris Kaunas	87-77
Panathinaikos-Estrella Roja	111-104
Barça-Virtus Bolonia	91-87

Clas.: Olymp. **24-10**; Fenerb. **23-11**; Pao **22-12**; Mónaco **21-13**; Barça, Efes, R. Madrid **20-14**; París, Bayern **19-15**; E. Roja **18-16**; Milán **17-17**; Partizan **16-18**; Zalgiris **15-19**; Bask. **14-20**; Asvel **13-21**; Maccabi **11-23**; Virtus **9-25**; Alba **5-29**.

Golf Rahm se queda sin opciones de vestirse de verde

McIlroy regresa a la pelea y hace vibrar al Augusta National

L. BUXERES Barcelona

Si Bobby Jones estuviera vivo, ayer se lo hubiera pasado en grande. Rory McIlroy (35) sigue sin ser uno de los hijos predilectos del Augusta National, pero, sin duda, es uno de sus favoritos. El norirlandés, de 35 años, continúa persiguiendo completar el Gran Slam, gesta de la que solo le separa vestirse con la chaqueta verde que acredita al campeón del Masters. Cada año está bajo los focos y hay veces en la que la presión ha podido con él. Una circunstancia que parecía camino de repetirse este año después de que, tras una gran jornada inaugural, tirara todo el trabajo a la basura con dos dobles bogeys finales. Le tocaba remar de vuelta al grupo, volver a ponerse en situación de asaltar la victoria, tarea nada fácil en una segunda jornada en la que el viento dejó el campo aún más complicado. Pero Rory hizo malabares, sentó cátedra –qué tiros al 10 y al 11...– y entregó una tarjeta de 66 golpes para regresar a la pelea, a la estela de su amigo Justin Rose, otro con cuentas pendientes en Augusta, que mantuvo la compostura y comenzará el fin de semana marcando el paso.

Donde no hubo milagros fue en el bando español, con Sergio García despidiéndose una vez más por la puerta de atrás y un Jon Rahm que no tuvo premio a su titánica lucha.●

MATT SLOCUM / AP-LAPRESSE

Rory McIlory lo bordó

Mo Salah renueva con el Liverpool hasta el año 2027

FÚTBOL El egipcio Mohamed Salah, de 32 años, renovó ayer su contrato con el Liverpool por dos años más, hasta el 2027, poniendo fin a meses de especulaciones sobre su futuro. "Firmé porque creo que tenemos la oportunidad de ganar otros trofeos", dijo el delantero, que permanecerá un total de diez años en el club de Anfield. / Redacción

Healy se luce con una escapada en la Itzulia

CICLISMO El irlandés Ben Healy (Education First) ganó la quinta etapa de la Itzulia, con final en Gernika-Lumo tras ir escapado en solitario los últimos 50 km. João Almeida (UAE) sigue de amarillo antes de la última jornada de hoy, con siete puertos, tres de ellos de primera (Arzekin, Krabelin e Izua) en 154 km y final en Eibar. / Redacción

Domina Marc Márquez y sufre el campeón Martín

MOTOCICLISMO Marc Márquez dominó la primera sesión de entrenamientos del GP de Qatar de MotoGP, con más de medio segundo sobre Di Giannantonio, Bagnaia y su hermano Àlex. Regresó al Mundial el campeón Jorge Martín, tras dos meses de baja, y lo hizo con sufrimiento: fue antepenúltimo (20.º) a 1,8s del *93*. / **T.L.J.**

Tania Álvarez busca su tercer título europeo

BOXEO La boxeadora de Sant Esteve Sesrovires Tania Álvarez (23) defiende hoy su corona europea del peso supergallo en el Casal Cultural de Castellbisbal (a partir de las 21 horas). Álvarez (12-1, 2 KO) pelea contra la británica Katie Healy (9-1) en un combate a 10 asaltos por el tercer Europeo, que la convertiría en la tricampeona más joven. / **T.L.J.**

Tenis El murciano sufre para batir a Arthur Fils y accede a semifinales en Montecarlo

Alcaraz se levanta para imponerse a un martillo

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Sube el nivel como la espuma en Montecarlo, y Carlos Alcaraz acepta el reto. El murciano se plantó en semifinales del Masters 1.000 de Montecarlo ayer tras domar un partido complicadísimo ante el pujante francés Arthur Fils, la decimoquinta raqueta mundial. El español se levantó de la lona en varias ocasiones antes de doblegar a su oponente por 4-6, 7-5 y 6-3 en 2 horas y 23 minutos. Necesitaba Alcaraz un triunfo así, peliagudo y trabajado, para seguir recuperando sensaciones. Ahora le espera hoy Alejandro Davidovich (13.30 horas). Por lo tanto, habrá un finalista español el domingo en el principado.

Alcaraz se enfrentó a un martillo pilón. El brazo de Fils, sobre todo con la derecha, hacía correr la bola de una manera diabólica. Su peso desbordaba la raqueta de Alcaraz, que miraba a su banquillo en busca de soluciones. Su rival, un joven francés de 20 años, estaba demostrando lo que venía enseñando en los torneos precedentes, donde había alcanzado los cuartos en Miami e Indian Wells. Unos mandobles impresionantes, riesgo absoluto en su juego y no dar tregua. Se vio claramente superado Alcaraz, pero poco a poco fue encontrando la paciencia y el ingenio necesarios para dar réplica. Pero tras levantar dos breaks en contra se relajó unos minutos y Fils volvió a romperle para imponerse en la primera manga por 4-6. El partido era sensacional, con un ritmo de bola rapidísimo y con alternativas. Se esforzaba al máximo en cada punto Fils, impetuoso. Regulaba Alcaraz, con un juego más pausado y natural. Quizás el desgaste podía venirle bien al murciano, pero para ello tenía que sobrevivir a los golpes ganadores del francés.

Lo logró en una segunda manga en la que vivió al límite. Alcaraz levantó siete bolas de break, incluidas tres con 5-5 y 0-40. Ese fue un momento clave. Si perdía ese juego, el partido se le iba por el sumidero. Ahí el murciano se aferró a la tierra monegasca con tesón, resistió lo que se le venía encima y terminó llevándose el juego con una dejadita marca de la casa. La gran ocasión perdida le pasó factura a Fils, que a continuación perdió el servicio y el set. Alcaraz lo remató con un globo artístico que celebró por todo lo alto con la grada. Había entrado en combustión el de El Palmar y había que ver si en esa tesitura Fils, con mucha menos experiencia, podía mantenerse física y mentalmente. La batalla continuó de poder a poder, con el francés escapándose 3-1 y Alcaraz recuperando trecho de nuevo. Había errores compartidos, pero, sobre todo, espectáculo del bueno. Al final influyó más el poso del murciano ante el entusiasmo del francés, que tuvo el partido dos veces muy bien encarado y no supo resolverlo.

En semifinales le espera a Alcaraz el bueno de Alejandro Davidovich, que vive un nuevo idilio con Montecarlo. Finalista en el 2022, el español se plantó en las semifinales tras superar en cuartos al australiano Alexéi Popyrin, al que dominó con claridad (6-3 y 6-2, en 1 hora y 9 minutos). Davidovich mostró una actitud mucho más positiva que el jueves, cuando batió al británico Jack Draper. En ese partido, pese al triunfo, estuvo enfadado consigo mismo y con su banquillo casi todo el encuentro. Incluso lloró al final a pesar de sacar el partido adelante. Ante Popyrin se esforzó en animarse continuamente, en disfrutar del juego y en celebrar los puntos ganadores. Se le vio mucho más suelto y constante. Además, su rival contribuyó con numerosos errores. La otra semifinal la disputarán Alex de Miñaur y Lorenzo Musetti.●

VALERY HACHE / AFP

Carlos Alcaraz celebra su clasificación para las semifinales del Masters 1.000 de Montecarlo

El de El Palmar se enfrentará ahora a Davidovich, con lo que habrá un español en la final

Ciclismo Guttmann, a la Titan Desert con cuatro lesionados

El equipo sin límites

TONI LÓPEZ JORDÀ
Badalona

Álex Del Arco, traumatólogo del Institut Guttmann de Badalona, el hospital de neurorrehabilitación de referencia para lesiones medulares y cerebrales, se dijo a sí mismo que nunca más volvería a correr la Titan Desert. Fue en el 2015, cuando una gastroenteritis le hizo vivir un calvario en la 10.ª edición de la mítica carrera de BTT. Diez años después, no solo vuelve al desierto de Marruecos, sino que lo hace acompañado: correrá con un equipo de nueve personas, dos con lesiones medulares y dos con lesiones cerebrales.

Será el equipo sin límites que dispute la Titan Desert del 1 al 6 de mayo, con el reto de "pasar las dunas y acabar", después de recorrer 550 km en seis etapas. Será la primera vez que bicicletas adaptadas, *handbikes* (se pedalea con las manos), de 50 kg de peso, se metan en la arena del desierto.

"Este 2025 se cumplen 20 años de la Titan, 60 años de Guttmann y 60 años míos, y decidí reconducir mi objetivo de hacer podio por hacerlo con pacientes, sumando capacidades de discapacitados", explica a *La Vanguardia* el Dr. Del Arco, impulsor del peculiar equipo. Lo integran los fisioterapeutas Miquel Sarrió y Roger Rifà, el auxiliar de enfermería Alfonso Rubio y los doctores Jesús Benito y Del Arco, por la parte de los profesionales sanitarios, y cuatro pacientes: Iñaki Mujika, mecánico y piloto de motocross que se fracturó la columna; Pablo Montoia, bombero que tuvo una lesión medular haciendo escalada; José Antonio Bugarín *Buga*, que sufrió un traumatismo cranoencefálico por atropello cuando iba en bicicleta por una carretera y le quedaron secuelas cerebrales; y Cristian Casals, de Sarrià de Ter, que también sufrió un atropello yendo en bici y tuvo daños cerebrales.

LLIBERT TEIXIDÓ

El equipo de Guttmann que disputará la Skoda Titan Desert 2025

A las durísimas seis etapas se une la dificultad del proyecto: ninguno de los 9 es ciclista, 4 de ellos tienen limitaciones físicas o cognitivas, y van con dos *handbikes* que se hundirán en la arena.●

En Occident nos aseguramos de que estés bien asegurado
para que vayas a por todo, todo *y todo*.
www.occident.com
Occident

FC BARCELONA

Vincent Gérard se incorporó el martes a los entrenamientos del Barça en Sant Joan Despí

Balonmano El retirado Gérard (38) ayudará al Barça dos meses

Un 'Szczesny' para el Palau Blaugrana

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Barça de balonmano también tiene a su Szczesny. El veterano portero francés Vincent Gérard, de 38 años, jubilado desde que acabó su participación con Francia en los Juegos Olímpicos de París, en agosto, se ha incorporado al equipo de Carlos Ortega como sustituto del lesionado de larga duración Gonzalo Pérez de Vargas. Está previsto que el francés debute hoy en el partido ante el Benidorm (19 horas), en el que el Barça buscará acercarse a su 32.ª Liga Asobal, la 15.ª consecutiva.

La llegada de Gérard reedita la fórmula de la "gallina vieja hace buen caldo" que tan buenos resultados le ha dado al Barça de fútbol con el polaco Szczesny para sustituir al lesionado Ter Stegen.

Tras la grave lesión de Gonzalo Pérez de Vargas el 15 de febrero ante el Bidasoa (rotura de ligamento cruzado de la rodilla izquierda), el equipo de Carlos Ortega se quedó solo con Emil Nielsen en la portería, por lo que el técnico tuvo que recurrir al joven del filial Filip Saric, hijo del mítico Danijel Saric. Sin embargo, el calendario se pone cuesta arriba (en dos semanas de junio disputa la Copa del Rey y la *final four* de la Champions –si se clasifica–), y el Barça necesita un portero de garantías.

Al quedarse sin Pérez de Vargas, el Barça buscó la experiencia de un valor seguro... que estaba jubilado

Tras casi dos meses fogueando a Saric dando relevos a Nielsen, el club blaugrana sondeó posibles fichajes, como Matej Mandic, internacional croata del Zagreb, y el noruego Torbjørn Bergerud del Kolstad, pero sus clubs no facilitaron la salida. Así que el Barça tuvo que buscar en el *otro mercado*, el de artículos *desclasificados*. Vincent Gérard apareció como una posible buena adquisición por su experiencia y solvencia contrastada, campeón olímpico, mundial, europeo, y de la Champions (con el Montpellier en el 2018).

"Cuando me llamó un club tan grande, con esta historia y palmarés, pensé que tenía que hacer lo que estuviera en mis manos por venir, así que estoy muy feliz", decía el portero francés a Barça One.

"Vengo para ayudar al club, es mi única prioridad. Físicamente me encuentro bien. Es cierto que estaba retirado, pero no he dejado de hacer deporte y mantenerme en forma; eso no me preocupa", manifestó el internacional francés, que no jugaba desde que su selección cayó en cuartos de final de los Juegos de París. Se retiró entonces junto al mito de pasado blaugrana Niko Karabatic.

En su última temporada en activo, la 2023-24, Gérard jugó en el Istres de la segunda categoría francesa, al que ayudó a subir a la LNH. El portero había fichado un año antes por el Kiel para suplir al mítico Niklas Landin, pero no llegó a debutar con los Zebras por una lesión, de modo que el club alemán le rescindió el contrato en febrero del 2024. Al recuperarse, se incorporó al Istres para ganarse un puesto en la selección para ir a sus últimos Juegos.

Tras recibir la llamada del Barça, Gérard se incorporó esta semana a la disciplina de Ortega. Ayer el club recibía el *transfer* en la Asobal que le permite debutar en Benidorm. Y podría hacerlo levantando su primer título en su primer fin de semana blaugrana.●

La 32.ª Liga, desde el sofá o en Valladolid

El humilde Servigroup Hoteles Benidorm, de la parte baja, será el penúltimo obstáculo para que el Barça deje encargada hoy (19 h) su 32.ª Liga Asobal, la 15.ª consecutiva, que se le resistió la semana pasada al perder en casa con el Fraikin Granollers (30-31). Los de Carlos Ortega, con una sola derrota en 23 jornadas, quieren liquidar ya el campeonato y concentrarse en el asalto a su 13.ª Champions (el duelo de cuartos con el Pick Szeged, el 24 de abril la ida, el 1 de mayo la vuelta en el Palau). Aunque para ser campeones este fin de semana, además de ganar en Benidorm, deberán esperar una derrota del Granollers el domingo en casa ante el Huesca (17.30 h). Si no es así, el título podría caer en Valladolid el miércoles si gana allí el Barça.

Fútbol Nombres como Di María o Paredes aparecen en las pesquisas

Italia investiga a futbolistas de élite por apuestas

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Un grupo de jóvenes futbolistas aburridos y endeudados. No amañaban partidos, pero no conseguían salir de un sistema que los había atrapado. A partir del análisis de los teléfonos de los centrocampistas de la selección italiana Sandro Tonali (hoy en el Newcastle) y Nicolò Fagioli (Fiorentina), los investigadores reconstruyeron una red de apuestas ilegales que involucra al menos a 12 jugadores de la Serie A. Los hechos se sitúan entre el 2021 y el 2023. Entre los presuntos implicados figuran varios exjugadores del Juventus, como los argentinos Ángel di María (actualmente en el Benfica) y Leandro Paredes (Roma), además de Weston McKennie y Mattia Perin. También aparecen nombres como Nicolò Zaniolo (Fiorentina), Raoul Bellanova (Atalanta) y Alessandro Florenzi (Milan).

Desde el punto de vista penal, los futbolistas apenas se enfrentan a consecuencias, y también en el ámbito deportivo las sanciones parecen poco probables, ya que no se ha demostrado que apostaran en partidos propios. Tonali y Fagioli, los dos principales implicados, ya han cumplido sus respectivas sanciones. Lo más preocupante, sin embargo, es el retrato que emerge del caso: jugadores muy jóvenes, con ingresos altísimos, atrapados en una rutina de apuestas y deudas difíciles de manejar. Cuando lograban reunir el dinero, simulaban la compra de relojes de lujo para justificar las transferencias.

Los jueces han solicitado la detención de los propietarios de las joyerías implicadas, acusados de lavado de dinero, ejercicio ilegal del juego y encubrimiento del origen ilícito de los fondos. Se les han confiscado 1,5 millones de euros. En los autos judiciales, los fiscales describen así el contexto: "Los organizadores de la red de apuestas se infiltraron en un entorno compuesto por personas especialmente influenciables, tanto por su juventud –futbolistas de poco más de veinte años– como por la gran cantidad de dinero que manejan como profesionales, y que destinan con facilidad e imprudencia al juego ilegal".

Desde el punto de vista penal, los jugadores apenas se enfrentan a consecuencias

De la lectura de los documentos se desprende que estas apuestas no tenían como objetivo el enriquecimiento, sino simplemente llenar el tiempo durante las largas concentraciones con sus equipos.

Según los fiscales de Milán, al frente de la organización estaba el propietario de una joyería de la capital lombarda, que contaba con el apoyo de Tonali y Fagioli. Ambos promocionaban las plataformas ilegales entre sus compañeros, actuando como intermediarios con la red. Para los jueces, eran "recolectores de apostadores", y recibían bonificaciones en sus cuentas de juego y reducciones de deuda.

Uno de los cabecillas, Tommaso de Giacomo, animaba a Fagioli a captar nuevos futbolistas con estas palabras: "Bravo, atrápalo, luego el regalo es para ti". Las transferencias bancarias dirigidas a la joyería muestran la magnitud de la adicción: casi 700.000 euros en el caso de Fagioli, 155.000 de Florenzi y cerca de 60.000 de Tonali.●

MARCO ALPOZZI / AP

Ángel di María, cuando jugaba en el Juventus

VUELTA Y VUELTA

“Yo me fijo en los árbitros”

“Soy un friki: en vez de analizar al tenista, analizo al juez de un partido”, dice Jaume Campistol; ha dirigido 2.318 duelos de élite

DANI DUCH

Jaume Campistol, esta semana en la Ciudad de la Raqueta de Madrid; el RCTB le homenajeará el miércoles en Barcelona

SERGIO HEREDIA

¡No puedes estar hablando en serio, la pelota dio en la línea, la cal se levantó! Eres la escoria del mundo.
John McEnroe, en 1981

Le pregunto a Jaume Campistol (37), juez árbitro de tenis que ha dirigido siete finales del Grand Slam, ha arbitrado en cuatro Juegos, ha supervisado también la final del Trofeo Godó del 2024, ha controlado 2.318 partidos y se retiró hace unos meses:

–¿Tiene amigos tenistas?

–Al acabar un partido, normalmente los jueces y los tenistas no nos relacionamos más. A veces algún supervisor, a petición de un jugador, puede pedir la revisión de algunas decisiones. Entonces sí que nos vemos las caras. Pero no hay compadreo.

–¿Y le parece bien?

–Mantener cierta distancia es bueno. Pero, cuando ha habido problemas en un partido, me hubiera gustado hablar con alguno de ellos, explicarnos.

–¿Y cómo son los jugadores de hoy en día? En los tiempos de Connors y McEnroe daban miedo. Aquellas batallas psicológicas podían intimidar al árbitro, ¿no?

–Yo no viví aquellos tiempos, solo he vivido los últimos quince años. Pero sigue habiendo de todo, como ocurría entonces.

–¿Y le gusta que haya villanos?

–No es tan grave. Ningún tenista nos complica la vida especialmente. El tenis es un deporte individual, cada jugador tiene su propio ego y esa variedad enriquece el juego. Es cierto que el público será más hostil cuando arbitras en Francia y juega un francés. Por no hablar del ambiente eléctrico de Australia si interviene Kyrgios...

–Como árbitro, ¿qué opinaba de Kyrgios?

(Me anticipa un matiz: dice que ya se ha retirado como juez y que ahora puede hablar de los jugadores. Pero prefiere que sus respuestas sean precisas y elegantes).

Repito:

–¿Qué opina de Kyrgios?

–Juega con su carácter y con el personaje que se ha creado y sabe cuándo increpar al árbitro y al rival para ponerles nerviosos.

–¿Y de Nadal?

–Honesto, con los pies en el suelo. A los árbitros nos hacía sufrir porque apuraba con el tiempo, siempre iba al límite. ¿Le cuento una anécdota?

–Dígame...

–En la última final del Godó entre Ferrer y Nadal (fue en el 2012; en total, ambos jugaron cuatro finales en el RCTB; todas las ganó Nadal), bajé de la silla para pausar el partido porque chispeaba, y mientras yo estaba abajo, Nadal agarró el móvil para revisar la previsión del tiempo y tuve que correr a la silla, auparme deprisa y pulsar el botón de suspensión definitiva para no sancionarle.

–¿...?

–Un tenista no puede coger el móvil mientras el partido sigue operativo.

–¿Y qué opina de Alcaraz?

–Enorme atleta con un muy buen equipo que le mantiene con los pies en el suelo.

–Usted se la tuvo fuerte con Medvédev.

(En las semifinales del Open de Australia del 2022, el ruso increpó a Campistol: interpretó que Stéfanos Tsitsipás, su rival, estaba recibiendo instrucciones de Apostolos, su padre y entrenador. “¿No lo ves, eres estúpido? Eres un mal tío. Mírame a la cara, te estoy hablando”, le dijo el ruso al juez).

–Cuando sucede algo así en la pista, la situación se te queda grabada en la mente. Debes olvidarte de ella y seguir. Al acabar todo y ves la situación repetida, a veces debes analizarte para ver en qué has fallado.

–Y si se equivoca en la pista y lo sabe, ¿qué debe hacer?

–Ahí entran en juego las habilidades comunicativas de cada uno. No aconsejamos admitir un error, pero sí entreabrir puertas, empatizar con el jugador, no ser un muro. ¿Le he hablado de Federer...?

–Aún no.

–Me tocó arbitrarle en el 2018, en la central de Wimbledon, su jardín. Me dijeron que, al saludarnos en la red en los prolegómenos, me daría la mano. No lo hizo y aquello me puso nervioso. Era exigente, me ponía a prueba. A veces me preguntaba cómo había visto una bola y cuando yo le respondía, pedía el *challenge* (revisión tecnológica). Tuve la suerte de acertar siempre.

JAUME CAMPISTOL

- 37 años
- Barcelona
- Tenis
- Fue juez árbitro hasta el 2024
- Ha dirigido siete finales del Grand Slam

“Federer me ponía a prueba. Me preguntaba cómo había visto una bola y después de mi respuesta pedía el ‘challenge’”

Campistol se retiró el año pasado, satisfecho por haber dirigido “cosas que nunca hubiera imaginado”. Dice que se va porque la tecnología ha hecho que el arbitraje sea monótono y ahora estudia un MBA y quiere centrarse en la gestión deportiva.

–¿Se pone tenis en televisión?

–Apenas veo tenis. Solo sigo apps para ver quién arbitra qué. Me fijo en los árbitros, no en los tenistas. Soy friki en eso.

(Este miércoles, el RCTB le homenajeará en la pista Rafael Nadal).

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (31.ª)

Valencia-Sevilla	1-0
R. Sociedad-Mallorca	MOVISTAR HOY 14.00
Getafe-Las Palmas	GOL HOY 16.15
Celta-Espanyol	DAZN HOY 18.30
Leganés-Barcelona	DAZN HOY 21.00
Osasuna-Girona	DAZN MAÑANA 14.00
Alavés-R. Madrid	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Betis-Villarreal	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Athletic-Rayo	DAZN MAÑANA 21.00
At. Madrid-Valladolid	DAZN LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (35.ª)

Córdoba-Levante	2-2
Zaragoza-Eibar	LALIGATV HOY 16.15
Tenerife-Burgos	LALIGATV HOY 18.30
Cádiz-Elche	LALIGATV HOY 18.30
Oviedo-Racing Ferrol	LALIGATV HOY 21.00
Albacete-Granada	LALIGATV MAÑANA 14.00
Racing S.-Castellón	LALIGATV MAÑANA 16.15
Eldense-Sporting	LALIGATV MAÑANA 18.30
Mirandés-Deportivo	LALIGATV MAÑANA 18.30
Almería-Cartagena	LALIGATV MAÑANA 21.00
Huesca-Málaga	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (25.ª)

Sevilla-Madrid CFF	DAZN HOY 12.00
Deportivo-L. Badalona	DAZN HOY 16.30
Betis-R. Sociedad	DAZN HOY 16.30
Eibar-R. Madrid	DAZN HOY 18.30
Barcelona-At. Madrid	TV3 MAÑANA 12.00
Costa Adeje-Granada	DAZN MAÑANA 12.00
Athletic-Levante	DAZN MAÑANA 16.00
Valencia-Espanyol	DAZN MAÑANA 18.00

PRIMERA RFEF (32.ª)

Tarazona-C. Leonesa	HOY 16.00
Gimnàstic-Unionistas	ESPORT3 HOY 17.00
Athletic B-Amorebieta	HOY 18.00
Zamora-Ponferradina	HOY 18.00
Osasuna B-Barakaldo	HOY 20.00
R. Unión-Lugo	MAÑANA 12.00
R. Sociedad B-Andorra	MAÑANA 12.00
G. Segoviana-Celta B	MAÑANA 17.30
Barça B-Sestao	MAÑANA 18.00
Arenteiro-Ourense	MAÑANA 19.00

PREMIER LEAGUE (32.ª)

M. City-C. Palace	DAZN HOY 13.30
Brighton-Leicester	DAZN HOY 16.00
Nottingham F.-Everton	DAZN HOY 16.00
Southampton-A. Villa	DAZN HOY 16.00
Arsenal-Brentford	DAZN HOY 18.30
Chelsea-Ipswich	DAZN MAÑANA 15.00
Liverpool-W. Ham	DAZN MAÑANA 15.00
Wolves-Tottenham	DAZN MAÑANA 15.00
Newcastle-M. United	DAZN MAÑANA 17.30
Bournemouth-Fulham	DAZN LUNES 21.00

BUNDESLIGA (29.ª)

Wolfsburgo-Leipzig	2-3
B. Leverkusen-U. Berlín	DAZN HOY 15.30
Gladbach-Friburgo	DAZN HOY 15.30
Hoffenheim-Mainz	DAZN HOY 15.30
Kiel-St. Pauli	DAZN HOY 15.30
Bochum-Augsburgo	DAZN HOY 15.30
Bayern-B. Dortmund	DAZN HOY 18.30
Sttutgart-W. Bremen	DAZN MAÑANA 15.30
Eintracht-Heidenheim	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (27.ª)

Girona-Breogán	MOVISTAR HOY 18.00
Zaragoza-Coruña	MOVISTAR HOY 18.00
Gran Canaria-H. Lleida	MOVISTAR HOY 20.45
U. Murcia-Baskonia	MOVISTAR HOY 20.45
Joventut-B.Manresa	MOVIST. MAÑANA 12.30
Tenerife-R. Madrid	MOVISTAR MAÑANA 13.00
Andorra-Bilbao	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Granada-Barcelona	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Valencia-Unicaja	MOVISTAR MAÑANA 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (24.ª)

Logroño-Cuenca	38-26
Anaitasuna-Villa Aranda	22-32
Morrazo-Torrelavega	HOY 17.30
Benidorm-Barça	ESPORT3 HOY 19.00
Guadalajara-Bidasoa	HOY 20.30
Nava-Ademar	MAÑANA 12.30
F. Granollers-Huesca	MAÑANA 17.30
At. Valladolid-A. Ximénez	MAÑANA 19.00

Economía

El nuevo orden económico

El dólar cae a mínimos en tres años mientras China replica con más tarifas

El oro marca un nuevo récord histórico al superar los 3.200 dólares la onza

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

El billete verde es la última víctima del desorden económico creado por Donald Trump desde la pasada semana.

Después de trastocar las bolsas, ahora le toca el turno a la moneda sufrir el desbarajuste trumpista: el dólar ya ha caído a su nivel más bajo en tres años respecto al euro y está en mínimos desde el 2015 con el franco suizo.

Si a principios de año estábamos en la paridad respecto a la moneda europea, ahora el euro va camino de 1,14 dólares. Un buen momento para viajar en Semana Santa desde Europa a EE.UU... si no fuera por las turbulencias financieras que vive el país norteamericano.

En una reciente nota, los analistas de la fintech Ebury titulaban como si se tratara de una novela: "El curioso caso del dólar estadounidense". ¿Por qué curioso? "La lógica económica sugeriría

Los aranceles deberían fortalecer el billete verde, pero el mercado va en dirección opuesta

DADO RUVIC / REUTERS

En un mes, el dólar ha perdido cerca del 5% respecto al euro

que el aumento de los aranceles estadounidenses sería alcista para el dólar, sobre todo porque la divisa refugio tiende a repuntar durante períodos de mayor incertidumbre y tensión en el mercado. Sin embargo, rompiendo con la norma tradicional, este no ha sido el caso en esta ocasión", explica Matthew Ryan, director de estrategia de mercado de Ebury.

Como recordaba el economista jefe de la OMC, Ralph Ossa, en teoría "los aranceles reducen la demanda de importaciones y, por ende, la demanda de divisas, lo que provoca una apreciación de la moneda nacional –en este caso el dólar–. Las tarifas pueden inducir a los mercados a anticipar una política monetaria más restrictiva para contrarrestar la inflación, lo que también puede provocar una apreciación de la moneda".

Pero nada de esto está ocurriendo. El dólar cae en picado. "Su colapso es el termómetro del sentimiento del vender todo lo que sea americano en estos momentos", indicaban desde ING Bank. "Atribuimos este comportamiento tanto al temor de que los aranceles pudieran llevar a la economía estadounidense a una recesión como al extraño y poco sólido proceso seguido para establecer el monto de las tarifas, que ha minado la confianza en el marco institucional estadounidense", dicen desde Ebury,

Estamos, por lo tanto, viviendo una anomalía. La caída del dólar es el reflejo del profundo escepticismo que rodea la deuda de EE.UU., cuya rentabilidad sigue sin bajar alrededor del 4,6% en los títulos a diez años, con seis puntos base más en una semana: es la mayor subida desde lo años ochenta.

Buena parte de bonos está en manos de Japón y China, que justamente han sido víctimas de aranceles. "Entablar peleas con los principales socios comerciales que también financian tu deuda se vuelve especialmente arriesgado con un amplio déficit fiscal y sin un plan creíble para controlarlo.El dominio del dólar no es invencible", advertían los analistas de Natixis IM.

La crisis de la divisa norteamericana se ha acentuado después de que China respondiera la madrugada del viernes a los arance-

Lagarde: "Europa puede sufrir aranceles efectivos del 30%

REDACCIÓN Barcelona

Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo (BCE), señaló que si se aplicasen en la UE los aranceles "recíprocos" de EE.UU. del 20% que se han aplazado 90 días, manteniéndose de momento en el 10%, así como los del 25% aplicados al acero, aluminio y automóviles europeos, el arancel efectivo sobre el conjunto de la eurozona sería al final del 30%. Estados Unidos es el primer destinatario de las exportaciones europeas, con un 20% del total.

Sería el peor escenario en el caso de que el presidente de Estados Unidos finalmente decidiera mantener sus amenazas de una guerra comercial contra Europa dentro de tres meses, una vez se acabara la moratoria.

La máxima responsable de la autoridad monetaria de la eurozona volvió a usar una expresión al estilo de su antecesor Mario Draghi para tranquilizar a los inversores y asegurar que la entidad hará todo lo necesario para intervenir, en el caso de que la situación lo pidiera.

"El Banco Central Europeo está vigilando y siempre está listo para usar los instrumentos que tiene disponibles y en el pasado ha encontrado los instrumentos y herramientas adecuados que eran necesarios para proporcionar estabilidad de precios y estabilidad financiera, porque la una no va sin la otra", dijo en la rueda de prensa posterior a la reunión de ministros de Economía y Finanzas de la eurozona que se reunieron ayer en Varsovia.

Lagarde rehusó pronunciarse sobre la evolución del tipo de cambio del dólar, que se ha depreciado fuertemente en los últimos días por las ventas de la divisa y se limitó a señalar que es algo que la institución "monitoriza"."Estamos atentos al impacto que la variación de los tipos de cambio puede tener sobre la inflación. Esto es tenido en cuenta en las asunciones y cálculos que hacemos", dijo.

Las bolsas europeas llevan tres semanas en números rojos, desde que la administración norteamericana pusiera en marcha su política de aranceles. "Lo que hemos observado, por supuesto,

les del 145% impuestos por Trump, con otra subida de los derechos de aduana hasta el 125%. China tiene otro dominio de los tiempos. No tiene que sufrir coste electoral. Ya ha depreciado parcialmente el reminbi para absorber los aranceles. Y deshoja la margarita sobre su próxima herramienta: desde vender bonos de EE.UU. y agravar el coste de la deuda norteamericana, hasta cerrar el grifo de las tierras raras. Pekín espera que la tormenta pase. O se agrave.

Síntoma de este desamparo en los mercados es la enésima subida del oro, el valor refugio por excelencia. Alcanzó ayer un nuevo récord por encima de los 3.200 dólares la onza, con un aumento semanal de más del 6%."La sólida recuperación del oro, que ha vuelto a un nuevo máximo histórico, ha enviado una señal de que no todo marcha bien", declaró Ole Hansen, director de estrategia de materias primas de Saxo Bank AS.

Los derechos de aduana de China ya han escalado al 125%: entre los dos rivales hay guerra total

La guerra comercial ha introducido incertidumbre sobre el atractivo a largo plazo del dólar estadounidense como moneda de reserva. En un estudio reciente titulado "¿Está el dólar muerto", el analista de Mirabaud John Plassard recordaba que el dólar estadounidense representa el 57,8% de las reservas mundiales. Este es el nivel más bajo desde 1994, con una pérdida de 7,3 puntos en 10 años.

Hasta ahora la supremacía del dólar ha ayudado a Estados Unidos a limitar los costes financieros y a gestionar los déficits presupuestarios, ya que sus socios comerciales invierten sus dólares en bonos del gobierno estadounidense. También favorece a las empresas estadounidenses, ya que el uso generalizado del dólar en el comercio mundial permite a las multinacionales estadounidenses obtener préstamos a menor coste. Pero el rey ahora está desnudo.●

es cierto grado de volatilidad, pero en Europa, y en particular en la eurozona, hemos observado que la infraestructura del mercado y el funcionamiento de los mercados, incluidos los de bonos, funcionan de forma ordenada", añadió.

El próximo jueves el BCE celebrará su reunión de política monetaria. Los analistas creen que el banco recortará con toda probabilidad los tipos de interés. En marzo la inflación en la zona euro bajó una décima, hasta el 2,2%, el nivel más bajo en cuatro meses. según Eurostat.●

La UE amenaza con golpear a las 'big tech' si las negociaciones encallan

El comisario de Comercio se reunirá el lunes con sus homólogos de EE.UU.

OLIVIER MATTHYS / EFE

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer Bruselas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Bruselas trabaja con dos escenarios. El primero es muy evidente, desde antes incluso que Donald Trump regresase al despacho oval. La Comisión Europea no está escatimando en esfuerzos para negociar con EE.UU. y evitar la guerra arancelaria. Ha puesto varias ofertas encima de la mesa, incluyendo la fórmula de aranceles "cero por cero" a los bienes industriales o comprar más gas natural licuado. Con el objetivo de dar espacio a las negociaciones, también ha puesto en pausa su primer paquete de aranceles sobre bienes estadounidenses, pese a que EE.UU. no ha retirado ni sus tarifas sobre el acero y el aluminio ni sobre los coches.

Pero si por las buenas Trump no responde, la UE también se está preparando para ir por las malas. La Comisión Europea no ha abortado sus preparaciones para ofrecer una segunda respuesta arancelaria que vaya mucho más lejos. Los bienes estadounidenses que la UE puede golpear tienen un tope, y por lo tanto, toca apuntar a los servicios. Estados Unidos protesta con ímpetu por el déficit comercial. Sin embargo, en el caso de los servicios, el superávit es de 137.000 millones. Y Europa tiene bien identificado el talón de Aquiles de EE.UU.: las grandes compañías tecnológicas, llamadas *big tech*, que están en el punto de mira de la Comisión en el caso de que las negociaciones no lleguen a buen puerto.

Lo dijo la misma presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en una entrevista con el *Financial Times*. La alemana avisó que no les temblaría el pulso a expandir la guerra comercial a los servicios, incluyendo potencialmente un impuesto sobre los ingresos por publicidad digital que afectaría a grupos como Amazon, Google y Facebook. "Un ejemplo es que se podría poner una tasa sobre los ingresos publicitarios de los servicios digitales", indicó Von der Leyen.

La UE tiene la mano tendida, pero no transigirá en sus leyes para regular los mercados digitales, que Trump ve como una especie de impuestos a las tecnológicas estadounidenses y quiere presionar para cambiar, rodeándose de nuevos oligarcas como Elon Musk, Jeff Bezos o Mark Zuckerberg. Von der Leyen ha repetido en público que las regulaciones en materia digital son "intocables". Tampoco está dispuesta a hablar sobre el IVA, que Trump también ve como otro tipo de impuesto. Son las líneas rojas de Europa. "No están en el paquete de las negociaciones porque son nuestras decisiones soberanas", dijo.

Sin embargo, la Unión Europea quiere evitar de todas las formas llegar al punto de tener que poner la diana en las grandes tecnológicas, porque complicaría mucho mantener la unidad que de momento ha sido respetada entre todos los países comunitarios. La Comisión Europea ya ha sufrido para alumbrar una lista de aranceles sobre bienes estadounidenses –que fue muy recortada por las capitales, temerosas de las repercusiones sobre sus industrias–, y golpear los servicios sería un desafío mucho mayor.

Von der Leyen pone de ejemplo una tasa sobre los ingresos publicitarios de los servicios digitales

Ayer, durante una reunión de ministros de Economía, el titular alemán, Joerg Kukies, sugirió que podría haber algunos inconvenientes en golpear a las empresas tecnológicas estadounidenses, diciendo que el bloque debe ser cauteloso con los servicios para los que Europa no tiene alternativas propias en campos como la inteligencia artificial o la computación en la nube. "Hay buenas razones por las que la Comisión Europea en sus contramedidas ha identificado particularmente sectores donde hay alternativas", dijo a su llegada al encuentro en Varsovia.

Todas las esperanzas están puestas en el hombre que debe negociar por parte de Bruselas, el comisario eslovaco Maros Sefcovic. Se encuentra ya haciendo las maletas porque el lunes mantendrá otra reunión con sus homólogos estadounidenses, la primera desde la moratoria anunciada por Trump el miércoles. Es la tercera vez, desde febrero, que Sefcovic viaja a Washington.●

Un mayor impacto en Estados Unidos

La Comisión Europea ha estimado una reducción de hasta el 3,3% del PIB de EE.UU. y del 0,6% en la Unión Europea, hasta el año 2027, si establecen aranceles permanentes del 20% o si se ponen en marcha más represalias. Estos son los primeros cálculos del Ejecutivo comunitario, que prevén un mayor impacto en la economía estadounidense, y que presentó el comisario de Economía, Valdis Dombrovskis, en la rueda de prensa posterior a la reunión informal de ministros del ramo de la eurozona que se celebró en Varsovia. "Estas simulaciones no pueden ser totalmente precisas, pero muestran la tendencia general de que los aranceles son perjudiciales para la economía y para la prosperidad", sostuvo. Según la Comisión Europea, la imposición de aranceles reducirá el PIB de la UE en un 0,2% anual hasta el 2027, mientras que el impacto para EE.UU. será de entre el 0,8 y 1,4% anual en ese periodo. En el caso de que estas represalias sean permanentes, entonces "las consecuencias serán más negativas", con un recorte de entre 0,5 y 0,6 puntos en el bloque comunitario y de entre 3,1 y 3,3 puntos en el caso de EE.UU.. Este escenario supondría un recorte del 1,2% de la economía global. "Está claro que EE.UU. será el primero y el más castigado por los aranceles", resumió el comisario.

El Gobierno busca multiplicar los proyectos energéticos y automovilísticos de Pekín en España

A la caza de inversiones millonarias de China

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El viaje de Sánchez a China, el tercero en apenas dos años, se ha producido en un momento económico clave. Sin preverlo, la ofensiva arancelaria de Trump ha dado un realce significativo a la visita española. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aprovechó el encuentro con Xi Jinping para promover en España la llegada de inversiones milmillonarias de China que generen "valor añadido y empleo cualificado de calidad". Uno de los objetivos de la visita era multiplicar las grandes inversiones que el gigante asiático está ya ejecutando en grandes proyectos relacionados con el ámbito de las energías renovables y la electrificación del automóvil.

La apuesta de China por España se concreta, de momento, en cuatro grandes iniciativas industriales muy negociadas con el Gobierno y favorecidas, en parte, por los fondos europeos. A China le interesa comercialmente el país que lideró en el 2024 el crecimiento entre las grandes economías desarrolladas y en el que ve nuevas oportunidades de inversión. Uno de los proyectos más significativos es la gigafactoría de Envision en Navalmoral de la Mata, Extremadura, para fabricar baterías de vehículos eléctricos. La apuesta supone una inversión de en torno a 2.500 millones de euros. Además, la compañía china ha anunciado una segunda inversión de 1.000 millones en España para una nueva fábrica de electrolizadores.

La estatal CATL también ha acordado, de la mano de Stellantis, invertir en España hasta 4.100 millones para construir en Zaragoza una planta europea de baterías de litio hierro fosfato (LFP). Relacionada también con el sector del automóvil se encuentra la apuesta de Chery Automobile y Ebro-EV Motors para instalar en la zona franca de Barcelona una fábrica de coches eléctricos chinos. El proyecto catalán supone, según el Ministerio de Industria, una inversión de 532 millones y la creación de más de 1.000 puestos de trabajo directos.

China también es propietaria, a través de la energética estatal China Three Gorges, de la mayor planta solar del país, que está ubicada en Mula (Murcia), lo que ofrece una idea de la apuesta del coloso asiático por las energías renovables.

Sánchez se reunió ayer en Pekín, en un cónclave empresarial, con representantes de las compañías chinas ya presentes en España y con otras potencialmente interesadas en instalar centros de producción en el país. En el cónclave estuvieron presentes, además de CATL, Chery, Three Gorges International y Envision, otras compañías energéticas como GCL, Hygreen, China Energy o la automovilística Leap Motors. "Son todos ellos sectores de alto valor añadido, alineados con nuestras prioridades, vinculadas con la transformación energética, con la lucha contra el cambio climático, con la reindustrialización de nuestro país", destacó Sánchez sobre estas compañías desde la capital china.

LLIBERT TEIXIDÓ

Pedro Sánchez, durante la presentación del proyecto de la china Chery en Barcelona

Sánchez ve en las grandes compañías chinas una oportunidad para reindustrializar el país

Las relaciones económicas de España con China son fluidas y, de hecho, el gigante asiático ya ha sido en alguna ocasión el primer socio comercial, superando a Alemania. Las empresas chinas exportaron a España en el 2024 bienes por 45.173 millones, mientras que España vendió a Pekín un total de 7.467 millones ese mismo año, según las estadísticas de la Secretaría de Estado de Comercio. El déficit comercial, por tanto, es elevado, por lo que el margen para crecer de empresas españolas interesadas en implantarse en China es amplio.

Hay que recordar que España tuvo hace unos meses un gesto político reseñable con China. Tras el penúltimo viaje de Sánchez a Pekín, el Gobierno ejerció de mediador en la UE para replantear la imposición de aranceles a la importación de vehículos eléctricos chinos. España se abstuvo en esa votación.●

El Pentágono vigila las firmas chinas

La relación económica de España con China, cuyo buen estado de salud ha quedado plasmado en el viaje de esta semana, es monitorizada de cerca por Estados Unidos. El Gobierno español es consciente de ello. La Casa Blanca y el Pentágono realizan un férreo seguimiento a las empresas chinas que invierten en países occidentales y toma sus decisiones. De hecho, dos inversiones del gigante asiático en España están bajo la lupa de EE.UU. después de que el Departamento de Defensa incluyera a China Three Gorges, la propietaria de la planta solar de Murcia, y CATL, implicada en la fábrica de Zaragoza, en el listado de "empresas militares" por sus presuntos vínculos con el Ejército Popular. La decisión de la administración estadounidense no implica sanciones, pero sí riesgos para la reputación que el Pentágono no pueda contratar en los próximos años productos que incluyan a estas firmas en su cadena de suministros.

Un plan desnortado

Miquel Puig

El alcalde Collboni acaba de presentar el plan Barcelona Impulsa. Se trata de un constructo laberíntico que responde a 10 principios inspiradores (desde la perspectiva de género a la sostenibilidad ambiental) y que, aparte de la "visión" y la "misión" imprescindibles, "se centra en cuatro objetivos principales, que trabajan sobre diez sectores estratégicos" (desde "gestionar la economía del visitante" a "impulsar al sector agroalimentario") al tiempo que "apuesta por ocho grandes zonas estratégicas que se convertirán en motores económicos de la ciudad" (desde "el eje Diagonal-Salud" al Besós, donde se pretende impulsar la "Industria creativa verde y circular"), todo ello complementado con 11 políticas transversales (desde el "cuidado de las personas" a la "autonomía estratégica"). Estamos en la página 17 del documento, y el lector, por muy buena voluntad que haya puesto, no puede sino sentirse extraviado.

Siguen 38 páginas de proyectos individuales colocados de tal modo que en una misma página encontramos proyectos tan dispares como la remodelación de la Rambla y la consolidación de un centro de excelencia para la investigación y la innovación en la Ciutadella, en una de ellas; o un programa de promoción de la alta restauración y la promesa de medidas para fomentar el reconocimiento de las mujeres en el ámbito científico, en otra. Un auténtico revoltijo.

Se trata, pues, de la antítesis de lo que aconsejan las dos normas más elementales de la acción transformadora: jerarquizar los objetivos para centrarse en los prioritarios ("*focus, focus, focus*", dicen los americanos) y cuantificar los objetivos ("lo que no se mide no se puede mejorar").

Buscando satisfacer estas dos normas, el lector se ve obligado a llegar a la página 63, donde el cortísimo apartado denominado "Impacto" le informa de que la aplicación del plan permitirá crear 180.000 puestos de trabajo e incrementar el techo de actividad en 1.800.000 m² en el área metropolitana. Más adelante, en el Anexo I, se le da a conocer la información de base que el plan ha tenido en cuenta: la evolución del PIB, de los precios, de los puestos de trabajo y poco más.

Pues hay que decir alto y claro que este análisis y el objetivo que se persigue son anacrónicos. Los problemas económicos y sociales de la gran Barcelona no provienen de que en las últimas décadas se hayan creado pocos puestos de trabajo o de que el PIB haya crecido poco. Se han creado demasiados puestos de trabajo (y de ahí la falta de vivienda) y el PIB ha crecido muchísimo. El problema es que la productividad no crece desde hace 30 años, y que, por tanto, tampoco lo hace el PIB per cápita, lo que nos aleja cada vez más de las ciudades europeas con las que nos comparamos.

Necesitamos un plan que nos diga cuánto quiere el Ayuntamiento que crezca el PIB per cápita

Lo que necesitamos es un plan que nos diga cuánto quiere el Ayuntamiento que crezca el PIB per cápita de la ciudad en los próximos diez años y cómo se propone conseguirlo. Estamos muy lejos de tenerlo.

ANA ESCOBAR / EFE

El presidente, Tomás Muniesa, y el consejero delegado, Gonzalo Gortázar

Muniesa ve excesivo el nivel de regulación europeo

El presidente de CaixaBank pide aumentar la productividad

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El presidente de CaixaBank, Tomás Muniesa, se estrenó ayer en su primera junta de accionistas en València criticando el "nivel excesivo de complejidad regulatoria en Europa, y en particular de la carga al sector financiero". Durante su intervención, Muniesa se refirió también a la crisis de los aranceles aunque señaló que "aún es pronto para cuantificar el impacto" sobre el crecimiento. "Afortunadamente, la economía española está menos expuesta que otras a este shock, que no cabe duda que plantea retos significativos para la economía global", advirtió. "Estamos ante un contexto muy complejo y de mucha incertidumbre".

Sobre la situación económica, el presidente situó la "necesidad de promover una mayor competitividad, con una política industrial como motor". A su juicio "sin aumentos de la productividad, el crecimiento potencial y el modelo social y de bienestar pueden verse comprometidos".

En el discurso posterior del consejero delegado, Gonzalo Gortázar, que inició hablando en catalán durante unos minutos, se refirió al impuesto a la banca pagado el año pasado y que representa unos 490 millones de merma al beneficio "desafortunadamente".

Durante la junta se aprobó un dividendo complementario de

La economía española "está menos expuesta que otras" al shock de los aranceles, según el directivo

2.028 millones de euros que eleva el dividendo total anual a cerca de 3.100 millones. También la renovación de varios consejeros con la salida de los procedentes de la antigua Bankia.

Muniesa recordó que "el patronato de la Fundación La Caixa decidió en marzo el traslado de su domicilio social" a Barcelona y añadió que es "una decisión soberana" que "respetamos absolutamente". La Caixa a través de Criteria es el principal accionista de CaixaBank con más del 30% del capital. Muniesa dijo que "con respecto a CaixaBank, en el 2017 se trasladó la sede a València ya que entendimos que era lo mejor para nuestros clientes y accionistas".

En cuanto a la subida de la retribución del consejero delegado, el Estado a través del FROB -que tiene un 18% del capital– votó en contra como en años anteriores porque el alza es superior a la de la plantilla, según fuentes del Ministerio de Economía. A preguntas de los sindicatos que participaron en la junta, el presidente defendió la retribución del consejero delegado. La nueva política incluye un incremento del 14,9% si logra todos los objetivos.

A la junta de ayer asistió también el consejero delegado de Critera, Ángel Simón. Una vez acabado el acto, el nuevo consejo de administración mantuvo su primera reunión.●

Oughourlian adelanta la junta de Prisa y mantiene a los consejeros españoles

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El grupo Prisa fijó el 14 de mayo como fecha de la próxima junta de accionistas, una cita que se presume importante para la deriva del holding propietario de *El País* y la *Cadena Ser* por la pugna que mantiene el propietario de Amber Capital, Joseph Oughourlian, y el grupo accionarial español. Se trata de una convocatoria adelantada, ya que la última junta del holding se celebró en junio.

Oughourlian, ha querido tener un gesto con sus rivales manteniendo en el consejo de administración a los representantes del grupo español y amortizando únicamente la salida del exconsejero delegado de Prisa Media, Carlos Núñez, que era consejero ejecutivo. En un principio, el empresario planteó reducir el consejo de quince a doce miembros. Es decir, planteaba la salida de, además de Nuñez, Andrés Varela Entrecanales, que es dominical, y Manuel Polanco, también dominical.

Fuentes cercanas a la compañía explican que Oughourlian ha reconsiderado su primer planteamiento de reducir aún más el consejo debido a que los accionistas españoles habrían asumido que el dueño de Amber Capital contaría con una mayoría suficiente en la próxima junta de accionistas para poder aprobar sus decisiones.

En los últimos días ha habido movimientos y decisiones reseñables en Prisa. El consejo extraordinario de marzo aprobó una ampliación de capital que supuso diluir a todos los accionistas. En cambio Oughourlian ha adquirido un nuevo paquete accionarial, de forma que Amber Capital dispone en este momento de un porcentaje del grupo que vuelve a acercarse al 30%. Siempre por debajo de esa cifra para no tener que lanzar una opa.

El papel de otros accionistas extranjeros en Prisa será reseñable en la junta de accionistas. Por un lado se encuentra Vivendi, con un porcentaje en el capital social que, a la espera de confirmarse la situación tras la ampliación de capital, se quedaría con entre el 10% y el 11%. El grupo francés negó hace unos días, a través de su director ejecutivo, Arnaud de Puyfontaine, haber recibido presiones por parte del Gobierno español para participar en una solución para Prisa. El empresario mexicano, Carlos Slim, dispone, por su parte, de un 7% de la compañía.

El dueño de Amber conserva algo menos del 30% del capital mientras sus rivales se han diluido

JAVIER LIZON / EFE

Oughourlian, presidente de Prisa

Los accionistas españoles llevaron el penúltimo consejo a los tribunales, reclamando medidas cautelarísimas para frenar la ampliación de capital. Pero la jueza descartó medidas urgentes y citó una vista el 23 de abril.

La solución a esta guerra accionarial se presenta compleja. Los accionistas españoles proponen adquirir el paquete accionarial de Oughourlian, pero el dueño de Amber no tiene intención de vender. Telefónica sí ha descartado participar en cualquier operación.●

La inflación cae al 2,3%, la más baja desde octubre, por el precio de la luz

NOEMI NAVAS Madrid

Los precios moderan su crecimiento en el mes de marzo, en buena parte gracias a las fuertes lluvias registradas el pasado mes. La mayor contribución de las fuentes renovables de producción de electricidad, junto con la bajada de los precios de los carburantes, ha permitido que la inflación general se coloque en un 2,3%, según los datos del INE. Son siete décimas menos que el mes pasado y la tasa más baja desde octubre.

La inflación subyacente, la que no tiene en cuenta el precio de los alimentos frescos ni de la energía, continúa moderándose. Se sitúa en el 2%. Es la tasa más baja de los últimos tres años. "Los precios del sector servicios han contribuido a esta reducción de la inflación por el efecto calendario de la Semana Santa", señala avanza María Jesús Fernández, economista jefe de Funcas. La economista de Funcas recuerda que el año pasado la Pascua fue en marzo y este año, en abril, con lo que el tirón de precios asociado a este periodo llegará el mes que viene. "Podemos esperar un pequeño repunte de la tasa de inflación subyacente para el mes que viene. La general se verá compensada por los productos energéticos", afirma.

El IPC de los alimentos frescos se dispara por encima del 6% por el alza de los huevos y la carne

En el capítulo de alimentos, destaca la profundización de la caída de los precios del aceite de oliva, que ya acumula un descenso del 37,9% respecto del mismo mes del año pasado. Por otro lado, los precios de los alimentos no elaborados se han disparado por encima del 6% de media, registrando ya tres meses de subidas tras una moderación del entorno del 1%. Tiran de esta cifra el incremento del precio de los huevos, que registra una tasa del 11,4% respecto del mismo mes del 2024, o de las carnes de vacuno u ovino, que han subido más del 12% a causa de epidemias fuera de España que incrementaron las exportaciones.●

Los hijos de Isak Andic compran el local de Prada en paseo de Gràcia

La adquisición del inmueble, de 1.000 m², fue impulsada por el fundador de Mango

ANA JIMÉNEZ

El local comercial de Prada en paseo de Gràcia

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Los hijos de Isak Andic, fundador de Mango, continúan con el proyecto inmobiliario del empresario tras su fallecimiento el pasado diciembre. A través de la patrimonial Punta Na S.A.U. (filial de Punta Na Holding, matriz mediante la cual controlan los negocios inmobiliarios de la familia y el 95% de Mango), los hermanos Jonathan, Judith y Sarah Andic han llevado a cabo una de las operaciones más relevantes en el sector del *retail* en lo que va de año en España. La sociedad acaba de cerrar la adquisición de un espacio comercial de alto valor en el paseo de Gràcia, en la confluencia con la calle Provença, justo al lado de la Pedrera. Se trata de un inmueble exclusivo, de 1.000 m² y un sótano de 350 m², así como las plantas superiores, que está arrendado actualmente a la firma de moda italiana Prada. La enseña de lujo, que esta semana ha anunciado la compra de Versace por 1.250 millones de euros, continuará operando en el local comercial con normalidad.

La operación lleva el sello personal de Isak Andic, quien había impulsado la adquisición hace ya meses. La ubicación del activo y sus características habían llamado su atención y convencido de que valía la pena invertir en él, confirman desde Punta Na. El local está situado además a escasos metros del lugar donde Mango abrió su primera tienda, hace ya 41 años. Ahora, la familia Andic concluye la inversión, reforzando su cartera y su apuesta por la ciudad, donde cuenta con otras propiedades, como las suites del hotel Mandarin, también en paseo de Gràcia.

El activo ha sido vendido por Invesco Real Estate, el negocio global de inversión inmobiliaria de 85.000 millones de dólares de Invesco Ltd, en nombre de uno de sus clientes europeos de cuentas separadas, administrado por la plataforma luxemburguesa de servicios de fondos de Universal Investment Group. Ni Punta Na ni Invesco han comentado el importe de la operación.

Paseo de Gràcia es la calle comercial más cara de España, donde se concentran grandes firmas de lujo y hoteles de alta gama. Teniendo en cuenta los precios de compraventa en esa zona, por encima de los 40.000 euros el m², y las características del inmueble, fuentes del mercado cifran la adquisición en cerca de 60 millones de euros, de las más elevadas en el sector este 2025.

El mercado cifra la operación en unos 60 millones, entre las más elevadas del 'retail' en lo que va de año

Punta Na cerró el ejercicio 2023 –últimos datos disponibles en el registro mercantil– con 47,8 millones de euros, un 10,6% más respecto al ejercicio anterior. Según las cuentas de ese año, la sociedad inmobiliaria de la familia Andic contaba entonces con una cartera de activos valorada en más de 1.200 millones de euros.●

Baleares levanta la moratoria turística después de tres años

NEKANE D. HERMOSO
Palma

Baleares levanta la moratoria turística que estaba en vigor desde inicios del 2022, cuando se aprobó con Francina Armengol como presidenta. El Govern de Marga Prohens aprobó ayer un decreto ley que abre de nuevo la puerta al intercambio de plazas turísticas tanto en hoteles como en alquiler vacacional. Esta posibilidad estaba congelada. El decreto no incluye finalmente una subida de la ecotasa, una exigencia de Vox para darle apoyo en el Parlament.

A partir de ahora, se podrán intercambiar plazas, pero en ningún caso se podrá crecer porque el decreto bloquea la capacidad de alojamiento y la deja como está: 447.389 plazas hoteleras y otras 160.133 de alquiler turístico. No se crean nuevas plazas, pero tampoco se destruyen. "Nosotros no defendemos el decrecimiento", dijo el conseller de Turisme, Jaume Bauzà, en la presentación de la norma.

Baleares crea dos bolsas temporales para el intercambio de plazas. Las hoteleras procederán de alojamientos obsoletos que se den de baja y que a partir de ahora podrán reconvertirse en viviendas a precio limitado. La bolsa de alquiler vacacional se creará con la depuración de licencias ya concedidas y que no están en uso; se darán de baja aquellas plazas en las que no ha habido actividad en los últimos tres años.

La norma ha provocado una airada reacción del sector hotelero de las islas, con una dura carta del consejero delegado de Melià, Gabriel Escarrer, donde asegura que la norma conduce a las islas a la segunda "balearización", término con el que se describe el desarrollo turístico de los 70 en enclaves de la costa balear. De fondo están 90.000 plazas de alquiler vacacional que se aprobaron en la anterior legislatura, con Francina Armengol en el Govern, y que, pese a tener licencia, se encontraban en un limbo jurídico que ahora resuelve el decreto incluyéndolas definitivamente en las plazas legales.

La lucha contra la oferta ilegal se intensifica con nuevas medidas, entre las que destaca la obligatoriedad de los portales comercializadores de exigir el número de registro del alojamiento que se comercializa, en el que se responsabiliza de posibles infracciones tanto a los propietarios como a las plataformas comercializadoras y un aumento de las sanciones del 25% con multas de hasta 500.000 euros.

Los hoteles obsoletos se podrán reconvertir en viviendas a precio limitado

No obstante, se prevé una rebaja de hasta el 80 % de la sanción siempre y cuando estas viviendas pasen a destinarse al alquiler social o a precio limitado. La norma prevé la colaboración de la Policía Nacional y de la Guardia Civil.●

MERCADOS

Cotización EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
12.286,00	40.212,71	4.787,23	7.964,18	20.374,10	16.724,46	33.585,58
↓ -0,18%	↑ +1,56%	↓ -0,66%	↑ +0,64%	↓ -0,92%	↑ +2,06%	↓ -2,96%
+5,52%	-5,48%	-1,57%	-2,55%	+2,34%	-13,39%	-15,81%

Prima de riesgo
ESPAÑA
77 +6

Mercado de divisas
1 DÓLAR VALE 0,8814 €
1 EURO VALE 1,1346 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía* ↑	15,64	0,90	5.079,3	-12,13
Acciona* ↑	112,20	0,72	6.154,9	3,22
Acerinox*	9,31	-0,69	2.320,1	1,63
ACS*	48,44	-1,74	13.159,4	0,00
Adolfo Domínguez ↑	4,52	9,18	42,7	-4,64
Aedas ↑	26,00	0,97	1.136,2	0,39
Aena* ↑	207,60	0,29	31.140,0	5,17
Airbus Group	134,80	-3,37	106.974,1	-12,66
Airtificial	0,12	-1,70	179,5	27,65
Alantra	8,12	-0,73	313,7	5,45
Almirall ↑	9,16	0,11	1.955,4	11,23
Amadeus*	65,48	-0,33	29.498,7	-3,27
Amper	0,13	-0,15	195,8	14,14
AmRest	3,82	-0,78	838,7	-13,18
Aperam	25,10	-1,41	1.902,8	1,59
Arcelor Mittal* ↑	23,06	1,01	19.665,8	3,08
Arima	6,75	0,00	175,4	
Atresmedia	5,06	-1,17	1.136,2	15,79
Atrys	2,90	-0,34	220,4	-13,95
Audax ↑	1,43	0,70	650,2	-7,48
Azkoyen	7,10	0,00	175,1	15,26
Banc Sabadell* ↑	2,36	0,30	12.698,8	31,40
Banco Santander*	5,59	-1,31	84.672,1	25,17
Bankinter* ↑	9,40	1,31	8.451,1	24,56
BBVA*	11,28	-0,88	65.009,9	24,04
Berkeley	0,31	-2,71	136,2	56,03
Bodegas Riojanas ↑	3,47	2,27	17,6	5,15
Borges-bain ↑	3,40	13,33	78,7	16,44
CAF	37,55	-0,40	1.287,2	7,44
Caixabank*	6,44	-0,65	46.206,6	22,99
Catalana Occidente ↑	48,75	0,10	5.850,0	36,52
Cellnex*	31,59	-0,16	22.317,6	3,54
Cevasa	6,80	-2,86	162,8	-4,23
Cie Automotive ↑	21,25	1,92	2.545,9	-14,81
Clínica Baviera ↑	34,20	2,70	557,7	9,62
Coca-Cola E.P.	76,10	0,00	34.997,2	3,54
Colonial* ↑	5,28	1,83	3.312,4	2,03
Cox ↑	8,90	1,83	693,3	-8,15
Corp. Financiera Alba ↑	83,75	0,23	4.963,6	0,54
Deoleo	0,18	-0,28	87,8	-6,65
Dia ↑	20,40	2,00	1.184,4	33,33
Duro Felguera	0,26	-5,49	55,9	13,16
Ebro Foods	16,72	-0,24	2.572,6	6,75
Ecoener	4,54	0,00	260,3	0,89
Edreams Odigeo	6,46	-0,31	824,3	-25,75
Elecnor ↑	16,42	0,24	1.428,5	2,24
Enagas* ↑	12,79	0,27	3.350,9	8,57
Ence ↑	2,92	0,62	718,1	-5,87
Endesa* ↑	24,23	1,89	25.653,6	19,49
Ercros	2,82	-1,23	257,4	-20,25
Faes Farma ↑	3,71	1,23	1.171,6	7,72
FCC ↑	10,03	0,65	4.562,4	12,82
Ferrovial*	38,22	-2,55	27.883,8	-5,86
Fluidra*	18,95	-4,82	3.640,9	-19,43
GAM ↑	1,22	6,09	112,6	-3,17
Gestamp ↑	2,46	1,07	1.415,8	1,25
Global Dominion ↑	2,70	1,13	407,3	-3,75
Grenergy ↑	41,40	3,11	1.212,8	26,80
Grifols B ↑	5,91	0,17	1.545,0	-16,35
Grifols*	7,83	-0,63	3.336,6	-14,41
Grupo Ezentis	0,10	-0,38	52,2	26,79
I.A.G.*	2,78	-2,70	13.795,9	-23,53
Iberdrola* ↑	14,71	1,38	94.740,7	10,60
Iberpapel ↑	19,30	0,26	211,1	8,43
Inditex* ↑	45,39	0,22	141.464,8	-8,56
Indra* ↑	26,36	0,38	4.656,6	54,33
Inmobiliaria del Sur ↑	10,60	1,92	197,9	21,76
Libertas 7	1,57	-4,85	35,3	-14,21
Línea Directa	1,13	-0,70	1.227,7	4,06
Lingotes Especiales	6,45	-0,77	63,5	2,38
Logista* ↑	28,26	1,07	3.751,5	2,06
Mapfre*	2,74	-0,15	8.431,8	11,94
Melia Hotels*	6,06	-0,98	1.335,6	-17,72
Merlin* ↑	9,09	0,55	5.121,4	-10,58
Metrovacesa ↑	10,20	6,25	1.547,1	16,17
Miquel y Costa ↑	12,60	0,40	502,0	-1,56
Montebalito ↑	1,41	0,71	45,1	6,82
Naturgy* ↑	24,34	0,33	23.600,4	6,64
Naturhouse	1,72	0,00	103,2	10,06
Neinor ↑	13,76	1,03	1.031,6	-10,00
Nextil	0,36	-1,92	144,2	-2,98
NH Hotel ↑	6,31	0,16	2.749,6	0,16
Nicolás Correa ↑	9,98	2,89	122,9	29,61
OHLA	0,32	0,00	375,2	-21,91
Oryzon	2,72	-0,91	178,9	94,29
Pescanova	0,31	-4,06	8,8	1,66
PharmaMar	73,60	-0,54	1.341,2	-7,77
Prim ↑	9,62	0,21	163,9	1,07
Prisa	0,37	-0,27	442,0	22,92
Prosegur ↑	2,07	1,98	1.125,5	21,90
Prosegur Cash ↑	0,66	0,91	984,5	20,11
Puig** ↑	15,25	0,33	8.664,9	-14,49
Realia ↑	0,92	1,77	744,6	-10,00
REC* ↑	18,53	1,76	10.026,2	13,66
Reig Jofre ↑	2,71	0,74	219,2	8,84
Renta 4 ↑	13,50	1,50	537,2	9,28
Renta Corporación ↑	0,71	4,70	23,3	9,23
Repsol*	9,59	-1,76	11.101,7	-14,58
Rovi* ↑	48,34	0,79	2.476,7	-23,21
Sacyr* ↑	2,91	0,14	2.315,7	-8,67
San José ↑	5,23	0,38	340,1	0,58
Solaria* ↑	6,59	3,62	823,4	-15,67
Squirrel	2,18	-1,36	197,7	75,81
Talgo ↑	2,95	2,97	365,4	-12,20
Tecnicas Reunidas	12,92	-0,62	1.352,8	14,95
Telefonica* ↑	4,00	1,16	22.658,0	1,50
Tubacex ↑	3,39	0,74	429,0	4,15
Tubos Reunidos	0,55	-0,37	95,2	16,95
Unicaja* ↑	1,58	2,74	4.052,6	23,70
Urbas	0,00	0,00	33,5	-16,00
Vidrala ↑	92,70	0,43	3.108,2	0,95
Viscofan ↑	65,30	0,62	3.036,5	7,05
Vocento ↑	0,66	1,23	81,8	7,52

MUNDO EMPRESARIAL

LV

Toni Espinal, director general de Ampans

La fundación de Manresa adquiere Icària Iniciatives Socials para fomentar el acompañamiento de personas con diversidad intelectual

Ampans llega a Barcelona

BLANCA GISPERT
Barcelona

Ampans ha aterrizado en Barcelona para desplegar su proyecto de economía social, que lleva seis décadas acompañando a personas con diversidad intelectual en la comarca del Bages.

La fundación, con sede en Manresa, acaba de absorber la empresa Icària Iniciatives Socials, que emplea a 150 personas en el barrio del Poblenou en varios centros de formación, un centro de ocupación y un albergue.

"Es la primera integración que llevamos a cabo en nuestra historia y creemos que la concentración es un movimiento muy necesario en el conjunto del sector de entidades sociales de Catalunya. Es imposible seguir siendo competitivos de forma atomizada con los retos demográficos, económicos y tecnológicos que vienen", apunta Toni Espinal, director general de Ampans.

En el caso de Icària, Espinal asegura que Ampans será capaz de absorber la deuda y de dar un impulso al negocio, que hoy factura alrededor de 4 millones de euros. "Tenemos previsto construir cuatro plantas encima del centro ocupacional para ofrecer 24 hogares a personas con diversidad funcional", detalla.

La entidad ingresa 50 millones de euros en el 2024 y emplea a 1.200 personas, 280 con discapacidad

Los recursos y la financiación de Ampans proceden de conciertos con la Generalitat y otras administraciones públicas (65%), así como de los ingresos que recibe por parte de clientes privados. Además, Ampans ha conseguido por primera vez un crédito bancario que ayudará a financiar sus necesidades de expansión. "Estamos construyendo un centro residencial en Terrassa para colectivos que tienen grandes discapacidades", comenta.

Este movimiento fuera de la comarca del Bages responde a la necesidad de la población con diversidad intelectual de la demarcación de Barcelona. "Desde hace tiempo llegan al Bages personas de fuera de la comarca con necesidades de residencia y creemos que es mejor que nosotros ofrezcamos estos servicios más cerca de sus familias y hogares".

Ampans cuenta con un total de 40 pisos, tres residencias, dos centros para colectivos con grandes capacidades y cinco residencias para menores con diversidad intelectual. Además, controla una empresa de inserción laboral para colectivos con riesgo de exclusión social.

Con esta actividad, la fundación ingresó el año pasado 50 millones de euros y este año espera crecer hasta los 65. El impacto en el mundo laboral es notable: Ampans cuenta con una plantilla de 1.200 trabajadores directos, de los cuales 280 tienen una diversidad funcional.●

Cellers Domenys invierte 10,2 millones en un centro enoturístico

RAMON FRANCÀS
Rocafort de Queralt

La centenaria cooperativa Cellers Domenys, con 692 socios, aprobó este mes un ambicioso proyecto promovido por la Fundació Domenys que asciende a 10,2 millones de euros. Es la inversión enoturística más destacada realizada hasta la fecha por una cooperativa catalana.

En septiembre esperan iniciar las obras de restauración de la bodega modernista de Rocafort de Queralt (Tarragona), la primera catedral del vino del arquitecto Cèsar Martinell, catalogada como Bé Cultural d'Interès Nacional por parte de la Generalitat. El objetivo es reconvertirla en un gran centro cultural, enoturístico, del cooperativismo y de divulgación de la figura y la obra de Cèsar Martinell.

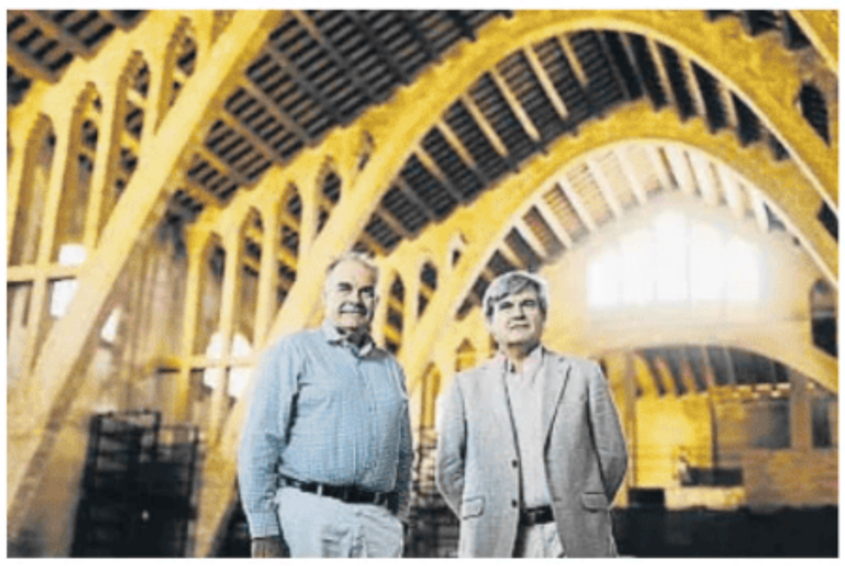
Cellers Domenys y la familia Martinell mantienen desde julio del 2023 un convenio de colaboración para recuperar, inventariar, estudiar y divulgar el legado del arquitecto nacido en Valls en 1888. Un 54% de aportaciones proviene de tres administraciones. El Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana aporta 2,9 millones de euros, y entre la Generalitat y la Diputación de Tarragona otros 2,6.

Con este proyecto, que confían inaugurar en septiembre del 2027 rodeado de un nuevo viñedo en una finca que ocupa dos hectáreas en la que se creará una ágora-anfiteatro de bienvenida, esperan recibir a 20.000 visitantes y facturar unos 1,2 millones de euros anuales. No faltará un espacio para la degustación y cata de vinos y gastronomía y otro para albergar desde conciertos musicales a actos de empresa, de formación o eventos privados.

Además, construirán una microbodega subterránea para elaborar, criar y embotellar unas 30.000 botellas de vinos. El director general de Cellers Domenys, Lluís Roig, afirma que "hacemos un esfuerzo muy importante para preservar el patrimonio y diversificar el negocio",

La compañía factura 12,2 millones en el 2024, un 20% menos por la sequía

Cellers Domenys, debido a la caída de la producción por la sequía, cerró el último ejercicio con una facturación de 12,2 millones de euros, un 20% menos que el año anterior.●



El presidente Magí Baltà y el director general Lluís Roig

Lotto 6/49

11 de abril
Combinación ganadora: **3-7-24-25-37-42**
Complemen: **19** Reint: **5**
Joker: **718616**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	72.362,33
5	1.419,70
4	63,64
3	7,31

El Gordo

6 de abril
Combinación ganadora: **3-8-14-44-50**
Número clave (reint): **6**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 1	169.885,40
4+1 22	1.404,01
4+0 182	198,00
3+1 982	41,94
3+0 8.674	15,43
2+1 15.544	6,62
2+0 145.607	3,00
0+1 270.665	1,50

Primitiva

10 de abril
Combinación ganadora: **4-14-15-39-45-46**
Complemen: **42** Reint: **9**
Joker: **0149336**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 1	1.407.991,14
5+C 6	38.053,82
5 146	2.867,07
4 8.993	67,70
3 181.153	8,00
R. 1.128.878	1,00

Bonoloto

11 de abril
Combinación ganadora: **17-29-30-31-35-47**
Complementario: **3**
Reintegro: **1**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C 2	85.972,45
5 91	944,75
4 4.827	26,72
3 88.715	4,00
R. 542.220	0,50

Once

10 de abril
25034
Serie: **029**

Cuponazo

11 de abril
6.000.000 €
57160
Serie: **053**

Euro Dreams

10 de abril
Combinación ganadora: **7-14-22-33-34-39**
Sueño: **5**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 1	120.000,00
5 191	71,41
4 5.753	38,11
3 75.429	5,40
2 425.774	2,50

Eurojackpot

11 de abril
Combinación ganadora: **2-26-27-28-49**
Soles: **1-10**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 5	418.572,90
5 5	236.055,60
4+2 24	8.111,80
4+1 657	370,40
3+2 1.484	180,30
4 1.452	134,00
2+2 23.108	26,80
3+1 29.896	23,10
3 72.777	18,00
1+2 123.217	13,30
2+1 455.092	10,80

Euromillones

11 de abril
Combinación ganadora: **14-28-34-46-49**
Estrellas: **3-8**
Código 'El millón': **NGV25758**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 4	165.122,38
5+0 6	25.727,88
4+2 34	1.414,17
4+1 621	142,63
3+2 1.706	54,88
4+0 1.336	49,25
2+2 25.904	12,70
3+1 28.376	12,93
3+0 59.927	11,40
1+2 145.952	5,67
2+1 438.492	5,94
2+0 914.696	4,59

Trio

11 de abril

MEDIODÍA	NOCHE
430	**318**

La Grossa

11 de abril
36721
Serie: 12

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 17.000.000 euros. **La Primitiva,** 29.500.000 euros.
Bonoloto, 1.500.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 54.000.000 euros.
Euromillones, 39.000.000 euros.

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Jordi Cambra, presidente del Real Club de Tenis Barcelona

Tengo 70 años. Soy de Barcelona. Soy médico estomatólogo, especialista en periodoncia. Casado con Lourdes, tenemos tres hijos, Begoña (41), Pol (40) y Víctor (37), y ocho nietos. ¿Política? Centro. ¿Creencias? Católico practicante. Presido el Real Club de Tenis Barcelona (RCTB) desde el 2018

"El tenis es como la vida: gana el que menos errores comete"

XAVIER CERVERA

¿Juega al tenis?
Tres o cuatro veces por semana.

¿Gana?
Gano campeonatos de España y Europa séniors. Y de joven gané la Copa Galea, sub-21 de la Copa Davis.

¿No se profesionalizó?
Elegí entre tenis y medicina. Aposté por la estomatología. Ojo: es básica una buena higiene dental para una buena salud.

¿Lo aconseja a los tenistas?
Una periodontitis mina el rendimiento deportivo. Mis primeros pacientes fueron tenistas amigos, que se lo decían a otros...

El tenis marca su vida, veo.
El tenis abre todas las puertas, ha mejorado mi vida en todo. Estudiaba en Estados Unidos y yo preguntaba: "¿Te gusta el tenis?", y acababa jugando con profesores, alumnos...: forjé valiosos amigos.

¿Cómo empezó con el tenis?
Con seis años, mi padre nos inscribió en el RCTB (Real Club de Tenis Barcelona) a mi hermano Sixte y a mí.

¿Y destacó?
¡Los dos! Yo mediante perseverancia.

¿Es de ricos, el tenis?
Grandes tenistas fueron recogepelotas, niños pobres que vivían en el club, recibían clases... Hoy todo esto se ha igualado.

Dos virtudes para ser tenista bueno.
Persistir entrenando y actitud positiva. ¡El tenis es como la vida! Gana el que menos errores comete. La gente se lía por el camino... Si no te lías, vas bien.

Y usted no se lía.
Soy muy equilibrado. Del triángulo familia-trabajo-tenis quise el equilibrio, no poner una cosa por encima de las otras dos.

¿Siempre ha sido tan ecuánime?
De niño sacaba dieces en todo. Mis padres, asustados, me prometían regalos si suspendía alguna. Pero yo iba para santo.

¿Santo?
Quería ir al cielo. Y por eso fui muy buen chico. Hasta quise llegar a ser sacerdote: con 14 años me iba al seminario de Burgos..., pero mi padre me lo impidió.

Igual hemos perdido a un papa.
A obispo hubiese llegado, ¡seguro!

¿Cómo se reorientó?
Joan Ventura, maestro de entrenadores aquí, en el RCTB, me dijo: "Ayudarás a más gente como médico que como cura".

Trofeo Conde de Godó

Hoy es el día en que Barcelona se baña con la luz elegante del tenis. Como desde los años cincuenta, el Real Club de Tenis Barcelona (RCTB) acoge el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó, este año en su 72.ª edición, que atrae a los mejores tenistas del mundo y a los mejore aficionados al mundo del tenis. El RCTB es una de las más venerables instituciones de Barcelona: suma 126 años de existencia, 2.100 socios y 800 asociados. Su presidente actual, Jordi Cambra, me pasea por espacios rebosantes que tantos jugadores estelares ha acogido y forjado. Cambra se me sincera: "Soy tartamudo", aunque yo no he notado nada; lo tiene dominado. Y me confía que la única boda de la historia celebrada en el RCTB, al aire libre, ha sido la suya. No hay nada en su vida que no esté anudado al RCTB.

¿Y qué ha aportado usted a la estomatología, a la odontología?
La higiene dental: fui su pionero en España. Y también concienció contra la gengivitis y la periodontitis.

La gengivitis es...
Inflamación de encías, que por mala higiene acaban sangrando. ¡Y nunca debieran sangrar! Hay que curarlas.

Y la periodontitis es...
Si la gengivitis se cronifica, llega a erosionar el hueso del maxilar, y las piezas dentarias empiezan a bailar. Y se caen.

Aconséjeme cómo prevenir eso.
Dos veces al día y dos veces al año.

Dos veces... ¿qué? Traduzca.
Cepilla tus dientes dos veces al día (yo lo hago tras cada comida) y ve al dentista para higiene dental, dos veces al año.

Ahora me he acordado de la dentadura del gran Manolo Santana...
Algún problema odontológico padeció, pero no es aquí el lugar...

¿A qué tenista ha admirado usted más?
Rafa Nadal por delante. Y a Bjorn Börg: jugué contra él cuándo teníamos 17 años. Admiré su pertinacia.

¿Algún otro tenista?
¡José Higueras! De humilde origen, además de gran jugador y enorme entrenador, es desde hace años mi íntimo amigo.

¿Qué tenistas vienen aquí este año, a competir en el Trofeo Conde de Godó?
Varios de los mejores del ATP 500: Alcaraz, Rubliov, Ruud, Tsitsipás, De Minaur, Rune... Y todos adoran jugar aquí: el Godó es el trofeo favorito de todos ellos.

¿Y eso por qué?
¡Están en un club de tenis! Otros trofeos son en polideportivos asépticos. Aquí hay calor y ambiente tenístico, se respira.

Comparta cifras de esta edición.
Jugarán sesenta tenistas. Pasarán cien mil visitantes. El impacto económico en la ciudad será de sesenta millones de euros.

¿Cuántas ediciones llevan celebradas?
Inauguramos la 72.ª edición: ¡qué gran visión tuvo Carlos Godó Valls! Soñó en 1953 que en Barcelona jugasen los mejores tenistas del mundo, como escaparate deportivo universal.

¿Qué ha aportado el RCTB?
Sus valores: honestidad, rigor, transparencia, elegancia, respeto, juego limpio. Y desde nuestra fundación ayudamos a la sostenibilidad, solidaridad, accesibilidad.

¿Qué lugar diría que ocupa el RCTB en el escenario de Barcelona?
El RCTB ayuda al progreso de esta ciudad, una ciudad en la que merecemos ser todos cada día más sanos y más felices.

VÍCTOR-M. AMELA

Olga Syniakova
Mariya Melnychyn
Carmen

Nacho Guzmán
Joan Laínez
Don José

Pau Armengol
Carles Daza
Escamillo

Tina Gorina
Lucía García
Micaëla

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Andrés Salado
Daniel Gil de Tejada
Direcció musical

Rita Cosentino
Direcció d'escena

Aarón Martín
Assistent direcció d'escena i coreografia

Jordi Galobart
Disseny d'escenografia

SABADELL
27 i 30 abril
2 maig

MANRESA
4 maig

SANT CUGAT DEL VALLÈS
9 maig

BARCELONA
10 i 17 maig

VIC
11 maig

CORNELLÀ DE LLOBREGAT
14 maig

GIRONA
16 maig

GRANOLLERS
18 maig

LLEIDA
21 maig

TARRAGONA
23 maig

REUS
27 maig

operacatalunya.cat

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Ajuntament de Sabadell · Diputació Barcelona · inaem · Sabadell Fundació · Fundació Fluidra Llegat Joan Planes

Mitjà oficial

LA VANGUARDIA